

قرأ « كلمة أحدرة » أبرينس (ص١٢) إ

هجسوم ايراني وحشي ٥ ميدن عسراقي بغداد _ وكالات الإنباء : لقي صباح افس ، اکد بیان عسکزی عراقي ، أن القصف الأيراني شمل ليضا ، منن سروان ، وخلاقين ، ومندى ، وقلعة الذرة واوضح البيان أن من بين القتل والجرحي العبيد من النساء والأطفل . كما هاجمت امس زوارق ايزانية . ناهلة بترول ترفع علم اليُبيريا ، على بعد 1 كيلومترا من شمال غرب امارة

۲۰ طائسرة ميسراج من فرنسنا للعبراق باريس _ وكالات الأنباء: اكدت صحيفة ،لوكاتار انشيته، انفرنسية الاسبوعية، أن فرنسا تعتزم تزويد العراق مطائرات حربية من طرار ميراج واف - أء، بدلا من الطائزات التي اصلبتها الصواريح الإيرانية. تشمل الصفقة ٢٠ طائرة. ومن القرر أن يتم توقيع الاتفاق خلال الاستيم القلامة. في سرية تتمة

احتواء أزمة حطيرة سين عُمانُ والنمن الجنسوني الكويت ـ وهالات الإنساء كثبات أمس صحيفة كويتية ، عن سيام القوات العمانية بفتح النيران ، يوم ،الأحد، الماضي ، على أسان أ القوات العمائية لمانية مواطنين من اليمن الجنوبية وكانول قد صلوا الطريق خطا لساقة ٨ كيلومترات . داخل الحدود العماسة اسف الحادث عن مصرع الإشخاص التعانية، وتعادلت الدولتان الاتهامات بعب الجعث ونجح الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الإمارات ﴿ لَ احتواء خفة الغرسية لمسرع سيدة فلسطينية القدس ـ وكالات الأنياء : شارك اس الأول . • • وظلب من جليعة ميرزيت، القلمطينية في حيازة ومرية للقلمطينية التي يقيد مصرعها سرمناص القوات الامرائيلية ويد الطلاب شغرات

معلية لنلاحتلال الإسرائيل

ومؤيدة لنظمة الثحرين وطالبوا

بتجرير فلسطين الحما اعتصمت آمس م طالبة فلسطينية ، بمكاتب الهلال الأحمر الفلسطيني في مرام الله، احتجاجا على مصرع السيدة

رمية الاسكان للحكومة الجديدة. أكد فيه فشل سياسات الحزب الوطد ل حل أزمة الاسكان حتى اليوم، واكد علوى حافظ في استجوابه، أن تشكيل الحكومة الجديدة بريد من ظلق ول استخوال الناس في حل الازمة السكانية. بعد أن اختارت للوزارة، تفس الوزير الذي تولى المسئولية اكثر من عشر سنوات وانتهت بان الملاين اصبحت تعيش بلا ماوى داخل لحكومه الخديدة الوطن كما أن ماقياً الضاد، تتلجر في الاراضي ومواد (البقية ص ه)

علمت «الوفد» ، أن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ، تلقى تقريرا اعده جهاز المحاسبات ، حول الدين العام الحكومي الداخلي والخارجي في ٣٠ يوليو ١٩٨٧ . كما تضمن التقرير (عباء كل منهما في ميزانية المستة المالية الحالية ١٩٨٨/٨٧ . أكد تقرير الجهاز ، أنه تم استخدام القروض المحلية والخارجية ، التي حصلنا عليها خلال السنة الملاية ألماضية ، في سداد الإقساط المستحقة على القروض السابق الحصول عليها . كان مقررا استخدامها في تمويل الاستثمارات التي تساهم في التَّنْمِيَّةُ الْاقْتَصَائِيَّةً والاجتماعيَّة ، مما يعني لَّجُوء الحكومة لَّلاقتراضْ ، لسدادٌ مستحقات قروضٌ اخرى ، واكد الجهار ، أن من أسباب زيادة الاقتراض ، انخفاض مساهمة الهيئات الاقتصادية ووحدات القطاع العام ، في توفير الموارد المالية الحقيقية للموارنة العامة الدونة

عاطف صدقى

كمال الجنزوري

المصرية السعودته

ملتساس والوسايي

وابكائية زارة إزاكة ص 16 الايلادة الاستعمال

رب الأمـ

قررت محكمة الجنح. تاجيل الدعوى التي

اقامياً فؤاد سراج الدين

رئيس الوفد، ضد احمد

الصباحى رئيس هزب الامة، ألى جلسة ٢٣

،نوفمبر، القادم. وكانت

صحيفة والساء، قد

نشرت تصريحات على

المركزالريسى؛ كاب مديد المروة كلية البات. مصوالبديدة. كلينون

تلغرافيا : أما زكمب الفالقرة . حد ١٨١٠ ٥ ه لكليو تولييه

٥٧٥ ١٢٢١ / ٢٦ ١٧١٤ - الكاسن: ٢٢٢٦ سيل

هل ترب سراء أفضل وارخص جهار تكييف فخ العالم ج
 الذكاء أن تشاهد جميع الما كان العالمة معرونة أما ملك بمكان واحديثة للعوادة الذيك الموقرة بينيا في تشارينك إنس أجزة الكين وأيفه إسبار واحديثه كيم مية ملة

● وقِسْر أموالله وترفعاً بزارتك لتشاعر جميع الما يكات العالمة مع بالي حملا ثنا الألهاء.

ن مانون دو شابلان المرادر ماند شروی علم

للمهندسين واللطسا و

775.AV-/AE57575

فيها ان حزب الوفد تلقى تمويلا خارجيا، اثناء

المعركة الإنتخابية اكد

مصامى «الصبادي».

أثناء نظر الدعوى

امس. انه أرسل تكذيباً

للتصريحات المنسوية

مع الدول الدائنة تحدد مصب «الجنزوري» وراء انسش اء وزارة.

تَشْهِد المُجالِات الاقتصادية الآن، حالة من الشلل والتجمد انتظارا انتظام المغارب التي ستجرى خلال الاسابيع الظللة انتظارا انتظام المغاربات التي ستجدى خلال الاسابيع الظللة القلامة مع الدول الدائنة. والتي ستجدد مصير حكومة الدكتور عاطف صدقي. وعلمت «الوفد»، أن رئيس الوزراء أصر على أن يتولى المسؤولية التنفيذية لمفاوضات أعادة جدولة الديون بتوليه اختصاصات وزارة التعاون الدولى الجديدة، بالاشتراك مع الدكتور موريس مكرم الله. وكانت محاولات الدكتور كمال المنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط قد فشلت ق المنزورى الدول الصناعية ودول السوق الاوروبية المستركة بالتفاوض مع السنوليّ الصريين، لنّح الساعدات والقروض الجديدة اللازمة. لبدء تنفيذ مشروعات الخطة الخمسية الثانية اشترطت الدول والمؤسسات المقية الاجنبية، ضرورة توقيع الفاقيات اعادة جدولة الديون المستحقة على مصر، قبل الدخول ق مفاوضات منح قروض جديدة. وعلمت ،الوفد، ان الملحثات لْتَى تَجْرِيهَا مَصْرَ مَعَ ١٦ نولة اجنبية، شَارِكَتَ فَي اجتَمَاعَاتَ نادى مباريس، سوف تنتهي خلال شهر ميناير، القادم، وليس

بدى مدريس، سوف مسهى عساسير، القلم، كما اعلنت الحكومة قبل نهاية «ديسمبر» القلم، وتقرر بدء المبلحثات مع ١١ دولة دائنة لم تشارك في مفاوضات نادى «باريس»، بعد الانتهاء من توقيع انقاقيات العادة الجدولة مع -الدول التي شاركت في نادى باريس. وعلمت والواد، ان المفاوضات مع الدول الدائنة ستحدد مصير نصف مليار دولار قيمة الاختلافات في اسعار الفلادة، التي تجرى حولها. وتمسك المُفاوضُونَ المصريون بالارقام التي قدمتُها مصر السعار الفائدة. طبقاً للمتغيرات العللية والحالة الاقتصادية السائدة. ومن المنتظر، ان تَبحث بعثة صندوق النقد الدول. التي ستزور

ساعد رئيس التحرير بحاس الطرابيطي

• التعلق ١٠٤١ من ١٨٩ من ١٠١٠ العوس ١٨٩١ م ـ ؛ بلغ ١٠٧٠ ق ـ العدد ١٨٩ ـ السنة الأول ●

AL-WAFD [OCTOBER 22,1987 [YOL:1, NO.189]



(البقية ص و) النظر في البيرناميج النبووي الم الرأي في اتسامة أول مص

تقوم حقيا لجنة من خبراء هيئة المحطلت النوية . باعادة براسة البرنامج النووى المصرى ، في ضوء التوصيات الأخيرة ، التي اصدرتها هيئة الامم المتحدة ، والوكالة

الدولية للطاقة النرية . بشان امان المفاعلات النووية ، وتقييم التصميمات المختلفة محطلت . الاسكندرية . وكانت اسعار اقامة هذه المُحطات ۗ قد مُنهدت ارتفاعا مُنحُما ، حادث تشرنوبيل ، آلي تطوير وتحسين نظم الاداء والأمان في المحطات ، التي وهبوطا في اسعار اليورانيوم، ومن المنتظر أن يقدم المهندس ماهر اباقلة وزير

لأقدمينه

الرماية النظام المصرى المدفعي الصاروخي المختلط،أمون، ونظلم سيناء

۲۳ الذی بعد اول نظام صاروخی مصری بتکون من عربة مدرعة ،ام ۱۱۳ و ومدفع

ثَنْانَى ٢٣ نَم. وسَنَّة صواريخ عينَّ الصقر، ووحدة ادارة نيران ، ورادار

(البقية ص ٥)



سيتم انشاؤها في المرحلة القلامة المُسْتُوى العَالَمي . كما تَدرس هيئة الطاقة النووية وهيئة المحطلات النووية . الاستثمارات المطلوبة، لاقامة المحطة



رار الجمهدوري بتشكيل الحكومة الحديدة تعسرض لتعديسلات قبل إعلانسه يساعات

رئيس الــوزراء. مسئولية وزارة التعاون الحديدة، تعرض لبعض التعديلات قبل صدوره بساعات قليلة تناولت الدولى وتعيين الدكتور ألتعديلات آختصاصات التعديلات اختصاصات موريس مكرم الله وزير الدكتور عاطف صدقي دولة للتعاون الدولي.

علمت والوفدور أن الحديدة. تضمنت سلامة وزيرا لشنون القبرار الجمهوري التعديبلات، تبولي مجلسي الشعب يتشكيل الحكومة والدكتور عاطف صدقي والشوري ومحمد عبدالحميد رضوان وزير دولة لشئون مجلسي الشعب والشوري الثر التعديل رئيس الوزراء، وبعض كمّا شملت التعديلات الوزراء في الحكومة تعيين الدكتور احمد

* تعمل بالكيدورية يا أربوتور * التركيب والمعليم مجانا

صَدِيًّا وَى /بنزايون/ جاينو ولدي الوزين المعتدين

الاوائل الفائزين في الدورة. يقام حال توزيع الشهادات، في الساعة الواحدة ظهر غد ،الجمعة، ، بمقر الوفد ق المنيرة . ومصابي كارثة

الكهرباء والطاقة تقريرا مهائياً . عن اقامة

المحطَّةُ ٱلنوويةَ ٱلأُولَىٰ، ۚ الى رئيس الجمهورية ، خال الشهور القليلة

المشروع ، واقراره مع الخطة الخمسية الثانية للوزارة ، وكلنت القيادة السياسية قد طلبت من وزير الكهرباء اغداد هذا

التقرير ، للتَحْوفُ من عدم القدرة على تندبير الاستتصارات اللازمة لاقامة

بولار ، وتأثير حادث تشرنوبيل عام ١٩٨٦ على اقامة المحطات النووية في

العالم ، ووجود موقف داخل معارض

سراج الدين يوزع الشهادات

على الفائرين في الحاسب الألي

يقوم فؤاد سراج النين رئيس الوفد ، بتوزيع شهلاات المشاركة في الدورات التدريبية للحاسب الآتي ، على العشرة

(البقية ص •)

وعي والتي تقدر بحوالي

القادمة ، لإبىداء الراي

اقوال المصابين والشهود في كارثة اقتحام اوتوبيس النقل العلم. ارضا فضاء تعتلكها مدرسة كفر الحاج عزب بالسنبلاوين ادى الأقتحام الى مصرع ۱۹ ظميدًا وتلميدة ، واصابة ٣ مدرسين و ٣٠ مواطنا ، امرت النيابة بالقبض على ناظرة الدرسة . ومشرق طابور الصباح لاستكمال التحقيقات معهم لبيان مدى مستوليتهم عن الحادث . صرحت النيابة بدفن جنت القتلى . وارسلت وزّارة الصحة لَجِنَّةُ طَبِيةً للاشرافُ على علاج المصابين اصدر سعد الشربيني محافظ الدفهلية والدكتورة امال عثمان وزيرة الشئون ورئيس شركة الاوتوبيس اوامرهم بصرف أعانات لأسر الضحايا والمصابين

وكان اوتوبيس نقل عام رقم ١٠٣ دفهلية قيادة حسن حسان عبدالعزيز و طريقه من ديت غمر الى القادرة وفوجيء السائق بسيارة نصف نقل في الطريق المضاد . وحاول تفادي الاصطدام بها واقتحم ارضا فضاء خاصة بمدرسة كفر ألحاج عزب الابتدانية بالسنبلاوين وملحقة بها وغير مسورة وفوجىء السانق بطابور الصباح للتلاميذ ، ولفي ١٦ تلميذا وتلميذة مصرعهم واهبيب ٢٣ مواطنا من بينهم ثلاثة مدرسين واخطرت نيابة السنبلاوين

(البقية ص ٥) ضبيط صندوق متفجرات

كتبت فكرية أحمد. القت مباحث امن الدولة. القبض على عامل زراعى اثناء وقوفه على محطة الجيزة استعدادا لمعادرة القاهرة الى الافصر. على صندوق متفجرات احيل المتهم الى نيابة امن الدولة المتحقيق. واختارت ادارة خبراء المفرقعات لندب خبير للمعاينة

تشارك في البيحان العملي لحرماية الحدفاع الجحوي شهد صباح امس الشير عبد الحليم ابو غزالة ناتب رئيس الوزراء ووزير الدفاع بيان الرماية العمل لقوات الدفاع الجوتى ضمن الخطة التدريبية للقوات المسلحة واشتركت فيه صواريخ سام ٢ و مسوحات حيد صواريح سام ؟ و ٣ و ٦ والمنفعية المضارة للطائرات لاختبار كفاعتها بعد التعديلات التي ادخات عليها لواجهة المقاتلات الجوية الحديثة شهد البيان كبار قادة القوآت السلحة واللواء هاشم محمد حجازى قائد وسوره محمد حجاری هند قوات الدفاع الجوی السودانی واندروکول مدیر مکتب التعاون الأمریکی لنطقه الشرق الاوسط کما اشترک فی بیان

> • المُشير أبو غُرَّالَة واللَّهِ وَاللَّهِ مُصِطفِي الشَّادِي قَالَدُ الدفساع الجسوى الجسديد اثناء بيان الرماية.

> > بينن تنونس وليبي التونسي الحبيب بورقيبة، أعادة فتح القنملية التونسية في العاصمة الليبية. وتغين محمد صَالح العوبي الامن العام النجلة التنسيق الحرب التونس الحاكم، قنصلا عاما بنونس في طراباس

سيارة الاستعاف انقلبت بتلصابيس بمنين السرعة الجنونسة!!

مستشفى العادي لانقلا احذهم والذي فلجاته ألام الترائدة الدودية. وكان الهندس اسامة 'زكريا، أقد شعر بالام حادة في المعدة واستدعى اصدقاؤه سيارة الاسعاف لنقلة ال مستشفى العادى، فوجىء علاء خليفة سائق سيارة الاسعاف الناء سيرد في شارع الكورنيش بسرعة فائقة. باحد المحنيات اطهه، واخط توازن السيارة.

استئناف العلاقات الديلوماسية توضن بـ اشـا: قرر امس الرئيس

کتب مجدی صادق. اصب ثلاثة مواطنين مساء امس يصابات خطيرة، اشر انتلاب سيارة اسعاف تكلهم الى

تلبية لرغبة الحاصلين على البانويراك امتوال لبوطة المقطة تقريص فتح باب القبول حتى ٢٠/٣٠ /١٩٨١ مركم الاسكندينة لتخريج مباط العاملكي الذرابات الالكترونيية E.S.C وذلك بعرموافقة وتارق التعام والمواجدات على قبوله

> وبعد ١٨ شهر دراسة!! تخفق لك فرصة العماللعمك باللين القص ويناسة لجميعين والمقا إمتوالموافي والبواح والأداعة والتليغ فوال واركات البذول وهيئا مشيا لمواصلت والموسسات بأيع باوالتحاق بمباكر ظاؤني وكيرى المراكر بالترع بالأوسطر

فبدون شرط المجموع

رىوتهنئة

لمرارئيس ١١ شاع مستشف التوليد الما ترنكية أمام الكوي ولا ولولياء ت: 77 . ١٦٦٤ سلاكسرية رستدم ، ۹ موج بك : ۹۱ شموم بك • كطبوناترة المعطة: أمام معطة الترام ع رشدى : 19 تىكنوعى الايكنديق A.C.E

يبذال فيتعامظ لعلى تربيته مراكز ذاالأفطت والزامة الكرامة والزاع دعية العريسة

انتقلت الَّي مكانِ الْحادثِ وثبتُ مِّنْ المعابِئَّةُ ان طابور الصباح ، يقلم في الارض الفضاء

مسع عسامسل زراعسسيا



العصفورة: اثناء طيرانها، بالقرب من شياد مكتب الدكتور يوسف والى ورير
 الزراعة. استمعت الى شكلوى وصراخ. اعضاء احدى جمعيات استصلاح الإراضى:

ونفزها المحسن الكبير، في الدقهلية، " تخصيص ٥٥ فبدلظ على الإسطات

الأرقام تعجملا

المجمع الإسلهائي لبيع الإسعاد. والذي يقع مجوار للبني القدم لجريدة الافراء بشارع السلحة أن القلامة ليمين المساحة أن القلامة واكنت ارقام الانجازات للمبلحية والمساحة المساحة ال

الماضية. كما بلغ معدل النمو المبكل

الدكتور

• طبعا تتذكرون

ناجى شنلة وزير التعويز السابق وصاحب اشهر ابتسامة مصطنعة في تاريخ

المناة الوزارية في مصر السعت الإز ابتسامته عقبالكم يارب باستثناء حبابينا الحلويز بامن الدولة. بعد ان اصبح رئيسا القرية مراقيا السياحية وخصص له عدة

السياحية وخصيص له عدة الاف من الجنبهات شهريا كما بستخدم في تنقلاته سيارتين

أحداهما فرسييس والأخرى ريجانا واعلن الدكتور رفعت

المحسوب رئيس مجلس الشعب رضاءة الكامل على

وافراد اسرته على اربعة شبائيهات وصفقوا مع العصورة لصنيقها القديم وادعوا له بازياد مساحة الإبتسامة المصطنعة

ـ و ادعو ا

ألابئسامة لحصولة

طلقومندان، وتلقف خصم ،القومندان،

مذا العرض المغرى، وطلب من المحسن

الكبير، في الدقهلية، توريط رئيسه

والقومندان، في قبول العرض؛ وتعت

المنطقة، وخصصت للجمعية السلحة

اللقومندان واسرته، وعشان خاطر سواد

عيويه, قامت الجمعية بخاص مسلخات

اعضَائها من عشرة افدنة الى حُمسة عُقط

وعلمت والعصفورة، أن جميع المستندات

موجودة الأن، في جهاز كبير. واعذروا

والعصفورة،، لاضطرارها الى عدم ذكر

الإسعاء. وتنوى كشفها قريبا، مجاملة

منها القومندان، اللافلوغلى، بمناسية

وبالناسية، تضع العِصاورة، جبيع

معلوماتها حول تخصيص ٥٥ قدايًا على

اختلات والايشوء امام السنثول الكدير

بالحرب المعارض كما قررت والعصاورة

الطيران الى جمصة للاستعثاع باخبار.

وريربدرجة

وكيلوزارة

. الهنيس حسب الله الكفراوي ورير

♦ المهندس حسب الله الكفراوى وزير الإسكان والتعفير. وافق على طلب الدكتور فلوق على طلب الدكتور فلوق على المبيد و بتعمير المبيد و المنطقة الإقليم المبيني وعضو مجلس الشعب عن الحريد الوطني رئيسا اجهاز تحمير الواتي الجنيد علمت العصفورة المبيد وحد أولياتها الجهاز المبيد المبيد والمبيد والمبيد المبيد والمبيد وال

تيبوري تحب بريدة وكيل وزارة!! معال محمد المعالمة

• مسلحة الراضي السنصلحة، خلال السوات الخس النضية الانتخارات ٢٠٠ ألف فدان. وكانت كثيبات المابعة

الارض إياما، ويطولات الساعد حفقر!

استعراره في منصبه

غورة» تهمس في أذن «القومندان»: السر في بيبر!!

أذا كان رب القوم

 العصفورة ، فعلست على روحها من الضحك الثناء قرامتها . خبر ملاكى ، ال صحيفة حكومية عن قيام الدكتور محمد عل متحوب وزير الأوعاف بلتأت الملتش والعاملين بأربعة مساجد ق الاسكندرية ال التحصق لعدم تواجدهم وتنعس العصفورة ق انن الوزير بان الشيخ محمد عبدالواهد وكيل وزارة الإوقاف بالاسكندرية بتواجد في على عمله أياما معدودة كل أسبوعين ويحضر خلالها جلسات المجلس المحل الشعبي ويتواجد دائما (شلته البلوش بعمارة آلنور واذاعة القرآن الكريم لتسجيل برنامج يومي واستديوهات التلبازيون وجلسات المجلس الاعل للشنون الاسلامية كما يتواجد ن القاهرة للتدريس في معهد تدريب المقالساجد وتدريس مادة الفقه الحنبل يكلية الشريعة والقانون والاستراك في البرنامج التليفزيوني ننوة الراى وبرنامج . حديث الروح والقاء خطبة الجمعة عن مسجد التليفزيون وبالذمة من الذي أوقى بالإحالة الى التحقيق لعدم تواجده في مقر عمله " تدل العصفورة الإجلبة للدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف

اكتشرائطاهم أناتسة بوستنط القساهرة

المُزُّنيج الرفنيع مسنَّ الدُّوقُ الأوروبي في الطَّهي

وأنفسام البيانو السساحرة

المزيسج الذي يخسلق الجسو لأي منأستسعة

فتائمة الطعام المتعددة الأصناف

تضم العديد من الماكولات

المعدة لتناسب جميع الادواق

مهتما كانت المناسسية مستجعلها مناسبة خاصة حدًا ...

يوميًّا من ٧٠٣٠ مسَّاء وحتى منتصف الليل

الحجيز: ٢٥٥٧١٧١ داخيلي ٢٠٥٥

سمير افراس انتر کو زنینتا ل

فيت سنتر تقدم أحدث طرق تربية الأرانب

بطارية الأرانب المنزلية

بطارية الأرانب النزلية - الطريقة العلمية الصحيحة لتربية الأرانب اجعل من الأربب غدائك ثم مكسبك

أكبر الشركات المتخصصة في مجال صناعة الأربب بنظام الدائرة المعلقة

الموكز الرشيسى: ٢٧ شارع الأندلس _ خلف لليريلاند _ روكسى ت ١٦٢١٢٥١ - ١٨٢٠٨٥٦

إدارة المشاريع: كيلو ٢٠ طريق مصراسكندرية الزراعي - تليفون: ١٩٥٧١٩٢

(توريد سلالات - بطاريات - أعلاف ه إدارة مشروع كا تسويق نتاج)

البيطرية التى تقيز بها فيت سنتر . تعلم تربية الأرنب

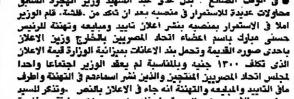
شَّ اجْمَلُ مِنْ عَنْنَاتُكُ الْفَصْلُ وَأَصَّلُ بِالْلَّغْتَى وَمَنْ ثُمُ اجْمَلُ مِنْ عَنْنَاكُ الْمُونِ عَنْنَاكُ مُّ مُكسبك وجعَقَ النَّانِينَ وَقَادَةُ فَي دَخَكَ . لَمُرْفِدُ مِنْ الْمِلْ وَعَاتَ أَوْ الإستشارات الصل بنا أو مرحبًا بك لديننا

ة بسأذن رئسيس السوزراء

 العصاورة، تناشد الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء. عرض مواصفات الرشدين للترفى الى درجة مدير عام بوزارة الطيران الدنى. على مجلس الدولة. وكُلْت ، العصقورة، قد اكتشفت اثناء اطلاعها على أسماء المرشدين. از فؤاد سلطان ورير السيلمة والطيران. رشح سكرتيره الخاص، لنصب مدير عام للدارة العامة للامن وكار الرسم يعمل باكانيمية الفنون، وتم أسدابه لوزارة الطيران، ونقل اليها نهانيا في ٢١ ،نوفعير، عام ١٩٨٣. ولم يقض ١٤ عاما بللجموعة النوعية للأمن، طبقا نفتاوي البمعية العدومية لمجلس الدولة. كما سيتخطى المرشح المحظوظ بدرجة المير العام. ١٨ موظفاً يستحقون الترقية وبالناسبة. بتريد أن الرشح، له شقيق عضو بعجلس الشورى عن ممافظة سوهاج



● في الوقت الضائع . بذل عدلي عبد الشهيد وزير الهجرة السابق عدل عبد الشهيد وزير الهجرة ما بذله من مجهودات صادقة ومخلصاً وبناءد لصالح الصريين بالخارج معا كان له اكبر الاثر في نفوسهم و حدونا الامل الكبير از بديم ماوعده مز سعى لانجازات اخرى تحقيقاً لتوصيات المؤتمر الاخير الذي تفضل السيد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ووعد بدراستها تمهيدا لانجازها و خطابه الذي القاه و ختام المؤتمر. يعنى بالعربي الصريح يطالب نفسه باسم المصريين في الخارج مواصلة ما بذله من جهود وتنفيز وعودد بانجازات اخرى في الوزارة الجديدة " ويلفسارة خرج منها .



المضعة كديلغ معدل الندو الديكاني (1) خلال هذه الفرة. ولا يرد الي الضعف وتتساط العصيفورة الخار المناز المعرفورة الخار المناز الم

يلعب في السوقت الضسائم

الوزارة.. ضاعت من مصافظ المن

 المتصورة المنية حديثه الدراء قدرة الدراء ورزير الزراءة على نتفية احد وعوده العلنية والتي اطلع المنية المنية النتاء المنية النتاء معايشته لدور رئيس الوزراء القلام، وكان البكتور وال. قد وعد علناء الدكتور يحيي حسن حداقظ المؤسة، يعتصب وزير الزراعة ق الحكومة الجديدة أعلن الدكتور والى. وعده في مؤتمر بللركز القومى للبحوث الزراعية وبالناسية. كان الدكتور والى. قد اوفد ألدكتور

الْمُؤْتَمَرَاتَ وَذَهِبِ الْدَكَتُورِ عَثَمَانِ الْخُولَى المُشْرِفُ عَلَى المُؤْتَمِرِ الْيَ الدَكَتُورِ وَالْي. يرجوه دعوة إلى

ساعه. حتى تهتم الصحافة الحكومية. بنشر وقائع المؤتمر. وذهب الدكتور والى إلى المؤتمر.

بعد أنعقاده بدقائق. واثناء القاء النكتور يهيى فقد تصبحون يوما. من الموعودين بالوزارات

الذي اصدرهُ الجهاز الركزي للتعبئة العامة والاحصاء في شهر أيونيو، الماضي. يكشف الكتلُّب بِالأرقام. حُقيقة الأنجازات التي تعت خلال السنوات الخَّمسُ الْمَاضية، في مجالات الصناعة والزراعة والإسكان والبترول وغيرها وترفض العصفورة، الأن الكشف عن سر حلجتها الى هذا الكتاب الهام جُداً. وكانت ، العصفورة، فور استماعها الى أرقام الإنجازات. قد أصيبت بحالة اغماء مستديمة. لاكتشافها انها عاشت في حالة غيبوبة تامة طوال

للابجار

يعيى حسن، مندوباً عنه لحضور احد

حضور المؤتمر. وتعلل الدكتور والى بارتباطه بموعد مع التيادة السياسية والح الدكتور الخول ووافق الدكتور والى على الحضور لدة

. حسن لكلمته. وتوقف المكتور يحيى عن القاء الكلمة. قائلا . ديف الحدث عن الزراعة . ورب الزراعة في مصر موجود بينقا. "" وتعلموا. بالناسبة، يعلني الدكتور والى هذه الأيام، حقة نفسية سيئة.

● .العصفورة... تناشد أولاد الحلال. أن يرسلوا أليها ،الكتاب الإحصائي السنوى،

السنوات الخس الماضية

 انه الحكاية.. تنشر احدى الصحف الحكومية الأن، اعلانات عن تاجير الصوبات الزراعية. علمت «العصفورة، ان أصحاب الصوبات اضطروا ال تأجيرها، لمُحاولة مواجهة الخسائر التي يتعرَّضُون لها. بعد أنْ أنخُدعوا بحكايةً الصوب الزراعية؛

● ، العصفورة ، .. نشرت في احد الإعداد السابقة خبرا عن حدوث انهيارات في نفق الصرف الصحيّ واسرع المُهنس سلامة احمد سألم رئيس الْجِهلِّ التَنفَيدُى للصرف الصحي ق القامرة الكبرى الى ارسال تكذيب ، للعصفورة ، يؤكد فيه انه لاصحة على الصوبات

الإطلاق لما نشرته حول حُدوث انهيارات . المهندس سلامة شخصيا وعلل سبب ونشرت ، العصفورة ، تكذيب المهندس الانبحاج الى عدم عناية مقاول التنفيذ بحقن التربة وتثبيت البلاطات الخرسانية سلامة في العدد الماضي لفرضٌ في نفس المشكلة لجسم النفق وكانت بعقوب وتنشر العصفورة البوم تَكَذَيباً لِتَكَذِيب رئيس جهاز الصرف الصحى وتدعو الله ان يراجع المهندس ، العصفورة ، ولامؤاخذة بالشمهنيس سلامة الد ذكرت نفس الاسباب . ونقول كسان رابعا عباين الخبير اليبوت سلامة ملفات الصرف الصّحى قبل ان يسرع الى الرد عليها هذه المرة . وتستاذن الانجليزى النفق في ١٧ يوليو ١٩٨٧ واعلن في الاجتماع الذي عقد يوم ١٩ ، العصفورة ، القارىء في الاستعانة يبعض المصطلحات الفنية أثناء تكنيبها

لتكنيب المهندس سلامة ونهسس العصفورة في انزرنس جهاز الصرف ، يوليو ، الماضي بمكتب المهندس سلامة شُخُصِياً أن سبب الإنبعاج يرجع ألى عدم الاعتناء باعمال التنفيذ كما أعلن أن مكتب الصحي بانه حدث ، انبعاج ، في الموقع الامبريك مستول عن مقاول التنفيذ الذي ضمن أعمال العقد رقم ٣ بين بلر رقم أ تم أيقافه عن العمل في ٩ يوليو الماضي وبئر رقم ٢ خصوصا في الحلقات من ابلغ الامبريك المهندس سلامة مآنه ارسل ١٣٨٠ ألى ١٤٥٠ كما تقع المسافة الحرجة يطلب مشورة مكتب لندن حول التوصيات من الحلقة رقم ١٤٠٠ حتى الحلقة المطلوب الباعها لعلاج النفق !! أما الإن ١٤٣٠ . وتم صلبها ، بدكم ، خشبية فيسعد ، العصفورة ، أن تتقدم بجميع المُستندات الى المهندس سلامة شخص ثانيا اكتُ سَركة. C.W.C التي ليتذكر الوقائع التي كشفتها العصغورة في تقوم باعمال مقاول التنفيذ في خطأبها الى تكليب تكليبه! اللهم أن ، العصفورة ، مكتب الإمبريك المشرف على التنفيذ والذى تنبه ألى نقاط الضعف في جسم النفق حتى ارسلته في ١٤ يوليو الماضي أكدت ان يهتم عكتب الامدريك الامريكي المشرف على التنفيذ والذي يترجم الى الانجليزية كل مصوصوة ، وزفزقة ، للعصفورة ، بعد الانبعاج حدث بسبب وجود اخطاء في تصميمات الامبريك وتبادل الامبريك مع شركة . W . C . ثالانجليزية الاتهام ق ان اعد لها دوسيها ضخما ا ويتردد ان الخطاب الذى ارسله البها واكد الامبريك الكيلو متر الواحد من نافق الصرف ان الانبعاج حدث بسبب طريقة التنفيذ المتبعة وتقول كمأن للمهندس سلامة الصحى يتكلف حوالي ٥١ مليون جنيه

المبعد وتعون المان المدير الإجنبي المسرد الإجنبي المسرف الصحى بالقاهرة الكبرى الخطب رقم ٨٨٣٣ ق 21 يوليو الماضي ال الاشراف الكافي من المهندسين المصريين في الموقع ۽ المنبعج ۽ اا سادل خسرات مع اسرائیل سرا

جامنا من الاستاذ حنا ناروز المحامي بصفته وكيلا عن الاستلا احمد يسرى الجزار بان ما نشر في جريدة ،الوقد، بعندها اليومي رقم ١٧٧٠ بناريخ ١٩٨٧/٩/٣٠ ـ داخل برواز بالصفحة الأولى ــ لا اسلس له مَن الصحة ، وتكذبه الوثائق الرسمية ويشكل جريمة قَنْفُ عَلَنَى فِي حَقَّه ، مع الاحتفاظ بكل الحقوق لاتخاذ الإجراءات القانونية ضد المكتب المصرى للنشر والتوزيع امام الجهات القضائية المختصة

> تعقيب من "الوفد": أن مانشر بالعدد المشار اليه لايخرج عن كونه اعلانا مدفوع الأجر وليس من تحرير جريدة

● مستول كبير في وزارة الزراعة.. يزور تكسذيب حاليا اسرائيل سرا. على راس وقد من قيادات الوزارة وعلمت العصفورة، ان الوقد السرى، زار معرض الرهور الذي تنظمه بلدية مدينة جولدن الاسرانيلية

كما قلم وقد وزارة الزراعة خلال الزيارة. التي استغرقت اسبوعا. بتفقد بعض النشات الزراعية الاسرانيلية ومعهد فولكاني للابحاث الزراعية الذي يقع ق بيت دجن وعلمت العصفورة. أنَّ الزِّيارِدُ التِّي احيطت بسرية تَامَة. تَاتِي ق اطَّلَرَ تعميق التعاون الرواعي بين القاهرة وتل أبيب، وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الزراعة ومن المنتظر.

بالتمام وليس بالكمال لعدم وجود

ان ثرد وزارة الزراعة الاسرائيلية، الزيارة قبل نهاية العلم الحالى للاطلاع على الأبحاث الخاصة بتنبية الصحيرى والمناطق القلخلة.

الحصول على مسكن من الشيقل الخطيرة . التي توز كيان المعمم ، والتي تحقي ال تحرك فومي فقال وقايت القطى ، وهو من الشكل إلتي لا تحل في يوم وليلة والتاخير في التقدي لها وليه ال تفاقيها تمعيل طرايد ، وعند حلها يؤدي ال يد الن الحروسية من الماوي الناسب لا يتجدعون في مظاهرة أو مسيرة أو اعتصام اخطار غير سائلوة وعسكة يبل وسعرة بين المحرومين قرياللوى المناسب لا يقجمهون في مظاهرة أو مسيرة أو اعتصام أو الفراي عن النجام و اعتصام أو الفراي يتخر كالسوس في قدم وأخلالها المحتمع المحتم المحتم

هذا الحد الانتي الايمكن أن يلتزم بالحد الانتي من الواعيلات والأخلاقيات والقيم فالطني الذي بدار في القابر او في مواسير المجاري قبل تركيبها أو في حجرة ضعفة مع أبو به وعشرة من المقرنة واخواته، أن يستحين النصائع المتوية في ظهر كراسة المرسة اهذا المسي سيكون دائما قنيلة اجتماعية موقوبة وجاهزة للانخجار فهو مستعد الاحتراف الفشل : وهو يحمل فطواة قرن عزال يعتدي بها على الآخرين ويمرق بها حلد كرسي الاتونيس او القطال . وهو يقبل على متك العرض وخلس الحياة والشدود ولو بالقوة وهو يستعل أي غليان شعبي لمخرج بالكرة الشراب رسيود وبو يسوه ومودسيون اي سين سين و اللاهي التي يتلاها و اللاهي و اللاهي و اللاهي و اللاهي و اللاهي و الله و الل

التعاوني أو اتحك الملاك وعلى النولة أن تمنع عن البناء وعن القيام بدور المقاول . وتوجه على ما يتاح من مل إلى الإقراض المسر فقروض الاستان الميسرة كانت الطريق الصحيح لحل مشطة الإسكان في عديد من البلدان بالإضافة الى تنصير الحصول على الاراض المبحراوية الحيطة مللدن يقبر مقلبل الإ ما أنفق عليها تَنَاوِلْنَا كِذَلُكُ فِي الاسبوع الماضي مشكلة تشريعات الاسكان. وأستكمالا لحديثنا الفرافق وللبنية الاساسية ... قول أنْ تَكُنِّر عَانَ السِّكَانِ وتطبيقاتها القصائية ﴿ مصر قد اصبحت غابة متشابكة

الاغصار معقرة الطرقات وهي أل جانب ذلك طللة ومنبطة للهمم بحيث يستحيل معها على صلحب واسمال أن يبنى اسعنى الغير : ويحيث اصبحت المدن الكبرى طبئة بالشاق المفاق : أما نخوف ملاكها من تاجيرها ، وأما لانانية مستاجر يستحود على الكثر من شقة بالبحل زهيد ويحتفظ بها تأمينا المريته من يعدم التشريطات مازطة في النيل ضد ملاك الماني على يمكن القول بان التشريعات بسبريست معرفه في الميل صد علاك المداعي . بن يعمل الموريسين المسريسين المسريسين المسريسين المسريسين المسريسين المسريسين المسريسين المسريسين المسريسين المسلمين والمثنية والمشتمين المسلمين والمسريسين المسلمين والمسريسين المسلمين المسلمين والمسلمين بوليضة من شركة التامين مياشرة وادما يلزم الرور عل المجمعة العشرية . ويضطر وليصنة من شركة التامين مباشرة واقعا بلزم الرفر على المسكن، وهي عبارة عن طقت الرخصة المبلغي فوق المتوسطة شراء سندات الاسكان، وهي عبارة عن ضريبة مقنعة، تزيد العدم على المائك فينقله الى السكن الفلدة على ما يقترضه ومن بيني فوق المتوسط لا يكتسل على قرض ميسر، فتصل الفلدة على ما يقترضه الدارة المثاني الذي التحمل هذه الفلادة غير المحتاج الى مسكن لو فكر اي مستكم وجد إلى الأفضل له أن يترك ارضه بقير بناة : فستريد قيمتها لو فكر اي مستكم وجد إلى الأفضل له أن يترك ارضه بقير بناة : فستريد قيمتها المتاء في المائدة على المتاء في المائدة المتاء في المتاء في المتاء المتاء المتاء في المتاء المتاء في المتاء المتاء

ستويا بأفكر من زيادتها بعد بنائها وتاجير وحدات البناء . ولو أودع نفقات البناء في يت لكانت الحصيلة اكبر من دخل البناء المؤجر . فمن يفقد صوابه ويقبل على البناء س المحيد . * مطاوب من الدولة وقلة حاسمة تراجع فيها سداستها وتشريعاتها لكى تبدأ مرحلة حبيدة ومختلفة تماما عن كل الأوضاع القائمة . وكفي ما محن فيه من التردد

والتابيدة قد اكدت انذا استص الف قدان خلال هذه الفترة!!

يشيب لهولة الولدان، ويتنا<u>ول لجدي عطيات</u> الركز الهندس بجانفة الازهوي وفا التقرير ساقته الإقدار، ال والعصاورة عشها. والتي تقسم براس جدها الرحوم .عصفور، الكبير، ان ماساة ترميم ميتي كلية، الهندسة بمنيون جشه تهون وتهون وتهون وتتوارى خجلاً، أمام للعلومات الرسعية الخطيرة التي تضينها التقريراً. وتؤكد العصفورة، لفضيلة الشيخ جاد الحق على جد الحق الإمام الإكبر شيخ الازهر، والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزير شئون الازهر، وادارة الكنب غير للشروع، والجهاز الركزي للمحاسبات، وهيئة الرفاية الادارية، الزكري للمحاسبات، وهيئة الرقابة الادارية، والنظام الادارية، الأخد لهم «المصطورة» الإدارية، الأخد لهم «المصطورة» الإدارية، المستدى فرهود رئيس جامعة الإزمان ، السابق، اللي رساما المستدى أو المثل مكتبه الواسم عملا بالمحكمة القائلة، «السكور» من ذهب المركز الهندسي، وتناشد «المصطورة» القراما إن المناس المدعوة المسابقة التالية كشارة المركز المركز المدعوة المسابقة المتالة كشارة المركز أَلْهِنْدُمِي. لأن «يوعل جناح النَّبْرِيْزِيّ». وتابعه، والقارس الهمام كبر البَّمَامين، وتبضايا المُقاولين، ومرتزقة الإدارات لِياما، سوف يطلبون براسها ، الفائية ؛ وكانوا أد نجحوا ﴿ اعادة مدير الركز الهندس. بعد الشا من منصبه؛. وتعد «المصلورة» يفتح التقارير واللفات، على رؤوس الأشهاد، ليطم الشارد والوارد بالخباط والأسرار كما تؤجل والعصفورة، مستها للعهودة في الن الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة الجديد الى العند القلم بلان الله.





تباغلدى : صيدناوى معمرافندى مشركة الازياء المدسة شركة بيع المصنوعات ومعارض الشركة

التعاقد أتصل بالإدارة التجارية: ٣٢ ه شارع مسراد بالجيرة VT174-/VT1VDA/VTEAEV:5



بأقل التكاليف بكنك امتلاك أفمسل مشروع لنربية

هذا للجال ، فيت سنتر تقدم لك بطارية أرانب

صحية وعلمية وصفيرة في الدُّجع مدعمة بسالالات الأراب للمتازة والأعلان علاوة على الأدوية والخدمة

الآرانب من فيَّت سنتر أكبر الشركات للتخمُّ

• اكبر المراكز التجاربية والثقافية الشاحلة

• الأداء الرفييع بأحيث أساليب الادارة العصرية

* تصوير الرسومات الهندسية .. على حبرجاف بأحيث الأجهزة * نسخ الرسائل العلمية على الكمبيوتر وأحيث الأيلت المكاتبة الالكترونية

هليزانسا للعنفيز ءء تغطى كم احتياجاتكم بأساوب عصرى متطور



عيزاناسنة ستبع MZANA CENTER

٣٣ شي ابراهيم المتفرع من شايع الأهام ب - مصر آلمديدة 507551A/ 507417- 4 MZCTR UN CCCT. تلقاكين

●● لا يمكن أن يصل الهوان بحياة المصريين إلى هذا الحد " ♦● تعلوا تقرا ما تشرته جريدة الاخبار المغتصبة من اصحابها والتي لا يزال اعتصابها قائما حثى الأن ●● وجدير بالذكر بن ما نشرته الجريدة قد نشرته في ذيل الصفحة وبعنوان صفه وعلى عمود واحد وكانه خبر ثافه أرآبت أن تكمل به الصفحة وتملآ بنشره فراغا

●● هذا هو عنوان الخير الذي نشرته الاخبار في ديل الصفحة يوم ٢٧ اغسطس والبكم نص الخَفْر كما نُسْرِتُهُ الْجِرْيِدَةُ : ● . يحدرك علياً المركز القومي البحوث من خطر تناول الجرجير والخس والملوخية المزروعة على جوانب الطرق والمناطق الصناعية .. اكنت دراستهم العلمية أن هذه الخضروات تمتص السعوم والعناصر السامة وخاصة عنصر الرصاص عند

🗨 إذا كندَّم قد قراتَم الخبر هل تعرفون كيف ستكتشفون اذا كان الحس والجرجع والملوخية التي تشترونها من عند الخضرى او البائع المتجول هي من تلك المزروعة على خواف الطرق أو بجوار المصافع ام انها كانت مزروعة بعيدا عن ذلك المناطق

اليس معنى ذلك أن يمتنع الناس عن أكل الخس والجرجير والملوخية . . فعصر هي الدولة التي يتعرض شعبها مرتبي للامتناع عن اكل

الصانع قد تم غرسها بين الزارع

●● الثورة المباركة قد قامت بغرس المصافع وسط الارض الرداعية . الجديد الخلّم في نسوان والمُصنع قرب القاهرة
 عشرات المُصانع الثقيلة بين القاهرة وحلوان الجو .. وهي مصانع خاسرة تستنزف اموال الدونة وتتيح والله المصلح الدين ، وهي مصلح مصاره مسلم سوس سوس وسير. لقاسدي الذمة أن يقيضوا العمولات ، وتنبح لكل مهمل او متغيب او مختلس فرص قيض المرتبات وخرق المصانع أو المخارن لاخفاء الجرائم. •• وفوق كل ذلك فهى تربع السموم في المحاصيل الزراعية فتقتل الناس •• ومن لا يموت بالهواء المسمم بموت بالملوخية والخس والجرجم... ● والذا فقط اللوخية .. والخس .. والجرجير .. ولماذا لا تكون باقي الزراعات الزروعة حول المبانع . ::

هل قتل الناس بالسم هو احد مباديء الثورة

●● غير معقول أن يتجرض المصريون لابواع من الغذاء المستورد الملوث ●● وغير معقول إن ينشر الاهرام يوم ٩. يونيه التقرير الذي اصدرته لجنة مشتركة جامعتين من جامعة الاسكندرية وجامعة من جامعات الولايات المتحدة تقريرا غر مباد الشرب في مدينة الاسكندرية والشلطيء الشمال ويقطع التقرير بان السياعي أن هذه المياد تتسبب في إصابة الانسان بالشلل المزمن كما تصبيبه بامراض الفتلل الكلوى وتدهور الجهاز العصبي والعضل ●● وأخيرا يجلر علماء المركز القومي للبحوث من التسمم تتيجة اكل الملوخية شعوب الأرض الواسعة شعب يتعرض لكل هذه السببات و قتل

●● لَمَانًا قَبِلُ ٱلْتُورِةِ ٱلْمِبْرِكَةِ لَمْ نَسَمَعَ أَبِدًا بِهِذَا النَّلُوثِ وَلِا بِالسِمْ فَ الهواء والماء

وما هي وظيفة الحكم ؟!

● تعم ما هن وظيفة الحكم إذا كان لا يدفع عن للصريع، هذه الأخطار القاتلة ... ●● اليس من أول وظائف الحكم الحفاظ عل صحة المصريين .. فلماذا انن الحكم لا يخميهم عن السموم القلالة ...٠٠ النسل يترك أده السنوم تقوم بمهمة مقاومة زيادة عدد المسريين ١٠. ● التقارير الدولية تقول أن القاهرة هي المدينة التي تحتل المرتبة الأولى و التلوث بين كل دول العالم ... ماذا فعل الحكم القاومة ذلك التلوث . ● التقرير بن مياه الاسكندرية ليس من صفعي وليس تقريرا صحفيا او كلام جرايد بل هو نتيجة بحث غلماء مصريين وامريكين. • صحيح ال محافظ الاسكندرية السنتسار الجوسلي قد ادلي بتصريح اكد فيه ال الماه خالية عن أي تلوث . ●● ومحافظ لاستعدرية مشهود له من جميع النفس بانه قدم للاستخدرية خدمات

جليلة وانه ينعل بجهد شاق على إعدة الجعل والنظافة والبهجة الى الإسكندرية التي كانت غووس البحر التوسيط. الكن المستحدي ولكن التقرير الذي نشرته ـ الاهرام وهي جريدة حكومية ـ _ يستحق منافقة علمية ويستحق منافقة علمية ويستحق ان تتولاه لجنة من كبار العلماء المسرين والإجانب أذا لرم الأمر لتحبيد كل عمليات فحص للاء . • • مع احدر مي الكامل للمستشار الجوسفي ارى انه لا يكفي في هذا الحجال ان يدلى بتصريح بل يجب أن يتولى البت في الأمر لَجِنه متخصصة. ● ثم اخيراً علماء المركز القومي للبحوث .. انهم لا يلعنون ولا يلقون الكلام جزافا .. انهم علماء بحثوا واصدوا تقريرهم الذي اختصرته الجريدة الحكومية ودفنت الخبر المختصرة الجريدة الحكومية ودفنت الخبر المختصر في ذبل الصفحة ...

ودفنت الخبر المختصر في ذيل الصفحة ... • عادًا قامًا به الحكومة لتحمي صحة الناس وحياتهم من التسمم ...!

... كيان المفسروض

• كان القوض وقد اثبتت التقاريرالبولية أن القاهرة هي اكثر مدن العالم تلوثا ● عن المعوض وقد النبل المعانع التي تحيط بها الى من صحراوية بحيث ينتهي نطهر حدث من محراوية بحيث ينتهي نطهر جو وماء النبل والزارع التي تغذى سكن العاصمة من السعوم النا نشنع الكثير عن الخطة : ونجاح الخطة : والقروض التي لا حصر لها التي تستدينها الحكومة من لجل تنفيذ الخطة .. فلماذا لم تسع تلك الخطة .. وعده ولا شك اهم واحياتها الى تجنيب المصريين اخطار التلوث ... ا • الانتشار الرهيب الرض السرطان .. والفتك الاستمر بايدان المصريين مما يسمونه أمراض الصنف .. هل هو نتيجة عدم قيام الحكم باي جهد يذكر لقاومة السموم المنشرة في الهواء وآلماء والغذاء ● كم من قلوبر نشرتها الصنف عن تلوث ماء النيل .. ماذا فعلت الحكومة .. • كان اللَّهُ مَن والله تشرت التقارير والصحف انباء القاء مخلفات المسائع ق النيل والقاة يُثَثُّ الحيوانات النَّاقة وتسرب المجاري الى ما يشربه المصريون ان تسعى الحكومة الى وقف كل هذه الجرائم التي يتم ارتكابها ضد ملايين المصريين . • و شعم علا أ فعلت الحكومة .. وهذه تقارير علماء دولنين وعلماء مصريين تدفع لهم حكومة بصر مرتباتهم ...

الانقصال التلم والموت الرؤام

وي حكومان مصر منذ قامت الثورة الباركة هي حكومات يفرضها الحكام لتحكم • حكومات تتولى الحكم ويطع منها الحكم بإرادة الحكام وليس لارادة المصريين وه حكومان مناصلة المصالا باما عن إرادة المريين فلماذا تهتم بصحة وه تَعْرَضُ للصريعينُ للطونُ والسنم في الهواء والماء والغذاء أو لم يتعرضوا فهذا ليسَ بَالْمُو الذِّي يَوْشُر في دولم يَمَدَّع الحُكومة والسلطة . • البقاء في السلطة رمن برضاء الحكام . والحكومات كي تلقى في المبلطة بحب أن تحرص على توفير الرضاء حتى وأو تسمع الضيون وفتكت بالدانهم الخطر الأمراض...

وحكومة مصر لديها ما يشغلها ● خكوماً مصر تَنْشَعْل مصناعة قو ادِّن وصناعة محالس السعبها مجلس الشعب

وَ وَحَوْدَةُ فَعُنِ الْدُندِينَ الكَاكِمِ قُوانينِها تنشِطْ مِنْ آخري يصناعه قوادين

ليقل القدر البستطرس الديمة راطية الذي عاشته من في السنوات المنت الناضية - في رأى البعض .. الله الإنجاز الحقيقي في فترة حكم الرئيس مبارك القوق واي المجازات اخرى النهمها غلاء الإسهل وارتقاع مستوى المنشة

وَ إِنَّ رَأَى الْكَلِيرِينِ أَنْ هَذَا القَدْرِ يتعرضِ الآن النقشن مسلخته تدريجيا .. فديمقراطية الجرعة مُركة إِنَّ أَصِيْدِتْ هِي اللَّيْعَقِرْ أَطْيَةَ الْكَامِلَةُ غَيْر ضّة اللي تنفسينا، وبالتال فاي خروج على التنبغاراطية كما يتضورها سادة الحرب · هو، خبروج على النظام وعلى

لا تعرفُ ذلك تَصَافَر . والعرب الذي يتجاهل ذلك تغلق أبوابه.. والشخص الذي لا يريد أن يتعامل مع هذه الحقيقة بعثقل وتقيد حريته ورجل الشارع يتساعل الأن هل جريدة معارضة .. والتهديد بمصادرة

احرى .. ومنع كاتب من كتابة رايه . بعض الوزراء المرفوضين شعبيا ق الجديدة .. كل هذه يوادر للاستعداد للهجمة الشرسة على الديمقراطية في وقت لاحق. يجيب على اسطة الشارع المصرى .. رجال الأحراب والساسة والقاتون

تحقيق

صحف المعارضة ، أو في الندوات العامة ، وكنا نتمنى أن تتسع الضيقة من الديعقراطية التلمة وتستعل ابعادها وتصحح اوضاعها وكانت اجراءات ترشيع رنس الجمهورية تفترة تانية فزمنة رائعة لأستكمال تأك الابعاد وتصحيح تك الاوضاع حثى نتحقق الامال وتصدق

, تعاما فقد اخذ الكتأب من كافة المستويات في الصحف القومية .. والإعلاميون في جميع وسائل الاعلام يدعون لانتخاب الرئيس في الاستفتاء، حتى خيل لبعض السلاج ق مصر وخارجها أن أحدا غير الرئيس يشارك في حلية المنافسة .. وغالوا في ذلك علوا شديدا حتى اعتبروا ان اختيار الرئيس مبارك فرض عن على كل مواطن ... من اجل حماية الديمقراطية . وسأقوا لهذه الغاية حجة واهية .. هي ان رقعة الديمقراطية القائمة حاليا ، امانة في يد الرئس وحده .. وهو الحفيظ عليها الذي يدرا عنها التقلص او الردة . وهذا القول _ يضيف ابراهيم فرج _ بالغ السخف والتهافت . فالذي يحمى الديمقراطية والحرية هو شعب مصر . وحينما يضع الشعب مصيره ف يد الخيبة والخسران البين

شخص أيا كال موقعه . فذاك نذير .. والواقع بحدثنا بنجل بيان ان رقعة البيعةزاطية التي يتحدثون عنها ، اخدت تَضْيَقْ . والحرية التي يعتون بها على الشعب اخذت تتضاعل .. وبالامس القرنب صنودرت احدى الصحف الحربية .. وفي الأسبوع التالي تعرضت جريدة ،الوفد، نفسها لهذا المسير . لولا أن أدركتها رحمة أنه وكذلك منع احد الكتاب السنظين من كتابة عموده اليومي حالال الدين الحمامصي، وكثير من العلامات والشواهد والسلبيات تدفع اتى التشاؤم اكثر مما تدفع ألى التفاول . وحرب الوفد يطالب بإصرار لا رجعة فيه .. ولا مسلومة ولا جدال . بدستور جديد ، يجعل الأمة مصدر السلطات ، أما الخوف من ضياع الديعقراطية. اوالتهديد يحلول الحكم المطلق فذلك

وحده فأتحة الضياع .. ومستهل السكناتورية البغيضة واقول للسيد الرئيس صادقا مخلصا الله يعصمك من الناس ومن شر الْوَسُواسُ الخَيْاسِ الذي يوسوس و صدور الناس-

النفوس المتذمرة

ویری الدکتور حلمی مراد نائب رئیس حرب العمل ان القدر الذی اتبع ق السَّنُواتُ السَّتِ الْنَافِيةُ مِنْ الديمةراطية .. وهو حرية التعبير عن الراى الأخر ف الصحف الحزبية واعمدة الصحف المسماة بالقومية .. كُلْ يعتبر ق تظر المؤمنين بالديمقراطية والمفدين. خُطُوة تَوُدى الى خَطُوات اوسع . لتَحقيق الديمقواطية الكاملة . إذ أن مجرد ابداء الرأى الأخر دون ان يكون لهذا الراي حق الشركة في اتخاذ القرارات الصيرية .. ودون أن ينجح في الوصول الى الجماهير لأقناعها بوجهات نظرد، من خلال انتخابات حرة نظيفة .. لا يعدو ان يكون مَنْ قَبِيلُ التَّنْفِسِ عَنْ النَّقُوسِ التَّذَّمُرِدُّ . ومن هنا فإننا نجشي ـ الدكتور حلمي مراد .. من الدعاية المكثفة التي تجاورت كل الحدود في الاستقتاء الاحبر على رئاسة الجمهورية يع استمرار العناصر العلية للديمقراطية في مراكز السنولية ان تبجح في العدواز عي هذه المسلحة المحدودة من الديمقراطية القائمة . ومما يزيد هذه المخاوف .. ما حدث من بعض الاجراءات والتصرفات التي لم نسمع بها وْ الْشِيْواتِ الْسِيْ السِابِقَةِ .. مِنْ مِحْسَادِر جَـُوبِدُدُ احد الاحرابُ المعارَّضةُ . واحتجاز بحد ألكتب التي تعارض سياسات الحكومة في الفترة الماضية

وعزل احد الصحفين من منصبه ، بسب

نشر بعض المقالات في صحيعة ،الشعب مما لم يحدث من قبل . وكذلك منع مقال للكاتب المستقل المعروف جلال الدين الحمامص في صحيفة «الاخبار». في اليوم السابق على الاستفتاء هذه البوادر الخطيرة بالاضافة الى الامتناع عن تنفيذ الأحكام القضائية . عني

خلاف ما كلن يعتز به الرئيس حسنى مبارك من احترامه تحكام القضاء قد تَجِلَّى بِصُورة مؤسفة ، سواء بالنسبة للاحكام الصادرة في شان الانتخابات الأخيرة .. او بالنسبة لعدم الافراج عن المعتقلين الذين صدرت احكام ليم بالأفراج للمرد الثانية . كل هذه البوادر - يقول الدكتور حلمي مراد - تثير عدم الإطمئنان الى استمرار

القدر الذي كان موجودا من الديمقراطية ونامل أن يكون حدا الاستنتاج في عير محله . وان تكون هذه التصرفات التي اثارت هواجسنا مجرد تصرفات عابرة وقتية ، من بعض المسئولين سيوضع لها حد .. وتمنع من تكرارها وتفاقمها وماهى مستولية أحراب المعارضة نحاد ذلك ،

يرد الدكتور حلمي مراد ادا كان بعض نوى المفاصد السينة والنظرات المنحرفة عن الطريق الديمقراطي السوي يحاولون التاثير على تسار الفرار السياسي . فإن من واجبّ المعارضة بكاَّعةُ احزابها وفناتها ان توحد جهودها للتصدى لما يحاوله هؤلاء المستولون عز طريق كشفهم امام الراى العام وتقديم النصح لرنيس الدولة . حتى لا يؤدى الاستماع ألى هذا الجانب وهده الى حدوث عواقب وخيمة لا تتنبل البلاد ما فد ينتح عنها من عواقب.

ولنكر صرحاء في هذا المجال صادني النبة . لا نجامل . ولا سياون . لان الامر خطير .. ويخشى اذا حدث انزلاق ي تيار التضييق على الحريات المتاحة ان لا بعرف الى أي تنحدر نصل اليه عجيث قد يصعب معالجه الامر ويختتم ناسب رئيس حزب العط حديثه ولعل مانكرته بتذق مع دروس الماضي القريب وعبر الناريخ . النَّي توكد

فاستفال وانتقل اؤ قربته حبث توفي بعد قليل ان الديمقراطية هي الامان والسبيل لحل المشاكل وان الاعتماد على تشارير ولكن الشعب الفرنسي لد برض عز بقانه ربيسا فدة سفع سنوات الخرى والا ونصائح النَّينَ يربدون ازَّ يظهروا أصبحت رناسة الجنبورية انب باللكية . وهذا نقليد سيحرص سيتران بمظهرا لداقعين عن النظاد والحريصين على استتباب الامن كنيرا ما تودى الى رئيس فرنسا على احترامه في السُّمَّة القادية وقد اعجبنى في ذلك حديث المقاطر والكوارث ولعلنا نذك في هذا

مجدى مهنا



ر محمسود مصطفی

الصدد ما صرح به شاد ایران السلبق ق

مصر عن تخذيره للسينولين في كافة بلاد

العالم .. الا يعتمدوا عند انخاذ قرارانيم

على التقارير الرسمية وحدها الابها كثيرا

ما تؤدى الى الإنحراف بهُدُه القرارات

لا فائدة

ولايتوقع الدكتور محدود محسطة

استاذ القانون الجنانى وعميد كلبة

الحفوق الاسبق ونائب رنيس جمعية

الحقوقيين الدوليين - التضييق على

دريات الصحافة والاحزاب أ وفت

قربب فانا اعتقد از الحكومة لا تكثرت كثيرا بما ينشر في الصحف ولكن لا شك

انه اذا اهتز النظام بسبب اضطرابات

داخلية . فلز تتردد الحكومة ﴿ انخاذ

اشد الاجراءات ومثها مصادرة الصحف

ويستطرد الدكتور محمود مصطفى

وتسالني عن الجاري في مصر ، س حبث الديمقراطية وسيلاذ الفانون وحفوق

الانسان ، وابادر بترديد عبارة نصدرت

محاضرة لى في جامعة الاسكندرية في يوليو

الماضي ، ومعادها انه لا داندة 🏻 فقد نشرت

في هذه الموضوعات العديد من الكتب

والمقالات والقيت الكثير من المحاضرات

العامة دور أن يكون لكلُّ ذلك صدى لدى

لقد كان في فرصة منابعة الديمقراطية

ومقت الدكنانورية في فرنسا مند عبد

ديجول حتى الأِنْ . دعيت بقرار مز دبجول و سنة ١٩٦٩ للتدريس بكلية الحقوق و

باریس وقد لاحظت ان اسانده هذه

الكلية لايلقبون ديجول بالرنيس وانعا

بالجنزال ، وهذا بتضمر معنى " يخفى .

فْالسَعْبِ الفَرنسي لا يزغب ق ال بترحمه

ديكتاتور ومن ماخذهم على دبجول ان

اراد ان يقيد هن الإضراب وانه لجا الي استعناء الشعب ﴿ مسائل سَبُّ كَانَ يُجِب

از بدك الاعر فينا للجمعية الوطنية

استثناء يتعلق بتنظيد الحكد الحأر

وكاز جيسكار دستان رسسا ناححا

البرلمان الفرنسى وقد خذله النسعب و

وتقييد نشاط الاحزاب

الحكومة .

اكتوبر فلا باس من تجديد مدة الرئيس سارك مرة بانبه ولكنه يرجو تعديل الدستور بما يمنع التحديد لدة نالنة حتى لا تُصبح الرناسة موبدة لا تعتبى الا

والسادات والقلنوز ـ كما بقول الدكتور محمود مصطفى ـ لا توجد له سبادة الاحين لابصطلام بنظام الحكم ولاحد الفنياد الأنجليز ـ هالس ـ عبارة مسهورة هي اسه عند تطبيق الحنم العبرق. الطوارىء _ غان معنى هذا عدم وجود فانون فمعنى سيلاة بانون الطوأرىء از مصر لا يحكمها فانوز وبالنائ لا احترام لحفوق الأنسان

ويجب ان يستقر في الأدهان ان السلطة القَصَانَيةُ هي أهم سَلَطَلَتَ الدَّوَلَةُ النَّلاتَ واول مظهر لهدا وجوب احترام احتاد القضاد والمبادرة الى تتعيدها وعبدما كنت اضع مشروع فأنون العقوبات للبعن الديمقراطية بحثث في القانون المقارز عر نصر بقابل المادة ١٣٣ من قانون العنوسات المصرى التي تعاقب الموظف الذي بمنتع عز تنفيذ حكم للقضاء اطم اجد مفاماً أ لهذا النص وقد سالت ف ذلك احد علماء قابون العقومات الاجانب فاجابنى بانة لا يصبح از يكون جزاد هدا عفوية جنانية وإنما الجزاء الماسب هو استقالة او إقالة الحكومة كلها وق تصور الدكتور رفعت السعيد

الامعِيُّ العام المساعد لُحَرِّبُ التَّجِمعِ أَن الحملة المكثفة التي فسلحبث عملية ترشيح الرئيس ثم الاستفناء توك ازَ الْيُمْرِ بِخْرِجُ عَز كُونَه عَطْبَةٌ صَنَّاعَهُ

طعل المعض إراد أن مقيه عَلَى غَيرِ الحقيقة عال جعاهير السعب راضية سعيدة ومؤيدة ومستفرد ولعل البعض يصنع الثىء بم يصدق انه من صنع الجماهير والشيء غير الفابل للتصديق هو ان الجماهير التي تعاني هي بسبها التي تؤيد من هم سبب المعاناة والافعن هو المتسبب في هدد المعاناة

ولعلَّ المعضى كان يدرك من وراء هذه الزَّيَّةُ ازَّ السنوآت القادمة سوف تشيد معاناة اشد وان سلسلة من الفرارات الصعبة التي سنلفى بالمزيد من عب، الازسة نحتاج ال تعويض يشبهه التقويض الألعى بجبث لايعكن ان بسال دساهبها لماذا ولاكيف ولا إلى متى ولكز الامر ليس مهذه البساطة على وسر بير سن مالناس تعرف الحقيقة ●● وتصة مصادرة جريدة الإهال. بلا قرار مصادرة هو تحد صريح للغانون

و التعاصل مسع

المفسادة لا بوليد الا التعنفانية

العلسد فردو امسات

النعنف والنعنف

المضاد التــى لا يجني ثمــارهــا

استعراوا ذلك وكررود ولعل الكنيرين لا يعردون ان الحكومة التي اكدت على لسان اكثر من مستول كبير ومتوسط وصغم ان فانون الطوارىء لن ستخدم الافي مواجهة الارهاب فد طبق بالفعل على عمال نقابيين أوعلى مواطنين عادبين ولهذا فنحن نحذر من محاولة اعتقال الجزء الضنيل من الديعقراطية ونحذر من استمرار فلك ونحذر من النتانح ليس علبنا وانما عليهم

ومتى اطماز الحكام الى مخالفة القانون



هكذا صدالاصل

المشلكل المحلية في العريش ونقوم بحلها

مع المحافظ، كذلك سوف نقوم بجمع

المعلومات مر الاسكندرية حتى هدودنا

الغربية إذا اعتمدت المبألغ اللازمة في

وتحفظ اعضاء لجنة الزراعة والرى

بللجلس على بعض بنود الأتفاقية منها

ما جاء حول استصلاح ١٢٨٤ فدانا ق

منطقة المشروع منها ٢٩٩٠ في منطقة

مطويس و١٩٤٤ في منطقة رشيد على ان

تبدأ عملية الاستصلاح في موعد لا يتجاوز

۲۱ دیسمبنر ۱۹۸۷ وتنتهی ویتم

تخصيص الإراضي المستصلحة للمواطئين

او الفُنات في ٣١ ديسُمبر ١٩٨٩ . وطالب

الاعضاء بضرورة حضور ممثل وزارة

النزراعة لمعرفة سوقف الوزارة من

استصلاح هذه المسلحة والخطوات التي

انخذت حتى نتجنب الدخول في المناهات

فيما بعد وتوضيح ما اذا كانت هناك

جُمعيات قامت بوضع بدها على هذه المسلحة من الأراضي ام لا " واعترض

حمدى الطحان على البند الخاص بالغاء

الاتفاقية في حالة قيام طروف استثنائية

وتساعل من الذّي يقدر الظروف

الاستثنائية ويتولى سحب القرض

وقال . ان هذه ميرة خطيرة لا ينبغي ان

بعطى المقرض هذا الحق دون أن يكون منك تقدير للظروف الاستثنائية .

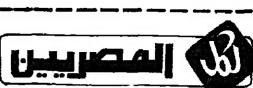
وق نهاية المناقشات الموسعة وافقت

ابراهيم اباظله يتحدث غدا

فندوة الوفد ببورسعيند

اللحِنة على تاجيل الموافقة على الاتفاقية

الخطة الحالبة



بقلم : عباس الطرابيسلى

الفيوم أن يطلقوا عليها .. فهما مترادفان لا ينفصدان .

أنواعه السمعي والبصري والرنوي .. مَنْ هَنَّا فَانَ الْفَ بَاءَ السياحة يَجِبِ أَنْ تَبِدَا باستغلال البحيرة سياحيا والعل هذا هو الذي شجع احد فرسان السياحة المصرية على ان بترك عمله سويسرا ، ويعود الى مصر بمدخراته ، ويرهن كل معتلكاته - ليوفر السيولة المالية الضرورية لاعلاة الحياة الى اوبرج الفيوم الذي قتلناه باهمالنا لدة تزيد على ٢٠

وخاض واصف رافت _وهذا اسم الفدائي السياحي _معارك عديدة حتى استطاع

● فَالْكَهْرِياءَ تَنْقَطْعُ بِأَسْتَمْرَارِ رَغْمُ وَجُودِ الْكَابِلِ الْخَاصِ الذي يربط الفُنْدَقَ

● ودشكلة التليفونات تصيب المشروع في مقتل فانقطاع خدمة التليفون واجانب ، يجب ان يكونوا على اتصال بدولهم ومصالحهم

●● وُمشِكلة الطريق الوحيد الذي يربط البحيرة بمنينة الفيوم _عاصمة الاقليم _ مَاراً بِمنطقة عيون المياد المعدنية في السيليين . هذا الطريق الذي كان منذ صنوات قليلة ماعماً كالحرير . ولكنه . ويفضل الاهمال الحكومي الشديد . أصبح مرصوفا اسما ترابيا فعلا . فقد تقطعت أوصاله . ويبدو أن محافظ الحكومة ، أو حاكم الفيوم يستخدم وسيلة اخرى غير السيارة في تنقلاته ما بين عاصمة اقليمه والبحيرة . والا لما ترك طريقاً له هذه الأهمية السيلحية هكذا بلا رعاية او اهتمام وهو الطريق الذي تعبره كل يوم عشرات الاتوبيسات السياحية تحمل الأفواج من سباح اوروبا مابين البحيرة وعين السيليين وحتى مدينة الفيوم نفسها الطريق بيدو أن الحكومة ومعتلها المحافظ قد نسياه . فاذا كان خارج كردون حدود

ولا اربد أن استرسل في طابور المعوقات التي يتصدى لها هذا الغدائي الجرىء

ولا يجب ان نترك المنطقة خارج نطاق المشروع خواء بلا تنشيط سي ويمكن أن تكون منطقة سياحة للاستشفاء بالمياه المعدنية حيث تتفجر المنطقة

الفيوم فلابد أن تذكر في الجعلة التالية بحيرة قارون " أو ، البركة. كما يحلو الإبناء وكما كانت بحيرة قُلُون العنبة هي مصدر المياد والحياة لاقليم القيوم في عصور مصر الفرعونية واليونائية والرومانية ، فلن بحبرة قارون الملحة الأن هي البجلجة الذهبية للسيلحة في الفيوم اليوم ليس فقط بسبب جوها ، ولكن بسبب قربها من

عاما . قَالَ فيها حبيس الفلام رغم موقعه الفريد . وعمارته المتميزة . وانفق الرجل

المشكلة الى الحد الذي يضطر فيه الى وضع تحذير مهذب للنزلاء يوحي فيه

حكمك قلك العذر .. اما وهو داخل كردون اقليمك فلا عنر لك

ترفيهي . فللبحيرة ٢٠٠٠ كيلو متر مربع، يمكن أن تتحول ألى دجاجة تبيض ذهبا للسياحة ق مصر عل ضفتها الشمالية والجنوبية . وليس على الضغة الجنوبية فقط كما هو الحال آلان. يمكن أن تقوم مشروعات سياحية ترفيهية لليوم الواحد ، ولهواةً السياحة بالسيارات ، للسباحة والعاب الماء ، والانزلاق على سطح البحيرة السياحة القصيرة .٧٣ ساعة. للراحة والإستجمام شناء وسط ادفا منطقة في مصر .

ذهبت الى الفيوم بدعوة من القطب الوفدى الكبير محمد رشاد نبيه المشرف لي تَنْظَيْمَاتُ الوقد بِالْفيومِ وَللفيومِ عَنْدي ذَكْرِياتَ تَعُودِ الْي ٢٥ عاماً. وإذا ذَكَرت

العاصمة كاكبر تجمع بشرى مصرى يمكن ان يجد في الفيوم الربة الصحية الني يتنافس فيها . بعد ان اصبحت سماء القاهرة على هذه الدرجة الفائلة عن التلوث بكل

ما بين ؛ وه ملايين دولار على بعث الروح الى الأوبرج الذي كاد بتحول الى اثر مهجور ، كَبَائي اثار منخفض العيوم .

ان يضع مشروعه على الخريطة السياحية العندقية لمصر واستطاع بحس تسويقي فَأَهُمْ أَنَّ يَنْقُلُمْ ٱلافواجَّ السيَّاحِيةِ مِنْ أُورِوْبِا . ويجدَّبِهِا أَنَّى ضَفَاف بِحَيْرة فَأَرون ص وشناء لم يعب الرجل بالمنفصات التي واجهته منذ اليوم الأول مثل ارتفاع منسوب مياد البحيرة كل مساء وكانت مياد البحيرة تغرق الدور الأرضى كله . فاقام حاجزاً حجرياً بينه وبين البحيرة ورفع منسوب الأرض ولكن المشاكل اليومية لم تنقطع وأستطاع مثلاً أن يحل مشكلة الكهرباء بعد أن دفع ٧٥٠ الف جنيه ليمد خطأ للكهرباء من سنورس على بعد ١١ كيلومترا الى حيث الفندق . وصمد الرجل على مدى عامين كاملين . ولكن المشاكل حاصرته

بِاقْرِبِ محطةً مُحولات ۗ ولا تستَعلَيعُ المُولَدَاتَ الصَغَيْرةَ التَّى زود بِهَا الفندق انَّ تُقدم الا الإنارة فقط. (ما أجهزة التكييف ورفع المياه واستخدامات المطلبخ فتكاد

الماشر _وحتى من خلال السنترال _ بين الفيوم والقاهرة ، وبالتالي خارج مصر مشكلة تتكرر كل يوم . وبالنالي تعزل الفندق عن العالم بمن فيه من سباح عرب ●● ثم مشكلة مياه الشرب التي تشكو منها المحافظة كلها . وبالتالي الفندق ، فلا يعقل أن تباع صفيحة الماء في قرى الفيوم بجنيهين . بينما الفندق يعاني من باستخدام المياد المعدنية للشرب .

ولكنني لا اتصور أن نتركه يحارب كل هذه المعارك وهده. فالرجل لا يعمل لَصلحتُه . بقدر ما يريد ان يجعل من منطقة القيوم منطقة جنب سيلحى جديدة لمصر تضيف للبلد بعداً مالياً نحن أحوج ما نكون اليه . ولا أريد ان استعطف وزراء السياحة والكهرباء والمواصلات والرافق . فالرجل لم يطلب منى هذا . ولكن حرام ان نثرك هذا المشروع الجرىء يتعرض للمتاعب دون ان نمد يد العون . ليس له بغر ما نمدها لتنشيط السيلحة .. الكنز الوحيد الباقي لمصر ، بعد البترول .

وسباقات الزوارق الشراعية والبخوت ، فضلا عن صيد السمك والبط ، وكذلك باكثر من ٢٠٠ عين شهرها عين السيليين التي تتدفق منها المياه المعدنية التي تشفي مرضى الظب وتصلب الشرابين وارتفاع ضغط الدم ..

رئيس هيئة تنمية الشواطيء يؤكد:

سب في تاكل الشواطيء

بصر والصندوق الكويني لحين حضور ممثل وزارتي الزراعة والنخطيط لايضاح الحقيقة حول وضع ٦ الآف و٢٨٠ هانا في منطقة المشروع سيتم استصلاحها وثن ستخصص وطالب الإعضاء الحكومة بتوفير الاعتمادات اللازمة لحماية الشواطيء من الفحر لائه كارثةً عَلَّى الْزِرَاعة وكانت اللّجنة قد عقدت اجتماعا صباح سیناء الی بورسعید إلا ان هناك بعض الشواطىء والإخطار الجانبية والتي بدات منذ ٢٠ سنة ومع بداية السد العالى

وماهى الجهود السارية الاز لعلاجها

واعترف المهندس احمد مازز از

عمليات النحر مستمرة كما از الخطة

جاءت خالية من التمويس الوفساية

والصيانة الدَّى لا بد من استمرارها ، وقال

لقد طلبنا من رئيس الوزراء ان يدرج في

الخطة مشروع حماية راس البر للمحافظة

عليه نظرا لقيمته الناريخية واضاف

فَاثَلًا .. كما ان المبالغ المدرجة للمناطق

الاخرى غير كافية حيث أن هناك ١٢

متبروعا تم تنفيذ مشروعين منها فقط.

ويعتبر سلحل رشيد ثالث مشروع واكد

ضرورة الدراسات المستمرة وأستكمال

الدراسات التي بدانا عملها هيث لم يدرج

التمويل لها بالخطة , وسوف نطالب بذلك

للدرة الثانية كمشروع اضال لخطة

الهيئة وقال احمد مازن رئيس الهيئة

اس الاول برناسة ابو بكر الباسل وافقت فيه على أنفأقبتين أحداهما بين أمريكا ومصر لبيع السلع الغذانية والأخرى بأن مصر والمآنيا خآصة بمشروع النهضة للتنمية الزراعية .

وأعلن المهندس احمد مازن رئيس هيئة تنمية الشواطيء ان تاكل سلحل رشيد وغيرد من الشوآطىء بسبب السد العالى . الذي منع الطمى من الوصول ال السُّواطيءَ مما ادى الى تَفاقم طَاهْرةَ تَاكل الشواطيء ، منها سلحل رشيد بعمق ٣٠٠ ك شرقا وه، ١ ك غربا . واكد ان الاتفاقية المعروضة مع الصندوق الكوبتى بفائدة ٣٪ وفترة سماح ٥ سنوات تعتبر من أحسن الشروط علاوة على التقارب مع الدول العربية . وقال انه سيتم إقامة سد بطول ٥, ١ك ﴿ المنطقة الغربية و٥, ٣ك ﴿ المنطقة الشرقية .

لقد بدانا في جمع معلومات عن المسافة من وفجر بعض الإعضاء قضية نحر سلاميسة للنقباييات ومسراكيز الث

كتب محمود الشاذلي :

الاسلامية التي اقامتها الوزارة في

محاوراتها مع شباب الجماعة الإسلامية في

مهرجان کبیربد ابو سمبل .

احتفيالا بعيب الشيمس

اسوان، مؤتمرا موسعا، ليلاعداد

للترتبيات النهائية، لمهرجان

عبد الشُّنس ، بعدينة ، أبو سعيل،

والمقرر عقده في ٦٠ اكتوبر الجاري .

ويستمر ثلاثة أيام . وتم تشكيل عدة

لَجَانَ مَن مستولَى تَنْشَيط السيلحة

والإعلام، لوضع خطة اعلامية

للمهرجان، واعداد المواصلات لنقل

السائحين من القاهرة الى أسوان ثم الى

،ابوسعبل، عن طريق الجو والبر

وبحيرة السد العالى. كما اقامت

المحافظة بوابة على مدينة ، ابوسميل،

لتحصيل رسوم تقدر بجنيه مصرى او

دولار ، للصرف على اللهرجان ، وأعداد

أملكن اعاشة السياح وترويدها

بالخُدَمات اللازمة للأحتفال . وتجهيز

عُرِياتِ اسعاف لحُدمة المنطقة . وتطهير

عقد اللواء قدرى عثمان محافظ

الوجه القبلي والجامعات

اصدر الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ورئيس المجلس الاعلى للشئون الإسلامية فرارا بارسال مكتبات اسلامية كاملة من مطبوعات المجلس الى جميع النقابات المهنية ومراكز السُّباب في القرى والمدن . وكذلك الجدعيات الإسلامية المسجلة بالشنون الإحتماعية . مساهمة من الورّارة في نشر الوعى الإسلامي وزيادة الثقافة الاسلامية بيّن مختلف فنات الشعب في هذه الهيئات والمؤسسات التي سيتم إهداء هذه المكتبات لها وصرح الدكتور محمد بهى الدين سالم الامين العام المساعد للمجلس الاعلى للشنون الاسلامية . بانه سبتم توزيع هذه المكتبات بصورة منظمة تكفل تعميم

الفائدة على مختلف الإعمار السنية. ويراعى في اعداد هذه المكتبات ان تكون مننوعة تجمع بين كتب الثراث والكتب الاسلامية المعاصرة التي تناقش القضايا الفكرية المطروحة على السلحة الإسلامية . كما سيتم تدعيم هـذه المكتبات بعدد كبير من المجلات الاسلامية التى يصدرها الجلس وتجميع الندوات

دعوى عبيد المحسن حميودة يوم ٢٠ أكتوبر الحسالي قررت محكمة القضاء الادارى تاجيل

اكتوبر الحالى . ضد نقابة المهندسين لعدم اعتراضها بانتخابات نقاية المهندسين الفرعية بالقاهرة والتى فاز د حمودة فيها

يتحدث الدكتور ابراهيم الدسوقى اساطة مقرر اللحنة الاقتصادية بالوفد. في الندوة التي تعقدها لجنة الوفد العامة بمحافظة دعوى د عبدالمحسن حصودة ضد النقابة العامة للمهندسين لجلسة ٢٠

بورسعيد. ق الساعة الشامنة والنصف بن مساء غد والجمعة. تعقد الندوة في مقر الوفد، بشنارعي مجمد محمود ومجمود صدقي. وينيرها سالم الحديدى اسين الصندوق المساعد للجنة. يحضر الندوة قيادات الوفد في بورسعيد، والدعوة عامة.

وَكَانَ الدَكتور حمودة قد اقام دعوى

تقرير للجهاز المركزي للمحاسبات يكشف:

كشف تقرير للجهاز المركزى للمحاسبات عن ضياع مبلغ

مليون و ٨٠٠ آلف جنيه ، عَلَى الشركة المصرية لتجارة آلادويةً

بسبب عدم تنفيذ القواعد والإجراءات القانونية عند ابداع

مبالغ تخص الشركة بالبنوك وكائت الادارة العامة لمراقبة

حَسَلْبَاتَ شَرِكَاتَ الآدويةُ بِالجَهَارُ الْمُركَزَى للمحاسِبَاتَ ، قد اعْدَتُ

تقريرا عند مراجعتها لجانب من حسابات قطاع الاستبراد

بالشركة المصرية لتجارة الأدوية، عن السنة المألية

١٩٨٧/٨٦ . كَشُفْتَ فِيهُ أَنْ أَطَاعَ ٱلاَسْتِيرَادَ بِالشَّرِكَةُ طَلْبِ مِنْ

البنك المركزي المصرى تدبير عبلغ ١٠ علايين دولار بسعر ١٦٥.

قرشًا للدولار ، بلغت قيمتها ١٦٠٥ مليون جنيه مصرى قام بنك

مصر بسدادها للبنك المركزي ، من حساب الشركة طرقه بالسحب

على المُكشوف مقابَل فوائد مدينة على الشركة للبنك تصل ألى ١٥٪٪

ضياع طيون و٨٠٠ ألف جنيبه على الثركة المصرية لتجارة الأدوية

أكان الحمو القاعم لفقا روسيا ...
 خليج المعوس ... نتوكات المحمود

الإجابة

الاحتداث الإبنة.

سين . بده الحدول الناط حود قبل جد بن بهاد المد عرب افتوار جافنيل فن التندان Trans

هر ميتون اول علد من سيلة المطور و * 14 الحوار (178 سادول معر (العو

المنتخد والأكور (186) ... ومدواز فلاكني (المور (186) (د مدر الكور (187) ... وقد المحتور طلا حضي (18 أكوران (187) .. (غليل السفرات (نظور

الدبيت قال للمغرفة بالنبود

المعجرفة فالت كلنا لولاد مطبح

سنويا . في الوقت الذي تم فيه أيداع المبلغ بالدولار وقيمته ا ملاین دولار بینك مصر فرع مصطفی كامل بحساب مودعی تامینات والذی لا تستحق الشركة عنه ای فواند دانته لصالحها . بدلا من ايداعه بالحساب الجارى الذي تستحق الشركة عنه قوائد . وقامت الشركة بأستخدام مبلغ ٥، ٣ مليون دولار من المبلغ في سداد التزامات مستحقة عليها من سندات سَابِقة والمبلغ الباتي وقدرد ٧٠٥ مليون دولار ، ثم فتح اعتمادات مستندية عليه بلغ اجماليها حوال ٧ ملايين دولار وتبين من مراجعة هذه الاعتمادات أن قطاع الاستيراد بالشركة تَاخُرُ فِي فَتَحَ الاعتمادات على هذا البلغ لندُّ وصلت إلى لاشتهور

للاسماعطية

مكذاحير لململ

تشكيل لحنية بمجلس الشعث لاعبادة فرانسة

القوانين والتشريعات الصادرة منذ في أعام

تعقد البوم اللجنة البرنائية الخاصة

لراجعة القوانين أول اجتماع لها برئاسة

السنتشار لحمد موسى وكيل مجلس

الشعب ، وصرح رئيس اللجنة للوقد باله

تم تجميع التشريفات والقوانين التي صدرت عند نشوء الحاكم الاهلية

ابو العرايم

أول طبيب مصرى

يراس الاتحاد العالى

للصحة التقسة

تقرر تنصيب الدكتور جمال مافي الو

العزايم رئيسا للاتحاد الدول للصنحة

النفسية لمدة علمين قادمين ويتم ذلك

رسسيا في نهاية أعمال المؤتمر العلاي

للصحة النفسية الذى يعقد بالقاهرة تحت

رعاية الرئيس مبارك على مدى خمسة

أيام ، اعتبارا من الأحد ١٨ الى الحميس

٢٢ اكتوبر الحالى . ويناقش المؤتمر ٢٥٠

بحثا وبراسة تتناول مختلف حواتب

الصحة النفسية، تقعم بها العلماء

والتخصصون من ٥٠ دولة تعلل كل

قَارَاتَ العالمُ. وتنظم المُؤتمر الجمعية

للصرية للصحة التفسية والاتحاد

العللى للصحة النفسية ، والجمعية العالمة الإسلامية للصحة النفسية ،

وستحضر الؤتمر روزالين كارثر قرينة

الرئيس الامريكي السابق حيمي كارثر ، وتلقى كلمة في الجلسة الاقتناحية ، كما

وصرح الدكتور جمال ماضى ابو

العزايم رتيس المؤتمر بان هذا المؤتمر

يعقد مرة كل عامين في دولة مختلفة . ويهنف ليراسة كل المشاكل الناسية

والاجتماعية و مختلف المحتمعات

وتيدل الخبرات بين الدول في هذا المجال

يهدف تحقيق الصحية النسية

مليون و ١٨٠٠ الف جنگه

لحضايسة يحسرة التمسساح

الدولة للتنبية الإدارية على اعتماد

مليون و ٨٠٠٠ الف جنيه تشروعات

حماية بحيرة التمساح من التلوث.

صرح بذلك الدكتور المحمدي عيد رئيس

جهار تحسين البينة. خلال زيارته

وافق الدكتور عاطف عبيد ورين

تشارك في الحوار .

احمد البعثى وجمال والمناطة منذ عام ١٩٨٨، وحتى نهاية

عام ١٩٨١ . وسيتم اعطاء اولوية البحث والراجعة للقوانين التي فسأعد على ريادة الانتاج ، ودفع خطة التنفية الاقتصادية

والإجتماعية . وأوضح السيشار أحمد

موسى أن اللجنة ستقوم بالتنسيق بين

اللجان النوعية لمجلس الشعب والورارات

المتلفة اثناء لجراه هذه للراجعة

بحيث يتم التقلب على المتقصية. التشريعية وتوحيد جهات الاختصاص

القضائي واكد أن اللجنة ستجرص على

تنقية القوانين القائمة من كل ما بخالف

الشريعة الأسلامية ، تلبية المعوص

النستور المنري .. وتضم اللجية

البرلانية عشرة اعضاء هم الدكتون

صول ابوطالب وكفال السلال مبثلا

للحرب الوطنى ، وأبراهيم شكرى معثلا ,

لحرب العمل وياسين سراج الدين مطلا

لحبرب الوفيد والسنسيار خلعى

عبدالأخر والدفتور عبدالنعم النعر

والدكتورة فوزية عبدالستار وفتحى

رجب، وعبدالأحد حصال النين

إفتتاح عدادة اسسان

ومعميل تركسات صناعية

بمستشفى النبا التعليمي

ميرح البكتور جمل مدير وكيل وزارة المحة لقطاع طب الاستان الله يجري

الان أعداد وتجهير عيادة الاستان ومعمل

التركيبات الصناعية الملحقين بالعيادة

الخارجية استضفى النيا التعليمي تعهيدا وفتاحها في أوائل ديسمير القلام ليقاما

جدماتهما للمواطقين بالمجان واضاف از

قطاع طب الإسنان بوزارة الصحة بيتم

بالتركير على ويادة التوغية والثقافة

الضحية للمواطنين المشرديين على

الوحدات الصحية خاصة زيادة التوعية

٠٧, ٨٠/ تتبحية الدور الشائي

في عليوم عين شــــمس

اعتمد الدكتور عونى جنيدي عميد

كلية العلوم بجامعة عن شمس منتيجة أمتحان بور سيتمبر للغرقة الرابعة ويلفت النسبة الإجمالية للنجاح

٧٠٠٠٨)، وقسم الرياضة ٢٠٠١٦٪

وقسم الاحصاء الرياضي ٢٦٦,١٧

وقسم الغيرياء ٢٠٠١٪ وقسم الكيمياء

٢٠,٦٠٪ وقسم الجيولوجية ٢٧، ٩٧٠٪

وقسم للحيوان • ١٠٪ وتفس السبية في

قمم علم الحشرات، ففي قسم الكساء

الحيوية ١٢ ، 42 ، وق قسم الرياضة

والحامب الألى ٥٠، ١٥٪ وقسم الغيرياء

والحاسب الآلي ١٤٪ وقسم جيولوجيا

سيادة الرئيس الحب مشاركة

اقتراح يستعدكل مصري

طريقة سبهلة لتقسيم الأراضي

الصحراوية بحيث يمكن في اقل من

عام تقسيم الصحراء ألى ملايين من

خطوط الامتداد ليكون لكل مواطن

مكان في الصحراء الفكرة تعلج

سوء التوريع السكائي ف مصر

أطلب مقابلة الرئيس

حسن عبدالرؤوف ت: ۹ ۷۸۲۲۰

وكيمياء ٧١ / ١٤٪

بالجائب الوقائي للاستان

وعيدالعرير ملوخية

ادى الى تحميل الشركة فوائد مدينة بلغت حوالي ٦٠٠ الف جنيه . بالإضافة الى الله الله السنجقة لبنك مصر عن أيمة شراء الدولارات والتي بلغت حوالى مليون و ٢٠٠ الف جنية ﴿ .aifurra padbana kulu dadaa adaa da kulu da ka ka ka ka

ق الدركا يصناون الرؤساء ، ونجن أن مصر تصنع الحاكم الغرد ، وفي أمريكا تيفه بعض الؤسسات وحماعات الضغط ولجهرة الدعلية والإعلاد فلاحا قلاما من و المحتوب بتلجن في القول السوداني كارتز الى مقعد الرئاسة وتدفع بعمال

مناور ويخان ال منمن رئيس الولايات للنحدة الإمريكية وصناعة الرؤساء في الريكا اصبحت مثل إي صناعة أخرى متقدمة . قائمة على العلم والتكنولوجيا والخبرة والطومات ورفس الل وألها حيوش عظيرة وتخصصنات مكتلقة فهذا مختص يشئون الدعاية ومرا محتص بجمع التبرعات وهذا معنتص بالإنصال باصحاب النفون وكل حركة وكل هسة محسوبة على الرئيس الرشيع ماذا يقول ؟ وباي طريقة ؟ ومتى يقول ذلك وما هي الثغرات التي يعكن ان ينه منها والطعنات التي توجهها ال خصمه ونحن ف مصر اكتسبيا شهرة واسعه ف تحويل الرؤساء الي سلاطين في علم ١٩٥٤ نصيدا عبدالناص بكتاتورا بعد ديع الديمقراطية في شهر عارس من نفس العلم ، وكان النفاق هو أحدى سمات هذا العهد الى درجة أن أحد وزراء التربية والتعليم طلب في عمد، كلية حقوق القامرة عزل الدكاور طعيمة الجرف من منصبه . لانه تجرأ وناقس فكرة العراغ الدستوري الذي ينعن أن يحدث أذا خار منصف رئيس الجمهورية وهذه الفكرة لم تتعر يضع صفّدات في كتاب اصدره الدكتور الجرف وقتها وهى قضبة بستورية وفقهية بجتة . ولكن كيف يجرؤ الدكتور الحرف على أن ويقول على

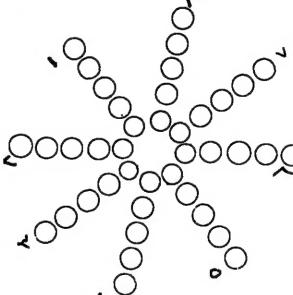
الرئيس وفي علم ١٩٧٤ تصنينا من انور النفدات دكتاتوزا قدر . وانتهت حياته ق ماساة درامية أن ينساها التاريخ ونحن الأن ومنذ ان بدأت الحديث عن الاستقناء او اعادة ترشيح مبارك اغترة رئاسة ثانية ، ندفع الرجل دفعا الى ما لا يحيِّ ويرجو .. فقد بدا ميارك ولايته الاولى وُهو قريب من الشعب الذي التبه وكان كل فرد فيه يضعر بانه اخ اكبر له او والدد او أحد افراد اسرته وفجاة اصبح مبارك يوصف بأنه قائد العبور . والذي لولا ضربته الجوية في حرب اكتوبر ما كان النصر العظيم وما انجره مبارك في فترة رئاسته الاو في يغوق الانجازات التي تعققت منذ بداية هذا

وظل الرئيس مبارك يقلوم هذا الاتجاد . ولا يباركه خلال ولايته الاوق ويصرح علائية انه يكره النقلق والمنافضين ولكن اعضاء مؤسسة النفاق المنتشرية. في اجهزة الاعلام وق مؤسسات الدولة لم يَيَاسُوا . ويبدّلون مُحاولات مستميّلة من اجل تحويل الرخل الى رعيم ملهم فنصلاحهم الشخصية ومقاعدهم مهيدة اذا استمر مبارك رئيسا بسيطا يحب شعبه ويحبه شعبه ويوم الأثنين اللقى حزنت الان الرئيش فبارك سمع كلام مستشاريه

ورضى أن ينهب من أنزله بمصرالحديدة أفى مجلس الشعب عبر شارع القصر العيني أن موكب ضخم تحوطه سيارات الحراسة والمعجات من كل جانب على طرل الطبيق بيننا الجماهير تهتف بحياته على الباتبين ا

مجسدى مهسا

انها الدجاجة التي يمكن أن تبيض ذهبا .. فلا تقتاوها ROTTA المدائرة



هات مرادفات الكلمات الاتية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في الدوائر الموجودة حول الدائرة السوداء والتى تمثل اسم رئيس وزراء مصرى

١ - قطر عربي ٢ - للاضاءة ٣ - من الكليات ١ - عاصمة عربية ٥ - في الجهاز الهضمي ٦ ـ من الفنون ٧ ـ للصيد ٨ ـ ارغام.

كات سفرويه		 2	 ٤	1
	l			1
افقيا وراسيا ١ ــ الفور	<			
۰ - قطر عربی ۳ - سراج	7			T
، عمر اخی غ ـ صراخی ہ ـ ادیب فرنسی راحل	٤			T
ت دویم کرسی رست	٥			T
	•		 	•

المطلوب منك باعزيزي القاريء ان

تتعرف على الجملة الكونة من ٦ كلمات وكل كلمة موضوعة ف دائرة

مستقلة ولكن حروفها جاءت غير

مرتبة. المطلوب منك ياعزيزي القاريء

اعدة تنظيم الحروف التعرف على

ألحملة الطاوية.

JOD

الطيــران ــ العيور --الضفة سلاح المهندسين ـ راس النصم

معركة.

٥

الى ئ

ع ع

3 S

محلول العدد الماضي بئت الإكابر غالية ولو الدوائر المعورة كانت جارية

من حود ي

● املا مربعات الاعمدة الافقية باستفاء نجوم السياسة والفن بيتحصل على عدة اعدة راسعة منها عمود بشتمل على للم

• قص الرسم ولرمل الحل الوفد الاسبوعية

طعيب مضرى مشهور

. سِتَنَقَيرُ الوقد اسماء الفائرين:

المجموع خارج

التوجود المربع بالارقام من ۱ الى ۱ بسرط ان تحصیل عیلی المو المزيع الاقعية قد الموجود الاعمدة والراسية قص الترسم وارسل للبوف

ه کلمه الد الاسبوعية. 17 15 كلحات القيه 0 -9 -1 -3-0 ١٥ - ١٦ العمل بدون مقابل في انجلترا 11 12 IC. 10 15 Y - A - 17 - 1Y - 12 حمال

الحاول الصحيحة

أسامية عبد السلام علام (منشية التحرير) نَفْنُ الديِّنُ عبد القتاح (فرشوط) حسن السيد حسن (الوايل العبير) انسى شاروبيم (عين شمس) احمد حامد النيف التعين البحري) محمد صلاح الدين السيد الكبرى) فهيم يوسف انطونيوس (الزقاريق) سلم محمد سالمٌ (الشيخ زايد) ايمن عبد العزيز أبو السعود (شبين الكوم) أيِّمان محمد عبد الرحمن (ميت غمر) حلم رُبْيَاغي عبد السلام (قنا) رجب السيد عبد النعيم (مطار النزهة) كرم محمد على (جامعة الرقاريق) عبد الغنى بدير (المحلة الكبرى) غادة شوقى عطوة (جسر السويس) أشرف صبحى عطوان (دسوق) محمد على عثمان (السُّعامية) سوسن عبد السلام (الف مسكن) فتحي محمود الراي (حداثق القبة) محمود شعبان اسماعيل (سوهام)

1811

على مشارف القرن الواحد والعشرين ، وبعد ثورة الاتصال والعلومات، وبعد أن تجمت شاشات التليفريون واسلاك التليفون وأوراق الصحف . في الغاء المساقات ، وتحطيم الحواجز بين البلدان .. مازالت تعيش على سطح هذا الكوكب قرى معرولة تماما _ أو بشكل بكلا يكون تاما ـ عن العالم .. بل و في الوقت الذي تحوم فيه الإقمار الصناعية حول الأرض خارج غلافها الجوى ، وترتك سفن الفضاء عواله مجهولة في طريقها الى الكواكب المعددة .. ماترال في صحرائنا الغربية , قرية مفلقة على نفسها ، لا يربطها بالتجمعات السكانية والمجتمعات البشرية الاخرى سوى سيارة نصف نال واحدة تحمل المستلزمات الضرورية من أغطية وغذاء واسعاف ، تأتيهم مرة واحدة كل علم ، وليس في القرية سوى تلنفريون واحد يملكه ، الشيخ حسن ، اكبر سَكَانُ قَرِيةً • أم الصغير • سنا !!

عن مطروح أو سيوه ، ليست شاسعا بالشكل الذي يبرر هذه العزلة ، ولكن تحيط بهم ، ورغم ذلك قان هذه القرية لم تعرف التليفزيون الا منذ نحو ٣ سنوات ، خينما اشترى الشيخ حسن ، تليفريون ؛ أما وسيلة النقل الوحيدة التر الأصح _ بأقرب الأماكن التي البشر ، فهی سیارة تصف وحبيرة أتستفيم عنب الضرورة القصوى أوق عل عام تحرج من محافظ مطروح ، قافلة منجهة ألى قارة أم الصغير ، تحمل الغداء والبطاطين ومستلزمات الاسحاف الأوق اا الطريق الى القارة

بمجرد أن نزلنا ألى مدينة مرسى مطروح وسمعنا اكثر من مرة اسم القارة ، أو ، الجارة ، كما ينطقونهاتوند لعينا شَعور طاغ بُضُرورة زيارة القرية ... ولكن كيف نصل لقارة أم الصغير وهي في ولاعلامات ارشاد .. الأمر يتطلب سيارات مجهزة ودليلا من العرب يقودنا وسط المتحراء بكل مخاطرها ومخاوفها .. طغتها الوحيدة التي تتقنها هي القسوة الشديدة ألتى تنتهي بالهلاك لكل مغامر لايجيد الاعداد والتجهيز لمرحلته! ومادًا كابت العدة ؟ . • الزاد والزواد • أهم شيء قبل الترحال في الصحراء .. وهذا امره سيل .. وعلى طريق مرسى مطروح ــ سيوه الجديد كانت بداية الرحلة .. قطعنا مسافة ١٥٠ كيلو مِثرا حتى منطقة تسمى بئر النصف .. بعدها بداتا نتحرف يسارا في أتجاء الجنوب ، حيث عمق المنحراء وهضاب ، وبين الحين والأخر تظهر اثار سيارة يتكون هذه الأثار مرشدا لنا على الطريق.. واخيرا وصلنا الى يافطة مكتوب عليها ، ورارة التعمير والجنمعات العمرانية الجديدة , وسهم يشير الى الغرب مكتوب عليه قرية القارة الحديدة .. وسهم أخر يشير ألى الجنوب الشرقى مكتوب عليه بئر قفار وأحد وبالفعل الحرفنا بالسيارة النصف تقل، لأن السارات الخاصة لاتستطيع السير ق مثل هذه الأماكن .. ازداد الطريق سوءا وزادت حدة المرتفعات والمنخفضات وسلورتني الشكوك اكثر من مرة وتساطت هل مل المكن لن تكتب لنا التجاد ، ومرى ق النهاية بشرة بعد هذه السافات

الطوفِلة ؟!! .. وَجَّالَ أَيضًا بِخَاطُرَى سَوَّالَ

آخر قررت ثن أوجهه لأهل هذه القرية مالذي يجبر انسابا على ان يعيش في مثل عدُم للقفار الموحشة ؟! أسعل الليل ستائر، على الصحراء لتزداد الوحشة والسكون ولا يقطعهما سوى صوت السيارة .. كاثنات غريبة

خافت . أخيرا أصبحنا على عشارف واحة القارة .. واستشعرت لأول مرة قيمة النار التي كان يؤقدها البدو في الصحراء لتهدى التائه وتشعره بالأمان بعد ان يكون قد شارف على الهلاك .. شيئًا فشيئًا زانت الأنوار .. ويدات الم على جانبي ، اللبق ، أو الطريق ، السجار النفيل والزيتون ، ولكن النَّخيل هنا اقصر كليرا من نَخْيل الدانيًا .. وانطلقت المبيارة تَشْقَ القرية ولمت حركة غير علية .. رعوسا تطل من البليك ضيلة .. رجال سمر يتميزون طلقائة الفارعة ، يقاون امام الابواب ، وعلى وجود الجميع علامات التساؤل عن مؤلاء الضيوف الغرباء ، وسلكنا طريقا وسط مجموعة من البيوت لنصل الى بيت الشيخ حسن ، اكبر ابناء القرية سنا وقيل ان نَنْزَل من السيارة كان الرجال والصبية بلتفون حول الميارة .. الكل يرحب بشدة ويهثىء بسلامة الوصول .. حتى الأطفال حرصوا على مد اليد بالسلام .

الصحراء لا تلقى بشبعان القرية عبارة عن مجموعة من البيوت لايريد عددها عن عشرة، تشكل مع بعضها حلقة يتوسطها فناء القرية حوش كبر نسبياً ، يقوم في وسطه حجر اساس انشاء القرية ، بهذه المباني التي يعيش فيها اهل القارة ليست منازلهم التي عاشوا فيها من قديم الأزل ، ولكنها منازل

الشيخ حسن۔ وشیق القرية، مع سهرة تليفزيونية, على بعد كيلو مترات ظهر ضوء.

تعرضت له المنطقة الغربية .. بجاور القرية وحدة حدود تستانس بالقرية . وق تقس الوقت يستأنس بهم أهل القرية ن وبعد ان انتهينا من السلام ، وصلنا منزل الشسخ حسن .. بيت يسيط ، علون بالوان جميلة ، توجد يه حجرة رئيسية مفروشة بالحصر ، في حجرة الاستقبال و بمجرد ان جلسنا جاء طفل صغير يحمل ف يده وعاء معدنيا ، وكويا ممتنا بلنياه لَتُغِيَّرُ ﴾ وجوهنا وأينيناً ولنُريلُ أَثَارُ السُّورُ أَنْ السُّارُ التَّرِيلُ التَّارِيلُ التَّالِيلُ التَّالِيلُ التَّارِيلُ التَّالِيلُ التَّالِيلُ التَّالِيلُ التَّالِيلُ التَّالِيلُ التَ

بخل مُنْفِي أَسس أَحْر يَحْمَل صَنْيَةَ عَلَيْهَا طَعُادٍ: العَشَاءَ الذَّيْ يَعْتَيِرِ الْزَيْتُونِ. الأخضر طبقا اساسيا فيه .. وحاولنا الإعتذار فقد كنا تحمل معنا طعامنا وشرابنا، ولكن لم يستمع اهد لاعتداريخ وردوا بان هذه تقاليد تعوينا عليها منذ القام، فالصحراء لاتلقى يشبعاندابيا لا وبعد دفائق تم اعداد لشاى مواصطف الرجال والشباب وحثى لصبيان في أركان الغرقة ... الشناي يتم تقديمة على مرتبي .. الأولى يكون كوب الشاى عليا ، والثاني مضافا اليه

جديدة انشأتها هيئة تعدير الصحارى التابعة لوزارة التعمير ، بعد أن تعرضت القرية الإصلية للانهيار في أخر سيل

أن هذه القرية احتفظت بما يمكن أن نسعيه منقاء الجنس ... فقد ظاوا جيل ، ولا يُحْتَلطون باحد .

لقترات طويلة معزولين عن العالم فوق يقول الشيخ حسن عند افراد القرية ٢٣٠ فردا واستطيع ان الاكرهم بالاسم القرية كلها عائلة واحدة تسعى بالحمودات ، .. وتتبع مدينةسيوه التي تبعد عن قريثنا مسافة ۱۲۰ كيلو مترا عير الجبال .. والسبب في تسمية القرية بِقَارة ام الصغير ، انْ قُريتنا القيمة التي ده ما السيل كانت نقع على جبل صغير يسمى بلغتنا ، القارة ، ، وام الصغير

النعناع .. وفي اكواب صغيرة للغاية وَجُوهُ مَعْرَاءُ وَجِبَاهُ عَرَيْضَةً ، تَعْاهُ غُلِيْظُةُ نُسِينًا .. القَّامَةُ مَرْتَفَعَةً .. هي ملامح رجال الواحة .. ونستطيع ان نقول

الزمن حياة اقرب الى البدائية فقد عاشوا العالم .. يتزوجون من بعضهم البعض ويحتقلون باعيادهم في صورة بدائية ولايعراون عن المنية الحديثة الا النزر اليسير، ولكنهم بغطرتهم متدينون وعندما تناقل البدو اخبار هذه القرية ا منتصف الستينات، امتمت المحافظة واوقعت اليها بعثة من رجال الدين والاخصائين الاجتماعيين، مرودة بالاغذية وألكساء والبطاطين ومختلف القرية . اصيب الأهالي بالذعر وبخاصة كانها وحش قادم من كوكب لخر غير عالمه المحدود .. وأول شيء سأل عنه رجال انقطعت بالعالم من سنوات طويلة وكان ابناء القرية يتلجرون في نتاج الأرض بنظام ، القايضة ، أي بنب ل النمار

فهو من مواليد ١٩٢٢ ، ويتذكر فائلا هل تتصور أن واحة القارة عرفت التليفون عام ١٩٠٩ وكان الخطائك الوقت يمثر من الجراولة شرقا حتى سيوه غربا وكان و الدى مسئولا عن المسافة من الجارة حتى القطارة حيث يقوم بالمرور عليها بالجمل للتاكد من عدم وجود اي قطع في الاسلاك وكان يجرب الخط ثلاث مرات يوميا . ولم نكن نسمع أن الخط ليس به حرارة واليوم ومع الثقدم لم يعد هناك مثل هذه الدقة . واثناء الحرب العالية الثانية تعرض الخط للتدمير ، وسرقت اغلب

اشارة الى منغر القرية .. تعيش القرية على رراعة النخيل والزيتون، فأرض قريتنا عبارة عن واحة في وسط الصحراء

تحيط بها مجموعة من العيون والسبب في وجود القرية بهذا الموقع انها كانت تتعرض ف الأزمنة الماضية لفزوات من قطاع طرق .. يحيط بالقارة عدد من العيون . بعضها يعلود الى العصر الروماني ومنها عين ، مخلوف ، .. وعين : فارس ، .. وعين ، تلود ، أي الصغيرة وهذه العيون ثم توسيعها وبناء سور لها ، كما ثم عمل مجار فيها تصل الى مناطق الزرأعات .. كُنْلُك مناك عبن سالم ، وعين القطارة وهذه العين تم حفرها في عام ١٩٣٨ على يد شركة مصرية ، وكانتُ الماد قوية ، وكَانت هنّاك محابس لتنقليم استخدامها حميث الذكريات

عاشت قارة ام الصغير فترات طويلة من في قرية غربية في طراز بنائها بعيدا عن المعونات . وعندما دخلت السيارات هذه الأطفال . وكان الطقل ينظر الى السيارة القرية هو الملك فاروق، وكان هذا في منتصف السنينات. أي أن علاقتهم والزواج كان اسلاميا ولكنه كان عرفيا بلا كتابة ، فيعقد الزواج في حضور الكبار وكفي .. كأن عددهم ﴿ ذلك الوقت صنفيراً بسبب الأمراض التي كانوا جدا يتعرضون لها .. ومنذ سنوات بداوا ق استخراج بطاقات شخصية .

أحتفى التليفون

يعود الشيخ حسن بذاكرته الى الوراء

أزمسة القضساء بغلم الدكتور : محمود محمود مصطفر نائك رئيس الجمعية الدولية للقانون الجنائي

● وحدة النظام القانوني . لقد تفشت النزعة في النصف الأول من هذا القرن ، نحو تفتيت النظام القانوني والإعثار من فروعه ، وانبثقت داخل الفرع الواحد شعب متعددة . مثلًا في قانون العقوبات ، وجدت قوانين خاصة بالعسكريين ، ونادى البعض بقانون عقوبات خاص بالوظفين ، وهكذا .. ومن ناحية المسلَّحة المحمية بنادي قريق بقوانين عقوبات خاصة . مثلًا قانون العقوبات الجوى ، والاقتصادي ، والاجتماعي ، والمال ، والتجاري البحري ، والإداري ، والعائل ، والمدرسي .. الخ . والاجتماع ، والمدرسي .. الخ . وإذا كان الاتجاه إلى التخصص في ذاته ظاهرة طيبة فان المبالغة فيه قد ينبني عليها نتائج غير مقبولة . هي ق هذا المقلم ، القضاء على وحدة قانون العقوبات والخروج

وفروع القوانين جميعا متكاملة تتعاون في تحقيق احداف النظام القانوني الاستقرار والعدالة وحملية المصالح المسركة . صحيح أن كل فرع يستقل باحكامه وجِرَاءاته الخاصة ، ولكنَّ عنك أصولًا قانونية عامة تتفق فيها فروع القانون .

والمنت الله التي ينص عليها الدستور . ينبني على ذلك أولاً - إذا ضبطت مسالة في الدستور . فيجب الا يتكور النص عليها في احد القوانين ، ليس فقط منعا للتكرار . وإنما أيضا لاحتمال اختلاف الصباغة مما يترتد، عليه اختلاف في التفسير . مثلاً عندما ينص الدستور على مبدأ قانونية الجرائم المساور على المساور المساور على المساور على المساور على المساور المساور على المساور المس والعقوبات فلا يسوغ ترديده في قانون العقوبات . كما لا يجوز كنك ترديد مبدأ افتراض براءة المتهم حتى يدان في فانون أصول المحاكمات الجزائية مادام تد ورد في

ـ إذا خلا فرع في القانون من ضبط مسالة وردت في فرع اخر فيلجا إلى هذا الفرع الآخر. فلا يعد تقصا في قانون العقوبات الايبين شروط استعمال الحق القرح ، دسر . مادامت مبيئة في القانون المني . ولم يرد في مشروع قانون العقوبات الفرنسي الأخير { لبريل سنة ١٩٧٨ } تعريفاً للخطأ العمدي أو غير العمدي ، فهو واحد في قانون العقوبات والقانون المدنى . ثقتا - يجب الاقلال ما امكن من القوانين الخاصة ، بل تدمج المكامها في المجموعة

وقواتين العقوبات الحديثة تنص على الجرائم الاقتصادية والعسكرية وجنوح الأحداث . وقد نهج المشرع السورى على هذا . عندما وضع قانون العقوبات سنة 1949 ، فادخل فيه جرائم التسول ، والتشرد ، وتعاطى المسكرات ، والمخدرات ، والغش في المعاملات ، وتقليد العلامات ، والاعتداء على الملكية الأدبية والفنية وْكلها تَنظُّمها في مصر قوآنين خاصة . ولكن ٱلمشرع السوري نزع في السَّنين الأخيرة إلى التفتيت ، فأصدر كثيراً من القوانين الخاصة ، وهي سياسة غير حكيمة ، مع أن معا يذكر للمشرع السوري ، أنه وضع قانوناً واحدا للبينات في ١٩٤٧/٦/١٠ ، ليسرى أمام الجهات الجزائية ما لم يرد نص مخالف .

 السلطة القضائية في الدستور هي بلا منازع اهم سلطات الدولة . فهي الحكم
 ف اية منازعة بين السلطات ، أو بين السلطة والفرد . أو بين الإفراد . ولذلك يجب أن توفر لها كل الضمانات التي تعكنها من اداء واجباتها من علم وخبرة ونزاهة وحصانة . ولم تحظ السلطة القضائية بالعناية اللازمة في الدسائير ، خاصَّة دساتير الدول العربية . فلا زالت هذه الدساتير تريد بجرد شعارات . كأن يقال (القضارة مستقلون لأسلطان عليهم في قضائهم لغير القانون) ، المادة ١٣٣ من الدستور السورى ، و ١٦٦ من الدستور المصرى ، و ١٨٧ من الدستور السوداني ، . و بحض الدساتير تنص على عدم قابلية القضاة للعزل (المدة ١٦٨ من الدستور المصرى) ولكن سرت نزعة في دساتير أخرى على عدم النصن على ذلك . كما هو الشأن في الدستور السورى والدستور السوداني . وجرت الدساتير كذلك على أن تترك للقانون تنظيم الجهاز القضائي ، وبيان اختصاص مختلف المحاكم (الملاق ١٣٥ من الدستور السورى ، و ١٦٧ من الدستور المصرى) ، والدساتير التي تحدد الهيئات لا تبين قواعد تشكيلها أو اختصاصها (المادة ٩٩ من يستور الأربن . و ١٨٩ من يستور

ودرك ألامر للقانون ادى إلى الخروج على المبادىء المسلمة . فانشلت محاكم استَثَنَّائَية طَفَى اخْتَصَاصِها عَلَى اخْتَصَاص المَحَاكَم العادية . اكثر من ذلك ، انه انشئت محاكم بتسميات مختِلفة · محكمة الثورة ، ومحكمة الغدر ، ومحكمة الشعب وغيرها ، وكانتُ تشكل احياناً من اشخاص غير مؤهلين ، وكان القانون يكتسب بحس البديهة والحدس أو التَّحُمين ، ولا يحتاج إلى دراسة ومعارسة كاي علم من العلوم . بضَّافُ إِنَّ هَذَا أَن أَحَكُمُ هَذُه الْمُحَكِّمُ أَنْ صَحَتْ تَسْمِيُّهَا أَحَكُاماً * لا تُخْضُع للطَّعَن

وعلى خلاف نلك هناك عدد ملحوظ من الدساتير يضع الميادىء الأساسية . الا تقوم عليها السلطة القضائية. فلا يترك الأمر في ذلك لقانون السلطة القضائية. لد أمر عليها السلطة القضائية. أو غَيره من القوانين . ومن هَذه المبادئ، ما يتعلق بوحدة القضاء ، وتحديد ولايّة الجهات القضائية. وحل التنازع على الاختصاص بينها، والقواعد الأساسية للمحكمة، وتنسبب القرارات والأحكام، وكفاتة الطعن فيها، وغير ذلك ومن رأينا فن الدستور هو الموضع الطبيعي للقواعد الأساسية للإجراءات الجنائية، منى كانت متعلقة بالنظام العلم، وسواء كانت هذه القواعد منعلقة بالضبط القضائي أو بالتحليق أو بالمحاكمة،

المفاوضات مع الدول الدائنة تحدد مصير حكومة عاطف صدقى

اطلق عليها اسم وزارة التعاون

قيمتها نحو ٥٠٠ مليون دولار. وتأجلت

المُفَاوِضَاتَ الى ديسمبر بعد الانتهاء من عمليات مطابقة ارقام الديون التي تمكنت

مصر من حصرها. مع الارقام التي قدمتها

الدول الدائنة. وعلمت ،الوفد، أن فشل

المبلحثات التي اجراها الدكتور كمال

الجنزوري مع الدول الدائنة والدول

الكبرى، لتقديم تسهيلات ﴿ مَقَاوَضَاتَ

اعادة جدولة الديون ومنح مصر قروضا

جديدة، أدت الى أنشاء وزارة للديون،

وسحب اختصاصات الدكتور كسأل

الجنسزوري، في اجبراء المفسوضيات

الاقتصادية، والاكتفاء بأجراء تخطيط

ودراسة مشروعات الخطة الخمست

لوزارة التخطيط التى يراسها الدكتور

كمآل الجنزوري كما أبدى صندوق التقد

الدو في استعاده الشديد لبطء المفاوضيات،

وعدم وجود بيانات او معلومات لدى

ومن المنتظر ان ثقوم وزارة التعاون

الدول الجديدة في شهر ، فبراير ، القادم اذا نجحت مفاوضات اعادة جدولة الديون،

بيدء المفاوضات مع الدول الكيرى لبحث

برامج المساعدات والقروض الجديدة

إعانات عاجلة لأسر ضحايا

غير المسورة ويعرض الاطفال للخطر

وحاولت ناظرة المرسة في بادىء الأمر

انكار وجود طابور صباح . وزعمت ان

الطلية تجمعوا في الارض فبل الطابور

وكذب الشهود اقوال الناظرة واستمعت

النيابة الى اقوال فوقية احمد سعفان

ناظرةً المدرسة ، وعوضٌ محمد خليفة

ومحمد موسى محفوظ المشرفين على طابور الصباح ، وقررت النيابة القبض على

الناظرة والمشرفين بعد الاستماع الى

اقوالهم، ووجهت اليهم تهمة الأهمال

والنسبب في كثرة الضحايا وتواصل

ستوليتهم عن الكارثة كما امرت النيابا

بالتصريح بدفن جثث القتل من الثلاميذ

واستماعت ألى اقبوال المصابين

بِلستشفى ، وعددهم ٣٣ من بينهم ثلاثة

مدرسين وهم صباح رجب المكاوى

مدرسة بالادارة التعليمية بشبين

الكوم، ، ومحمد محمود بيومي ،مدرس

بمدرسة طنبول الكبرى، ، ومحمد توهيق

وامر سعد الشربيني محافظ الدقهلية

بصرف إعانة عاجلة قدرها ٢٠٠ جنيه

لاسرة كل تلديد منوق ، و ١٠٠ جنيه

لاسرة كل مصاب . كما أمرت وزارة

السنون الاجتماعية وشركة شرق ألدلتا

وعلمت ،الوفد، أن أهالي المُنجابا

قاموا امس بإقامة دعوى ضد وزارة

التربية والتعليم لتسبب المدرسة باهمالها

ق مصرع الضحايا. كما أوقد ألدكتور

راغب بويدار وزير الصحة لجنة طبية ال

السنبلاوين للأشراف على علاج

المصابين وبعد اسدال الستار على هذه

الكارثة مناك سؤال يتردد بين أهالي

السنبلاوين خصوصا ان المرسة حديثة

البناء ، وتعتلك الأرض الفضاء المجاورة

لماذا لم يتم تسوير هذه الارض لاستغلالها

في طأبور الصباح وكافة الإنشطة

الرفاعي ،عدرس بنفس للدرسة،

بصرف اعانات اخرى ،

التحقيقات معهم لبيان مدى

(بقية المنشور ص ١)

وزارة التخطيط

(بقية النشور ص ١) عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزراء الاقتصاد والمالية ومحافظ البنك المركزي، عمل وانشاء وزارة ،الديون، الجديد الخطوات التنفيذية للقرارات الاقتصادية الدو في. وعلمت ،الوقد ، أن الحكومة قررت التي ستتخذها الحكومة خلال اسابيع. تأجّيل المشاورات التي اجرتها منذ أيلم قليلة مع البنوك الدائنة لعقد مفاوضات وتشمل تعديل الوانين البنوك، وقوانين ونظم الاستيراد، وتسعيرة نادى مَلْندن، لجدولة ديون البنوك والضِّرائب. بالاضافة ألى القرارات وشركات القطاع الخاص الستمقة، ال الخاصة بضبط الانفاق الحكومي. كما ٣٠ بنكا ومؤسسة مالية كبرى. وتبلغ

> (بقية المنشور ص ١) البناء. وأصبح تعمير البلاد يفتقر الى البسط أواعد التخطيط ويتم بعشوائية، ابُتَ الى حرمان الشباب من حقَّه في السكن، وبناء الاسرة، كما عبثت مافيا الفساد بألا حياء في مقدرات البلاد وحذر النائب علوى حافظ الحكومة الجديدة من الاستعرار فينفس السياسة السكائية التي اوصلت عصر الى حافة الهاوية واصبحت ازُمة المساكن تهدد المجتمع كله، وتشكل فطرا رهيباً على كل مواطنٌ. واكد علوى حافظه أن الثقة تزعزعت تماما من كثرة يحاسب الوزير السثول عن الحاضر والملخى، قبل ان يستفرق في وعود لا امل فيها. فالثقة قد ترعرعت تماما بكل مليقل.

(يقية المنشور ص ١) فرنسي واشتركت لاول مرة في رماية الدفاع الجوى، الطائرات الموجهة لاسلكيا بدون طيار من الانتاج المصرى وهي طائرات منجلاه، و مقادر، والتي ابتكرها ونقذها ئحد غباط البحرية المعرية وأطلق اسم ابنته على تحداها وثم استخدام هذه الطلارات كاهداف متصركة لرماسة الصواريخ سلم والدفعية المضدة للطائرات كما تمت الرماية على خمس مراحل تخللها عروض للطائرات الموجهة لاسلكيا واطلقت أربعة صواريخ سام ٦.٣.٢ ونجعت في تدمير الأهداف المخصصة لها واثبتت الرماية العملية مدى الكفاءة والقدرة القتالية لوحدات الصواريخ والنظام الصاروخي الدفعي المون، وخاصة المدفعية ٣٥مم واكد اللواء مصطفى الشاذل قائد قوات الدفاء الجوى الجديد في اول تصريح له ان هذه الطائرات الموجهة لاسلكياً بدون طيار من ابتكارات مصرية صميمة وتثيجة للتعاون مع مصنع وقادر، واحد ضباط البحرية النوابغ وأن هذا السلاح الجديد عندما بثبت للعالم نحاجه فإن دولا كثيرة سَتَطلب شراءه وأكد اللواه الشاذلي أن الخطط المستقبلية تتم حسب خطة التطوير في القوات المسلحة وانشا مستمرون في عمل المزيد من التطويرات وتنويع مصادر السلاح لملاحقة النطور

(بقية المنشور ص ١) لاقامة محطة نووية ، والتخوف الشعبي من وسائل الأمان النووي، كما ياتي التقرير النهائي بعد جلسة المعادثات بين الرئيس حسنى مبارك والدكتور هاتزًّ بلكس رئيس الوكالة الدولية للطاقة الدرية ، الذي زّار القاهرة مؤخرا ، وتناولت الملحنات استعداد الوكالة الدولية لمساعدة مصر في اجراء براسة جدوًى فنية واقتصادية لتنفيذ المشروع ، وتدريب الخيراء والعاملين في المحطآت النووية على نفقتها بمحطات نووية ق أوروباً والولايات المتحدة، على الاداء

الدكتور عبدالشكور شعلان المديس التنفيذي لعمليات الشرق الاوسط نتائج المقاوضات مع اليول الدائنة، واسلوب

القاهرة خلال الإيام القدمة، مع الدكتور تبحث بعثة صندوق النقد التى سيراسها أزمة الإسكان

الوعود والبيانات وأن الشعب يريد حلولا علجلة وعادلة ومن حقه أن

نحالاء وقادر

السنَّعْرَ في مجالُ الطائراتُ المقاتلة •

إعسادة النيظر

والأمأن النووى المتبع بعد حادث تشرنو بيل .



علاء عبدالهادي

في الصباح بدانا نتجول في القربة التي

تحيطها الجبال من كل ناحية وعلى احد

هذه الجبال كانت تقع القرية القديمة .

وصاحبنا عدد من رجال القرية في رحلة

صعود . كأن المنظر عجيبا فالقريأ

أشبه بالحصن الذي يصعب اقتحامه .

فهنأك بغب واحد يدخل ويخرج منه

الجديع .. هذا الباب خشبي وثقيل تعلوه

يقول الشيخ حسن . هذا الباب كان

وندخل بعد ذلك لنشاهد بيوتا

متلاصقة بصورة عجيبة ، فللقرية يصعب

ان تقول عنها انها تضم مجموعة من

البيوت فيى في النهاية بيت واحد ..

كل منزل يتكون عن حجرة أو حجرتين

شديد في الضيق لدرجة لاتتصور معها انه

كاد يعيش فيها بشر .. الإبواب منخفضة

وتحتاج لأن تنكلىء لتمر منها . هذه

الشوارع الشبيبة ببيت جحا تؤدى

جميعياً ألى حوش القرية الذي كان ينصب

فيه السوق . حيث يتم تبادل المصولات

بِنْظَامِ الْمُقَايِضَةِ ". الأغربُ انْ هذه القرية

كَانْتُ مَكُونَةً مِن دُورِينَ . وَالدُورِ الثَّالَيَّيُ كان للماشية ، وفي وسط القرية كان هناك

مجرى تتجمع فيه مياه الاعطار لتلقى بها

بعيدا عن البيوت .. وبداخل هذا الحوش

ايضًا بئر تم حفره في الجبل وكانت

القرية تحصل على حلجتها من المياه منه ،

كل هذا اتى عليه السيل منذ سنوات .

واشرفت القرية بالكامل على الهلاك ، لولا

يقول الشيخ حسن . أرسل لنا الجيش

طائرات بعد أن انقطعنا عن العالم تماما

من شدة السيول .. وكانت هذه الطائرات

محملة بالطعام والكساء والبطاطين

وبعدها شرعوا في بناء القرية انجديدة

مدرسة بلامدرسين

وجود مدرس يعلم ابناءهم مبثى

الدرسة موجود ولكن بلا مد سين وقد جاء

اكثر من عدرس لهذه المدرسة . ولكنهم

لايلبثون ان يرحلوا . كان أخرهم ، كمأ

يقول احمد على بركة شيخ الكتاب، ق العام الماضي، حيث ثرك القرية ورحل ق

أول يوم بدأت فيه الدراسة بعد أن تسلم

خطاب نقل ال بني سويف .. وهذا العام

سوف يبدأ دون مدرسين ، والجيش هنا

يقوم بدور الجابى حيث بقوم بعض

الجنود يتعليم الإبناء ونطالب بعدرسين

من الوزارة ، أو تحضر لجنة من الوزارة

كما يقول أحد شيك القرية ، ان القارة

بلا مستشفى او مستوصف أو حتى نقطة

اسعاف . علماً بان المنطقة تنتشر بها

حشرة ، الطريشة ، التي تعرض حياة

في طريسق العسودة

أثناء إستعدادنا للعودة بدانا نتجول

بالسيارة في اركان القرية لنشاهد جنة في

وسط الصحراء دياد تنساب من العيون

على مدار العام . جناين زيتون ورمان ونخيل كثيف تندل منه اشهر واشبى

انواع البلح وكلها في متناول اليد ..

واغرب مأشاهدنا ، برسيما يسمون

، بالحجازي ، ويزرعونه صبعا وشتاء ،

كذلك اشجار قطن تظل في الأرض لمدة ثلاث

سنوات تزدهر صيفا وتخرج لوزا وتجك

في الشناء ويصل طولها لللائة

أستار (") . وقبلُ ان ناخذُ طريقِ العودة

لمحنا لاول مرة طلالا لمجموعة من النسود

يتحركن بعيدا على استحباه ويرتدين

ألرداء الرمادي الذي يغطي كل الجسم

والوجه ابضا.

لتعتمد شهادات نجاح التلاميذ

الكثيرين للفط .

يشكو أهالي القارد مر الشكوى من عدم

تَدَخُلُ القواتُ المسلحة ..

شوارع ضيقة ومغطاة بسعف النخيل

يغلق ولا ينخل احد بعد غروب الشُمْس

وهذه النقطة كان يقف عليها فرد للحراسة

تصوير: السهيتي

التي تعلق منيك والتي وي الشجرية وهي حرجه وكتاب (صداعة النبعث في الكتاب

العهم ، أنقضى عام ١٩٧٧ و أستطاعت نصر أن تواجه عجر العمات الاجتبية

بالإفتراض . ثم عاد العجز الخارجي للتصاعد في الفترة ٧٠ ـ ١٩٨٧ ، فقد

ارتفع من ١٩٧٧ مليون جنيه علم ١٩٧٧ الى التي علم ١٩٧٨ التي

١٢٤١.١ مليون جنيه علم ٧٩/٠٨٠١ الى

۱۹۸۱ /۸ ملیون جنیه علم ۱۹۸۱ التی ۱۳۹۹ ملیون جنیه علم ۱۹۸۱ التی ۱۳۹۹ ملیون جنیه علم ۱۹۸۲/۸۱ (الجهاز المرکزی للمحاسیات ماتویر عن

المديونية الشارجية لمصر في

. ورجع ذلك يصفة اساسية إلى تفظم

عبِّءَ الدين الخارجي من الساط وفوائد

حيث تصاعد من ٥٠ ٤٧٢ مليون جنيه علم

١٩٧٨ الى ٨. ١٦٤١ مليون جنيه علم ١٩/٨٨١، بالاضافة الى الطارة الكبيرة

في عجز المعاملات الجآرية من ١٩٨٠٤.

مليون جنيه علم ١٩٧٨ الى ١٨٦٦,٧

مليون جنيه عام ١٩٨٢/٨١، اي زيادة العجز بنسية ٢٧٠٪ (النتك المركزي

المصرى، التقرير السبوي المقم لمجلس

(19AE/1/Y.

الصطي رضاهلال

1

يخطىء من يظن أن الفقر هو أساس ازمننا فازمة مصر ليست في فقر الموارد أو عجز التمويل .. ولكن ازمتنا الحقيقية في الخراب الذي أصاب الاسبان المصرى وحوله الى مسخ ضال العقيدة محطم الوجدان . وهذه مستولية تظام باكمله اراد ان يركب عقل الانسان وقلبه وان يسخره لأهوائه وماربه

ونحن ندفع اليوم ثمن هذا الخراب الذي ارتكبه اعلام مدرب طغت اساليبه على العقول والقلوب متى تركت عليها تشوهات غائرة بصعب علاجها او محو اتأرها . وخطورة الأزمة ناتي من هنا .. فقد دمرت اجهزة الإعلام فيما دمرت سلم القيم الذي كان يطبع الإنسان المصرى ف فكره وسلوكه بون ان تغرس في نفسه قيما جديدةً تضيء امامه سبل التفكير والعمل ..

وكان سلاح التدمير اطناتا من المفاهيم والمعاني المغلوطة التي تصبها الصد

وقد اسهم جو الكذب والعنتريات الذي ساد الإعلام المصرى منذ الستينات في خلق تيار من الوطنية الغبية التي لا تستند الى وعاء صعق من المشاعر القومية بل الى مجموعة من الانفعالات الغريزية التي يحركها الحماس الاني لخطب الزعيم .. والصرخات المتعومة لحتلجره واقلامه .

وهكذا نجح اعلام الثورة المباركة في خلق ،عظية القطيع، التي ميزت التحرك الشعبي في كل المناسبات العصبية حتى اصبحت محاربة الاستعمار والصعبونية بالخطب والشعارات هي انسب الحاول امام الحاكم للهروب الى الامام والتنصل من

ولكن رواسب هذا الاعلام وأثاره الدمرة لم تلبث أن ارتبت الى نحر الحاكم عندما استيقظ الشعب فجاة على هزيمة مروعة هز دويها اعماق النقوس واكتشف الناس في وهج نيرانها اخطر مسلسلات الكذب الفلجر الذي قادته اجهزة الاعلام الحكومية ضد المواطن المصرى والعربي بالكلمة والصوت والصورة .

كان مصدر الكثب هو الحاكم نفسه .. وهذه هي المسيبة لان الحاكم عندما يكتب .. وعندما يبالغ في الكتب انما يغامر بكل الثقة التي تولتها له الجماهير .. لذلك كانت الصدمة شديدة الوقع على كل من عاش وترعرع تحت مظلة الإعلام المصرى يكل ابعاده خاصة هذا الجيل البائس الذى اسموم بجيل الثورة .

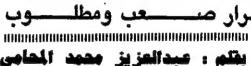
لقد اكتشف الناس ضعف وهوان اقوى قوة ضاربة في شرق البحر الإبيض المتوسط. كما كانت تصفها اجهزة الإعلام . واكتشف ابضا ان مضايق العقبة قد واكتشف كُذلك ان نهر الأردن قد تم تحويله في ظل الوحدة المصرية السورية

وبلختصار عشرات من الاكتشافات المذهلة بدت للناس على اضواء هزيمة يونيو المروعة .. اسلسها الأول حاكم يكتب وحوله فرق من الاعلاميين لا هم لهم سوى تجسيد الكبب .. وتقديمه للناس في ثوب الحقيقة .. ولم لا إذا كان نظام الحكم قد نجح في عزل ألبلاد اعلاميا عن الخارج ببث اجهزة تشويش على الأداعات الخارجية بِلَغْتُ تَكَالَيْفُهَا عَشْرات الْلَايِينَ مِنَ الْجِنْبِهَاتَ فَضَلًّا عَنْ الرقابَةِ الْصَارَمَةِ التي فرضتها وزارة الإعلام على وكالات الأنباء الإجنبية .. وعلى كل ما يكتب وما ينشر في مصم

السلحة الإعلامية التي لا يتاقسه فيها احد .. وانظروا كيف كان سلوك اجهزة الاعلام في الاعداد لتجديد مدة الرئاسة . وتقديم نتائج الاستفتاء لقد عادت هذه الإجهزة إلى تربيد النفعة القيمة في تاليه الرؤساء . والضرب على اوتار الوحدة الوطنية والاستقرار والتسابق على اخفاء الكثير من الحقائق التي من شانها اظهار النظام بعظهره الحقيقي .. والاخطر من كل ذلك هوالكم الهائل من الدعاية الذي انهال على رؤوس الناس خلال الإيام السابقة على الاستفتاء .. فلم يحدث لا في عهد السادات ولا في عهد عبدالناصر أن صبت أجهزةً

الإعلام مثل هذا ألكم المذهل من الدعاية في عقول الناس وواضح ان هذه التعيئة الإعلامية قصد بها التمهيد لعملية الاجماع الشعبي على ولكن هذه التعبيثة الأعلامية كلفت اجهزة الإعلام الكثير من النفاق .. وانكثير من

الحكومة .. واستُحكّة الحصول على ٩٧٪ من اصوات الناخين الصحيحة .. فهذه النسبة لا يمكن ان يحصل عليها انسان في العالم حتى ولو كان قديسا او نبيا !! متى يحس الحواريون والاتباع من داخل الحزب الوطنى وخلرجه .. أن هذه المارسات الإعلامية قد فات زمانها .. فإذا كان الاحساس قد فاتهم .. فلن يلوتنا ما اصلب الإنسان من تخريب وضياع وما يغرضه واجب الدعوة العلجلة من أجل



وهو الموقف بين مصر والدول العربية واستعرار قطع العلاقات بينها !!

لدول وعلى الاخص بين دول شقيقة يضمها قارب واحد قد وقفت عند حد العواطف والاشواق على البعد فحسب ''

ونعلم جميعا الظروف التي احاطت بنا ولات الى هذا الموقف، وان الاضطراب والعصبية قداخنت بالجميع بعد التحول الخطير الذي قام السلاات في نهاية السبعينات ورد الفعل الحربي الفاضب الذي ادى الى مانحن فيه !! وحتى لانتكا الجراح فأن فوات السنين قد كشف عن جملة من الحقائق لايمكن

تصاعدتُ ولم ينج منها أحدٌ على الإطلاق فقد اخذت النيران تاكلُ الإطرافُ بل تضطرم في القلب فقد اندلعت الحرب بين ايران والعراق ، واخلت ابعادا ماساوية وكشفت عن وجهها الحقيقي وانها عدوان مبيت على الامة العربية كلها وعلى الأرض العربية كما أنَّ اسرائيل قدَّ صعدت من أطَّماعها في المنطقة كلُّها ولم تقوت الغرصة فتحالفت مع ايران وراحت تضرب في كل انجاه فبعد ضرب المفاعل

خيوط اللعبة فيه وتضرب وتصفى الوجود الظسطيني على أرضه بل تمد يدها الطويلة ال تونس وتضرب مقر متقلمة التحرير على شواطئه في اعلان واضح ان المنطقة كلها قد سقطت تحت قبضتها كذلك فأن تصاعد الازمة في جنوب السودان قد جسد لاول مرة مخاطر الإنفصال كما ان الاضطراب البالغ الذي ساد المغرب العربي كله بغير تفصيل كل ذلك يكشف عن ان المنطقة كلها قد دخلت في اتون مرحلة بالغة الخَّطر لن تُخرج منها أبدا كما قامت من قبل ومن عجيب الامور أن

يستعين بها وهكذا فتحت المنطقة لاول مرة املم الاساطيل تمرح فيها وتقيم قُواعدُما تُحت سَتَر الحمليَّة الزائفة النِّي لِاتَّحْقَى فَيها الحقيقة وانَّها كُلَّها تَبحثُ عن مصالحها وحدما وتنفذ سياساتها ومخططاتها فحسب " كل ذلك يجرى والعلاقات بين مصر والدول العربية مقطوعة والحوار بينها مقطوع !!

الكل يتلفت حوله فلا يجد آلا القوى الاجنبية الطامعة في المنطقة وشعوبها

ولايشك احد في ان ذلك يحقق مصالح البول الكبرى واسرائيل كما انه يحقق مصالح بعض الدوائر هنا او هنك والتي يهمها استمرار القطيعة وتستثمرها على كل الوجوه وفي ذات الوقت فإن احدا لايشك في ان ذلك كله يحقق الضرر

واعلم أن هنك قيودا تصد البعض أو تقيد حركته في أتجاه وصل هذه العلاقات والعمل على بناء موقف موحد قادر على مواجهة كل هذه الاخطار ولو أل حدوده الدنيا لكن الضرورة قد باتت تفرض ذلك على الجميع !! ولايكفى او بيرىء ثمة لحد تكرار الحديث عن الالتزام القومي وانه قائم و بعيد عن السَّكَلْيَاتَ فإن الإمور قد تَجَاوِرْت كُل حد وبات الالتزام الحقيقي هو

التواصل والاجتماع على موقف موحد كما اشرنا .. واذا كان الاستعداد يجرى لقمة عربية طارئة أو غير طارئة تعقد هنا أو هناك فان جدول اعمالها اذا خُلا من بند رئيسي هو عودة العلاقات مع مصر فأحسب انها مهما كانت قرارتها _ سنذهب عقيمة كسابقاتها ١١ والحق أنَّه اذا كان ذلك واجبا عربيا فلنه بالضرورة واجب مصرى بل أنه النزام في الأول والاخير ويجب علينًا هنا أن نعلك شجاعة المبادرة وأن نعلن ذلك بكل الوضوح وأننا على الترامنا القوكي وانه لا تصدنا عنه أو تقيدنا فيه الترامات اخرى فالترامنا القومي مقدم على كل النزام .

اطار الألتزام القومي الواجب

فهن لهذا القرار الشجاع الذي توجيه المسئولية الوطئية والقومية والذي سيحسبه له التاريخ !!

بغلم الدكتور : ابراهيم دسوقي اباظة

والآذاعة والتليفزيون في نفس المواطن كل يوم وبلا انقطاع من خلال الكلمات والتعنيليات والأغاني .. وعلى امتداد ازمان طويلة .. حتى اصبحت من كثرة الترديد والتداول مسلمات لا يرنى الشك في صحتها على الرغم من وضوح فسلدها وامكانية

المُستُولِيةُ الداخلية عن البؤسُ العامُ الذي يعصفُ بِالمُلايينُ !'

فتحت لاسرائيل منذ حرب علم ١٩٥٦ .. المباركة .. واكتشف فوق ذلك أنه خسر المال والدم على ارض اليمن .

والمذهل أن أعلام مصر لايزال يعيش مناخ السنينات ولايزال ينصرف وكانه سيد

تجديد مدة الرئاسة وتبرير الفوز ق الاستفتاء بنسبة ٩٧٪ " الكتب الذي اعتده الناس وتدربوا على اكتشافه ومنها ما تعلق بيوم الاستفتاء نفسه .. فقد كانت كاميرات الصحافة والتليفزيون تتجنب لجائ الاستافتاء الخاوية .. وتتصيد لجان الاستغناء التي اعدتها الحكومة وشحنتها بالوظفين وعمال القطاع العام لاتبات الاقبال العظيم على الاستغناء .. والتصويت الكاسح بنعم للرئيس مبارك .. وهذا السلوك لا يعلى ان يكون نوعا من التزييف للحقائق لانه ينطوى اولا على استحالة الافبال على الاستفتاء بالنسبة الهائلة التي اعلنتها

Uninerite de la literation de la literat لحسب ان الوقت قد حان لمراجعة موقف من اكثر المواقف غرابة وشنوذا .

فرغم شمول الاحساس بتعاظم المخاطر التي تحيط بالعرب والمنطقة كلها والتي لايبعد عنها احد في عللنا العربي أو ينجو من أثارها ، فأن العلاقة بين مصر وكل الدول العربية عدا السودان والصومان وعمان والاربن مقطوعة ولايتم الاتصال بينها الإعبر تصريحات شفوية او اتصالات تليفونية يتبادل أبها الرؤساء التهاني والتعنيات بل والتعلزي وكأنما العلاقات والمصالح مين

فقطع العلاقات لم يحقق صالحا لاحد او ينرا خطرا بل أن المخاطر قد الذرى العراقى اندفعت الى لبنان لتضم جنوبه وتستولى على مياهه وتتحكم في

كما نعلن وبكل الوضوح ترحيبنا بعودة العلاقات بل عن رغبتنا في اعلاتها مع كل الدول العربية ويفع استثناء وان نعلن وبكل الوضوح عن استعدانا للقَّاء على كلَّ المستويات للحوار حول كلَّ القضابا بعقل مفتوح وبقلب مفتوح في

ولاياختنا ق ذلك نلك الاصوات التي سترتفع بغير الحق وتتحدث عن المسئول عن قطع تلك العلاقات ومن الذي بدا ومن الذي عليه أن يبدا فكل ذلك يتضاهل املم الخطر المحدق ويتضاعل اعلم المسئوليات التي يغرضها الظرف

من هذا . قان حالة المديونية الراهنة . تمثل حلقة في سلسلة المديونية المصربة المتصلة ، التي بداها الوالي سعيد باشا علم ١٨٥٨ وتوالت في عهد اسماعيل . و تواصلت إبان الاحتلال حتى كان الغاء صندوق الدين (١٩٤٠) ، وتحويل الدين العلم الى دين وطنى (١٩٤٣) . ضمن فعاليات الجركة الوطنية المصرية بعد دورة ١٩١٩ وقيام بنك مصر ثم حركة الجيش في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ . ثم إتصات حلقات المديونية علم ١٩٥٨ . لتتابع طيلة عقد السنينات ، وصولا الى السبعينات

واللمأنينات في حقبة الانفتاح". إن حركة الأقتصاد المصرى ، تكشف عن أن مديونية حقية الإنفتاح امتداد لما قبلها وليست انقلابا عليه ، كنتيجة لامتداد النبعية واستمرار تشوهات البناء الاقتصادي . ولا ينفي ذلك الامتداد تعمّق التبعية وتفاقم المديونية في ظل

ديون عهد الناصرية

عَمَالَ النَّجَرِيَّةَ النَّاصِرِيَّةَ . خَطَوةً في حركة النَّحَرِرِ الوطني ، من النَّبَعْيَة الاستعمارية والاقتصادية . التي بدات مع ثورة ١٩١٩ . وتُحولاً هيكليا للتخلص مُن تشوهات الانبماج في التقسيم الدولي للعمل غير أن بقاء تشوهات البتاء الاقتصادى ، ادى الى عجز مستمر في ميزان المدفوعات ، وادى عجز سيزان المدفوعات الى اللجوء لبيع الارصدة الاسترلينية ثم الى الاقتراض الخارجي

لقد كانتَ الزَّيادُةُ المطَّرِدةُ في الرصيد السلاب لحساب المعاملات الجارية (العجز بين المتحصلات والمدفوعات) ، إحدى السمات الرنيسية لميزان المدفوعات المصرى بين علم ١٩٥٧ و ١٩٧٠ . فيبدأ عام ١٩٥٢ برصيد سطّب بقيمة ٢٠٠٤ مليون جنيه ، وبعده يسجل الحسف التجاري رصيدا فانضا بقيمة ٣٠،٦ مليون جنيه علم ١٩٥٤ ، ثم يعود الرصيد السالب بإطراد من ٢٠٠١ مليون جنيه عام ١٩٥٨ الى ٢٣.٦ مليون جنيه عام ١٩٦٠ الى ٥٣.٣ مليون جنيه عام ١٩٦١ الى

١١٧.٦ مليون جنيه علم ١٩٦٢ الى ۱۲۳,۱ مليون جنيه عام ١٩٦٤ جتى يصل الى ٢٠٠٠٧ مليون جنيه علم . 157 (البنك المركزي العصري المجلة الاقتصادية ٢٧/٣، البتك الاهلى ـ النشرة الاقتصادية ـ ١ ـ ١٩٧٠/٤) .

أللجوء للتمويل الخارجى وكان لمصر يمول بالكامل تقريبا بالسحب أرصدة الأسترليني في بريطانيا . ورغم ان مصر عقبت علم ١٩٥٨ اتفاقيتين لقرضين مع الاتحاد السوفيتي ، أحداهما بقيمة ١٧٠ مليون دولار - لبدء مشروع الحديد والصلب بحلوان . وثانيتهما بقيمة ١٧ مليون دُولارً - للمرحلة الاولى من السد العالى، وعقد اتفاق للتعاون الاقتصادى مع المائيا الفربية بمبلغ ١٧٤ مليون تولار ، غير انه لم يحدث سحب بمقتضى هذه الإتفاقات خلال

هذه الفترة ومن ثم لم تكن مصر تتحمل عبء دين خارجي حتى نهاية عام ١٩٥٨ . وبدءا من عام ١٩٥٩ . بدا التوسع في الاعتماد على الافتراض الخارجي، ومع بدء تنابذ الخطة الخمسية الاولى ١٩٦١/٦٠ كانت مصر قد افترضت ١٣٧،٧ مليون جنيه منها ٦. ٢٠ عليون جنيه من الدول الراسطانية المتقدمة و ٢١٧.١ مليون جنيه مَنْ الدول الاشتراكية وهبطت ارصدة الاسترليني في يوليو ١٩٦٠/١٩٦٠ ، كانت مصر قد اقترضت ١٣٧٠/ مليون جنيه منها ٢٠٠١ مليون جنيه من الدول الرئسمائية المتقدمة و ٢١٧،١ مليون جنب من الدول الاشتراكية وهبطت لرصدة الاسترليني في يوليو ١٩٦٠ الى ١٣٠٠ مليون جنيه والتي كان مجموعها قد بلغ عند تاريخ انسحاب مصر من منطقة الاسترليني (في ١١ يوليو ١٩٤٧) ٢٠٥٣ مليون جنيه مصري . وخلال سنوات الخطة (١٩٦١/٦٠ ـ ١٩٦٥/٦٤) كان متوسط نسبة التمويل الخارجي الى كل الاستثمار في الاعوام الخمسة اكثر من ٢٧٪ وفي عام ١٩٦٥ وصل أجملي القروض الي ١٣٣٨ مليون جنيه منها ١٥٠ مليون جنيه من الدول الراس مألية بنسبة ٥٠٠٥٪ . ٥٨٠ مليون جنيه من الدول الاشتراكية بنسبة ٧٤٪ (ف . ١ لو تسكيفتش عبد الناصر ومعركة الاستقلال الاقتصادي... ومع بداية عَلمُ ١٩٦٧، قَفَرَ اجْمَالَيَّ القُروشِ الىَّ ٩٠٥٤، مَليونَ جَنْيهِ ، مَنَهَا ١٠٣،٨ُّ مَّلْونَ مليون جنيه للدول الراسمالية والكويت وصنعوق النقد الدولي والبنك الدولي بْسْبَةُ ٧، ٥٣٠٪ ، ٧، ٢ ،٧ ملبون جِنْيه للدول الاشتراكية بنسبة ٣، ٤٦٪ وَبعد ١٩٦٧٪ وقفت القروض الغربية المتوسطة والطويلة للاجل واصبح المصدر الرئيسي للاقتراض هو اتفاق الخُرطوم ١٩٦٨ . الذي تعهدت فيه السعودية والكويت وليبياً خَسَلُنَ أَيْرَادَاتَ قَنَادُ السَّوْيِسَ بِقَيْمَةً ١٨٦ مَلْيُونَ دُولَار سَنُوبًا . وَوَاصَلَاتَ ٱلدُولَ

بدا الاقتراض علم ١٩٥٨

مصر للتوسع في استخدام تسهيلات العوردين بمتوسط ٩٦ مليون دولار سنويا . وفقاً لاحصاءات البنك الدولي . الديون الخارجية المدنية حتى عام ١٩٦٧

الشرقية تقديمها لمساعداتها بمتوسط ١٤٠ مليون دولار سنويا ، علاوة على لجوء

1417		34	70	13	וד	
7.	مليون جنيه	7.	مليون جنيه	7.	طيون جنيه	
						الدول الراسمالية
						الدول الاشتراكية
1 , .	1010.4	1	1774	1	147,1	الإجمالي

وادى التوسع في الاقتراض الخارجي ، إلى ظهور مشكلة خدمة عبء الديون من الساط وقواند. قلى عام ١٩٧٠ دفعت مصر ٨, ١٣٥ مليون جنيه لتسديد الالتزامات الخارجية ، وفي نفس العام انخفض احتياطي الذهب الى قيمة ٨٥ مليون دولار مقارنًا بقيمة ١٧٤ مليون دولار عام ١٩٦٣ ، وفي نفس العام أيضًا لجات مصر الي حقَّ الأقتراض الخاصُّ من صندوق النقد الدولي بقيعة ١١ مليون جنيه . وبذلك سجل علم ١٩٧٠ مخول العديونية العصرية دَائرة الخطر ، خاصة بعد ان وصل عبء الإفساط والفوائد الى ٥٠٪ من عائد الصادرات (البنك المركزي ـ العجلة الأقتصادية _ ٢/٧٢/٢) . وبنهلية علم ١٩٧١ ، بلغٌ حجم الديون غير العسكرية ١٨٠٠ مليون دولار ، سحب منها ١٣٠٠ مليون دولار بنسبة ٢٥٪ من الناتج المحلى الإجمالي . وكان فيكل المديونية بوضح كبار الداننين كالاتي الاتحاد السوفيتي الدائن الأول بنسبة ٢٨٪ من أجملي الدين ، ثم الولايات المتحدة الإمريكية بنسبة ١٥٪ ، ثم الكويت بنسبة ٢٠٪ ، ثم ايطاليا بنسبة ٩٪ ، واخيرا المانيا الغربية بنسبة ٨٪ من اجمعي الدين . وفقا لتقديرات صندوق النقد الدولي .

عجزميزان المدفوعات

وهنا يثار التساؤل لماذا عجز ميزان المداوعات والقروض الخارجية ؟ كان اول عنصر ضغط على ميزان المدفوعات ، هو زيادة عجز الميزان التجارى اى العجز بين متحصلات الصادرات ومداوعات الواردات ، زيادة كبيرة في النصف الثلني من الخمسينات وخلال الخطة الخمسية الأولى ثم في النصف الثاني من

وادى استيقاء نبط التقسيم الدولي للعمل في الزراعة ، الى الاستمرار في انتاج المحصولات التصديرية والاعتماد في تصديرها على الخارج ، والى ازدياد الاعتماد على الخارج في النزود بقمواد الغذائية (خاصة القمح) مع زيادة عدد السكان . التنجة لنَقُص الانتاج وزيادة الطلب المحلى ، ارتفع مستوى استيراد المواد الغدائية باطراد منذ علم ١٩٥٦ ، فقد كان يشكل ١٣٨٤٪ من اجمالي الواردات فراد الي ٢١.٦٪ عام ١٩٦٨ ، وبعد ان كانت مصر نفى بجلجاتها الغذائية وتصدر ماقيمته ٣ ملايين جنيه منها عام ١٩٤٧ ،

كُما ان التَصَنيعُ في اطار نُعط احلال الورادات ، ادى استعرار تبعية نعط الاستهلاك للخارج، وأستيراد مدخرات الصناعة من السلع الوسيطة والسلع الراسمالية . فرغَّم أن النَّجِربَّة تعلل تقدما كبيرا في العَّمق الصَّناعي المصرى لاتها تَجَاوِرْتَ حَلِقَةَ الصِّناعاتَ الْأُسْتِهلاكيةِ الا انْهَا لم تَبلغُ حلقةِ الصناعاتِ الراسعاليةِ. فإرتفع معدل استيراد السلع الوسيطة ليصل ٣٨٪ من جملة الورادات ، كما أرتفع مُعْدِلُ استيراك السَّلْع الراسِمَاليَّة منْ ٢٤٠٣٪ علم ١٩٥٥ الى ٢١٠٤٪ علم ١٩٧٠ وبذلك مثلت الزراعة والصناعة ، عنصرى ضغط على ميزان المنفوعات ، غير أن التَّحْدَى الإكبر تَمثُّلُ في زيادة الإستهلاك الخاص (العَّلَّلَيُّ) فَخَلال سَنُوات الَّخْطَة الخمسية الاولى كما ينكرد . الجريتلي ، زاد من ٩٧٥ مليون جنيه الي ١٤٦٢ مليون جِنبِه بِمعدل ٢٧٪ . ثم وصل الى ١٩٠٠ مليون جنبِه عام ١٩٧٠ . وكان من نتيجة ذلك التاثير على ميزان المدفوعات تاثيرا مباشراً . هيث أدى لزيادة وأردات السلع الاستهلاكية ، وجعل الاداء التصديري في الاقتصاد هزيلا كما وصفه عليرو ورضوانً روبرت مابرو وسمير رضوان ، التصنيع في مصر .. وقويت عناصر الضغط بقصور معدل الانخار المحلى عن ملاحقة الإستثمار . فقد ارتفع معدل الاستثمار من ٥٠٠١٪ من الناتج المحلى الآجمالي (٥٩/ ١٩٦٠) الى ٢٠.٦٪ خلال سنوات الخطة، وبلغ تكليف الاستثمار آلي معدل ٢٠٪ من الناتج المجلى الاجملان (١٩٦٤/٦٣) (وزارةً التخطيط تقرير متابعة الخطة (١١/٦٠ ــ ١١/٥٠] .. ولابد من أن نسلم باثر العوامل الخارجية على تفاقم عجر ميران المداوعات

والاقتراض الخارجي ، ونعفى بها التزامات حرب اليمن ، ثم وقف صفقات القمع الامريكي ، ثم حرب يونيو ١٩٦٧ . وأبياً كان الامر ، فقد سافت المساعدات الخارجية المجهود الوطئي في البناء



إعادة جدولة الديون

الاقتصادى . فعد السعت القاعدة الصناعية التي ارتفعت حصتها من الدخل القومي

من ١٦٪ علم ١٩٥٧ الى ٢١٪ علم ١٩٦٠ وطلت هكذا علم ١٩٧٠ . وزاد التوسيع في

استصلاح الاراضى الّي ٢٠٣٦ الف قدان علم ١٩٧٠ . ويلقت قيمة الاتتاجُّ الرّراعي ٢٠٧٠ مليون جنبه في نفس العلم مقارنة يقيمة ٢٠٨٨ مليون جنبه عام

١٩٥٢ ، الى جانب بناء السد العالى وزيادة الطاقة الكهربية ، مع زيادة متواضعة

شهدت الفترة التالية لخطة التنمية الخمسية (٦٠ ــ ١٩٦٥) ، وهي الفترة التي

شهدت العدرة الدامية لحظه النعمية الحمسية (١٠ - ١٠١٠) ، وهي السرة على المتحدث بين على المتحدث المتحدث بين على المتحدث بين على 1971 ، ثكسة حادة لتجرية التنمية في المتحدث المتح

نسبة الاستهلاك الكلى الى الناتج القومي الاجمالي بما ادى الى انخفاض معبل الادخار المحلى ويقتالي معدل الاستثمار مقارنة بالفترة للسليقة . وعادة ملتخذ المؤشرات السليقة ، لتبرير تبني ماسمي ، سياسة الإشارات

الاقتصادي . . وليس هنا مجال تفسير التحول إلى الأنفتاح . ألا أنه يمكن القوّل أن

الإنفتاح جاء امتداداً طبيعياً لنجرية راسمالية النولة في الفترة الناصرية ، وليس انقلابا عليها . تطور جدلي لراسمالية الدولة _ كتبكل انتقلي _ بعد ان عجزت عن بناء اقتصاد متكامل ومستقل نسبيا .

زيادة العجز

لقد شهدت بداية السبعينات زيادة طفرية في عجز الميزان التجازي من ١٧٣

مليون جنيه علم ١٩٧١/٧٠ آلي ٩٠٨،٩٥ مليون جنيه علم ١٩٧٤، اي بنسبة تتبدي ٢٤٠٪ هذه القارة جعلت نسبة تقطية الصادرات للواردات تهيط من ٢٧٠٤، إلى

. ١٩٠٥٪ . وفي عام ١٩٧٥ قار العجز الى ١٩١٥٪ طيون جنيه بتسبة زيادة ١٩٠٠٪ الى ١٩٠٠٪ طبيعة عام ١٩٧٥٪ المناطقة ١٩٧٠ في عام واحد ومبطت نسبة تفطية الصادرات للواردات الى ٣٠٠٠٪ (محهد التخطيط القومي ــ مذكرة ١٩٤٠/١٤٢٠)

المنطقة اللحود التي التوسع الضخم في الإقتراض لفترات قصيرة جدا باسعار باللغة: الارتفاع ، فوصلت التسهيلات المصرفية التي نسبة ٥٣٪ من اجمالي حجم الدين علم ١٩٧٤ ، ووصل حجم المستحقات من هذه التسهيلات (الفوائد + الإفساط) ١٩٧٤

مليون دولار علم ١٩٧٥ ، وهو مايعادل ٧٨٪ من قيمة حصيلة الصادرات كلها في ذلك

العَلَم ، بَمَا خَلَقَ مَسْكَلَةُ سَيُولَةُ خَلَرْجِيةِ حَادَةً للْأَقْتَصَافُ الْمُصَرِي ، ومع نَهَايَةٌ عَلم

١٩٧٦ ، بلغت الديون الخارجية المستحقة على مصر ١٨٠٠ مليون جنيه مصرى

تقريباً ، أو حوالي ١٢٠٠٠ عليون دولار بالسعر الرسعي ، عنها ٢٠٠٠ عليون دولار

يون قصيرة الاجل ، ٢٠٠٠ مليون دولار ودائع اجتبية مودعة في البنوك المصرية

ولدى الحكومة المصرية تحت الطلب (للكويت والسعودية) ، ١٠٠٠ مليون تولار

ديون طويلة الاجل ، ١٠٠ مليون دولار كنيون مستحقة للكتلة الشرقية (د . عبد

المُنَعَم القَيْسُونَى : مِيلَ بَالْبُ رَئِيسَ مَجِلُسِ الْوَرْرَاءَ امَامَ مَجِلُسَ الْشَعَبُ ، مُضَمِلُهُ جِلسة ٢٨/٥/٢٨) وبذلك وصلت نسبة الدين الخارجي للمستخدم الى الثانج

المحلى الإجمالي ٨٣٪ . وارتبط ذلك باللجوء الى المساعدات العربية للتخفيف من

بعد حرب اكتوبر ١٩٧٢ وغطت ٧٧٪ من اجمالي العجز الخارجي. وفي عام ١٩٧٤ رايت الي ١٩٧٤ ملايين يولار وغطت ٧٦٪ من اجمالي العجز الخارجي. ووصلت

اقصاها علم ١٩٧٥ بقيمة ٢٧٧٦ مليون دولار لتفطى ٤١٪ من العجل الخارجي .

وساهمت المساعدات المقدمة من الولَّايَّات الْمتحدة الأمريكية التَّى عَامَتْ التَّدَاقُ عَلْم

1970 في تخفيف الازمة ، ففي علم 1970 حصلت مصر على ٣٤٧ مليون دولار ، وفي علم ١٩٧٦ حصلت على ١٨٤ مليون دولار ، كما اسهم الاستثمار الاجنبي في

تَعْطَية جُرَه من العجر الخارجي ، حيث حصلت منه مصر على ٧٠ مليون دولار علم ١٩٧٤ ، ١٤٠ مليون دولار علم ١٩٧٥ ، ٣٠٠ مليون دولار علم ١٩٧٦

غير أن كل تلك التدفقات لم تحل دون انفجار الأربة .. فأجرت مصر اتصالات

سلسية مكلفة مع الدول العربية خلال علم ١٩٧١ لزيادة المساعدات الالتصنيية

العربية . اسفرت عن تكوين هيئة الخليج للتنمية في مصر براسمال ٢٠٠٠ مليون

بولار في ابريل ١٩٧٦ . وبدا تسبيل العبلغ علم ١٩٧٧ . وعلى الجانب الاخر .

لخُلتُ مَصَرٌ فَي مَعْلُوضَاتَ مَصْنَيَةً مَعْ صَنْدُوقَ النَّكَ الدولي ، اصغرت عن الوصول

الى اتفاق تلبيت في نفس الشهر للحصول على تسهيل التماني بقيمة ١٥٠ مليون دولار ، وعلى جانب ثالث ، دخلت مصر في مفاوضات مع مجموعة الدانتين لزيادة

موارد الافتراض، اسفرت عن عقد اجتماع المجموعة الاستشارية في مقر البنك

وَهَكُذَا ، بَلْتُ تَحْرِكُاتُ الْعَامِينَ ١٩٧٦ ، و١٩٧٧ على إنِّ الحكم في مصر قد انجرف

في تيار دفع السوء بالسوء . أي دفع مستحقات القروض بقروض جديدة ، مرتضيا

اطلاق حرية راس المال الدولي وحكوماته وهيئاته ، في تسيير البناء الاقتصادي

الدولي في باريس في مايو ١٩٧٧ .

فوفق تقيرات البتك الدولي وصلت المساعدات العربية الى ١٠٥ ملايين دولار

مات وديون مصر ١٨ أمليارا

في محل القرد بمعدل ٣٪ منويا .

الشيعب عن الأوضاع التقدية والانتمانية (٨٢/٨١) وكان من نتاج ذلك ﴿ زيادة حَجْمِ النَّيونَ المُدْرِجِيةِ لسداد العجز مع العلم الخارجي ، فقار حجم المديونية الخارجية من ١٠٨ مِلْيل دولار عام ١٩٧٧ الى ١٨٠١ مليل دولار في ٢٠ يونيو ١٩٨١. (وَزَارَةُ الاقتصادُ وَالتَعَوِّنُ النَّولَى . بِيانَ اجمعَى بِمُوقِفَ استخدام عُقروض والمنح القطيمة المصرفي ﴿ ١/٩١/ مَمَا إِنْ التَسْهِيلَاتِ المصرفية التي كَانْتُ سبب لزمة السيولة.. مع العالم الخارجي عام ١٩٧٦ ، عادت للتصاعد من جديد الْ تَشْيِر بِيَغْنَاتِ البِينَاءِ المِركِزِي إلى إن مجموع هذه النسهيلات أد تصاعد من ١٠٠١ ملايين جنية في نهاية علم ١٩٧٨ إلى ٢١٩٩ مليون جنيه في نهاية اكتوبن ١٩٨١

ولتَّنْ كَانْتَ بَلِكَ الْفَرْقَ ، قَدْ بَدِئْتُ سَمَى نَلْجِح بِالاَتَفَاقُ مِع صَنْدُوقَ النَّقَدِ الْـُولِي واعتِمَاع المُجِمُوعَةُ الاستَشَارَةُ لِلدَّائِسُ (١٩٧٨) كَسْمِيلَ الاقتراضِ لمواجهة -العَجْزُ الْحَرْدِينَ فَقَدُ النَّبُ بِيَحَاوِلَةً فَالْمُلَّةُ للاِتَفَاقُ مِع صَنْدُوقَ النَّقَدُ والاجتماع

وتدخل الفترة ١٩٨٧ - ١٩٨٨ : السَّجِل في البداية انخفاضا ملحوظا في عجز المعلملات الجارية من ١٨٦٦،٧ وليون جنيه عام ١٩٨٧/٨١ الى ١٩٨٧/٨ مليون جنيه عام ١٩٨٧/٨٧ ـ للا ان عجز ميزان المعلملات الجارية مليليث ان يرافع تصاعبية الى الر ١٩٦٦ مليون حييه غلم ١٨٨٤/٨٣ لم الى ١٤٦٠ مليون حقية علم ١٩٨٥/٨٤ يسبب الخفاض مصيلة النف الاجتبى من المتول النفضية

وارتبط دلك بارتفاع تصاعدي في أعباء خدمة الدين من اقساط وفوات من ١٩٣٦ طيون دُولار عَلْم ١٩٨٣/٨٢ لَلَى ٣٣٣٤ طِيُون دُولار عَلَم ١٩٨٤/٨٣ الَّى ٤٠١٢ طيون دولار عام ١٩٨٥/٨٤ الَّي « ١٨٠ مَليون دُولار في ٣٠ يونيو ١٩٨٢ ونتيجة تفاقم العجر الخارجي (عجرْ عيران المعاملات الجارية ، الانساط) ، رُا حجم الدين الخارجي المعنى من ؟ أن إلا مثيل يولاز في ٢٠ يونيو ١٩٨٣ التي \$. ألا مليار دولار في ٣٠ يونيو ١٩٨٦ - يمتوسط سنوى الزيادة يناهز ٢٠٪ . وكا لتقديرات البنك الدولي وصنبوق التقر الدولي

مؤشرات الديون الخارجية المدنية لمصر

(1947 /AD = 1945 /AY)

<u> </u>		The state of the s	
1 A3/A#	10/AL	البيان - ۸۲/۸۲ ۸۸۸۸	
* SAY	TTOTY	سِونَ المُرْجِيةِ ﴿ ٢١٠٩٤ * ٢١٠٤٣	
Yave	12011	والطويلة الأجل ﴿ ١٧٢٠ه ١٦٤٧٢	التوسطة
A	V		قصير الأ
AT	4.11	المريين ـــــ ٢٠٠٠	تسييلات
4 87	77.2	مة الديون الخارجية ٢٨٤٦ ٢٢٣٤	أعياء هد
_₹			1

ويبين تورَّمَعُ القروَضُ الخَلْرِجِيةَ عَلَى القطاعات الاقتصاعية حتى ١٩٨٣/٦/٣٠ : ان ٧٠٧٧ مرَّ حِمَلة القروض خصصت لفشروعات البنية الاساسية : اما مشروعات المساعة فلم يتجلور بصيبها ٧٠٠١٪ فيما تبني نصيب قطاع الرَّداعة إلى ٧٠٠ مق جملة القروض إمجلس العورى، تقرير لجنة الشنون المكلية عن سياسة

قاعلية الاقتراض في البناء الاقتصادي ، لرّعادة الوزن النسبي للقروض قصيرة الاجل وتسهيلات الموردين والقروض العسكرية في اجمالي القروض حيث تعدى نسبة 24٪ من الاجمالي في ١٩٨٦/٦/٣٠ : وهي قروض لا تضيف اية طاقة انتلجية للبناء الاقتصادي، فَضِلا عن أنه يتم اقتراضها بقائدة مرتفعة ويضاف الى ذلك ، أن أعياء خدمة الديون من اقساط وقوائد ، تمثل احد العوامل و

. . بل أن هيكل القروض الخارجية . يعكس ضعف

الهامة في عبر البناء الالتصادى واختلال ميزان المنفوعات حيث تمثل الفوائد لا المستحقة سنويا على القروض بندا رئيسيا في المدفوعات الجارية في سران " المعاملات الجارية"، كما أن مدفوعات الاقساط تمثل بندا هاما في سران المعاملات إ ويكفى أنْ نذكر أنْ أعباء خدمة اللين أصبحت تمثل الجزء الإكبر من رقم المجرّ

يُسْبِهُ أعباء خدمة الدين الى العجِرْ الخارجي ٢٠١٩٪ علم ١٩٧٧ لم ١٠٨٤ علم ٩٧/ ١٩٨٠ لم الخفضت عامي ١٩٨١/٨٠ و ١٩٨٢/٨١ الي ٨. ٧٧٠ و ١٩٢٠/ على

الإجمالي مع العالم الخارجي (عجر المعاملات الجارية : اقساط الديون). قد بلغت

غير أن اخطر تداعيات تزايد اعباء خدمة الدين ، هو متظمن مدفقات القروض إلْجِدِيدة الى الاقتصاد المصرى ، حيث تلتهم الساط وفواند القروش القبيمة جَرْما متزَّايدا من تدفقات القروض الجديدة حتى يصبح صافي تدفقات القروض سالباً

فقى علم ١٩٧٧ كان بمثل صافى تدفقات القروض بعد خصم عبء خدمة الدين ٢٦٠ من لجمالي التدفقات ثم هبط الى نسبة ١١٠٪ علم ١٩٨٠/٧٩ . وبدما من علم ١٩٨١/٨٠ زادت العدفوعات للخارج من افساط وفواند القووض عن المتخصلات من تنظلت القروض بقيمة ٢٨٠١ مليون جنيه . ثم تفرَّت القيمة الى ٨٦٠ مليون جنيه علم ١٩٨٤/٨٣ الذي اصبحت فيه مدفوعات خدمة القروض تمثل ١٧٥٪ من تدفقات

ويعنى ذلك ، أنه مع زيادة الاقساط والفوائد عن التدفق الاقتراضي الجنيد . يصبح صافى التدفق الأقتراضي سالبا ، بما يعني عقد قروض حبيدة لسداد عن، القروض القديمة . ثم يزيد عب، القروض القديمة من تدفقات القروض الجديدة . وفي هذه الحالة يتدخل العقرضون (حكومات أو مؤسسات مالية) باملاء شروطهم لضمان سداد مستحقاتهم ، وهي الحالة التي وصلت اليها مصر ."

ان مشكلة الاقتراض قد أصبحت مشكلة هيكلية في الاقتصاد التابع . فاختلالات وتشوهات البناء الأفتصادي تؤدي الى اللجوء للتعويل الخارجي ، ويكرس التعويل الخارجي اختلالات وتشوهات البناء الاقتصادي بما يؤدي الى اللجوء ألى التمويلر

ولم يبق الا أن نقول ، أن تقالم المشكلة انعكس في زيادة المديونية الذارجية حتى تجاوزت الناتج المحلى الإجمالي ، واصبح عبه خدمتها من الساط واوائد يعثل نسبة " 4 / من حصيلة الصادرات ونسبة ٧/ من الناتج المعلى الاجمالي والله

لتقييرات البنك الدولي . ويعني ذلك أن عبه العديونية الخارجيد قد اصبح بيظم معدلُ النَّمُو الاقتصادي الذي يقدره المسلولون بنسبة ١٧ أيضا. اي أن أنهار التنمية المزعومة بجنبها الداننون او بمعنى لخر ، اصبح الاقتصاد المصرى يدار لصالح الداننين ونعا يبرر تدخل الدول الدائنة مباشرة أو متخفية بصندوق الناف لإدارة الاقتصاد التابع لصالحها



جاعت الخملة الفرنسية فاستخدم الصريون بقها المنطقة لاقامة المتاريس

لصد هجمات الفرنسيين الذين هزموا

وقد جاء ذكر هذه المنطقة اكثر من

ق كتب ، الجبرتي ، واعتبرها هذا المؤرخ

من اهم للواقع الاستراتيجية التي أعتمر

عليها المصريون اثناء مقاومتهم للغزو

عقب رخيل الفرنسين وبالتحديد

عهد و محمد على بدأ تجار القطن يستغلون هذه النطقة في اقامة مخازن

الواردة اليهم عن طريق النيل . و اطلقوا

على تلك المخارن اسم ، ريع القطن ، بعد

ان اقاموا امامها بواية ضَخْمة لاستَقْبَلَ

كبار التجار والمُسْتَرَّينُ ولكنَّ سرعانُ ماانتقات تجارة القطن الى مدينة

الاسكندرية فاحتلت مكانها تجأرة ، البلح

الإبريمي، منذ اكثر من ملتتي علم

تحولت مرةً اخري الى تجارة السروج ولوازم الأسطيلات ومخلفات الجيش

الانجليزي (الحربين العاليتين الأولى

والثانية ، ومن هنا أكتسبت الوكالة طابعاً

الإشياء القديمة ، التي كانت تجلب

للوَكَالَة في صورة • بالات ، تباع الى تجار

الجملة والتجرِّئة .. وخفق هؤلاء التجار

مكاسب كبيرة ، وبتوا ليضائعهم مخارن

ق شيرا والدراسة والعباسية وروض

الفرج والزيتون لتخزين السلع المعمرة

الختلفة كالسيارات والثلاجات والسفن

النهرية والمراكب والطائرات تمهيدا

لتجرِّلتها وبيعيا اكسبوارات. وقد

تميرت ، الوكالة ، بنيع الحديد الخردة

والعادن ولجراء السيارات والعدد

وبدا تَجارُ مَخْلَفَاتُ السَّفَنَ في بورسعيد

والسويش يبيعو: العبد والحبال و، بالات ، الملابس المستعملة الى تجار

وكالة البلح ومنى يحصلون عليها من السفن التي تعبر الفناة نظير بيع السجائر والماكولات .. وتغير الشكل تصاما ..

التحولت الوكالة ال بيع الملابس

الستعملة والاقمشة والملابس الجاهرة

للصنعة محليا وبدأ تجار الأسواق

الأخرى في القاهرة يهرعون الى الحواري

والأرقة المتشرة بجوار الوكالة .. بعد

رواج الحركة التجارية بها .. وارتفع سعر:

الْحَالَ بِهَا بَسُكُلْ جُنُونَى حَتَى وَصَلَ فَيَ بِعَضَ الْاحْيَلِ الْ حَوَالَ نَصَفَ خَلِيونَ

لهنوسة الرى لمنطود

لتصميمات والفركيب

بحمدون مدى بسوك

لغمس سنواث غوردور

ومستوردة ككيترى

الشركات العالمية توريد

والآلات وقطع الفيار ..

التي يشترونها من الزادات

واطلق عليها وكالة البلح .

متجاورة لتخزين المحاصييل

الماليك في المؤقعة البحرية.

القرنسي على مصر عام ١٧٩٨ .



داخل الوكالة تتحول السيارات الى خردة ... لم تتحول الخردة الى



تجارة الاستوك

واصحت والوكالة و تتاجر بجائد السفارات الجردة ومخلفات السفن . في الملايس السلعملة السنوردة من دول اوريا و امريكا وشرق اسيا . حتى بدات تنتشر تجازة ، الاستوك ، وهي الملاس التي في فائض مصانع القطاع العلم والملابس من الدرجة الثانية التي بها عبوب سيعلة لثباع باسعار أآل وتحولت ألوكائة - إلى أكوآم من الحديد الخردة .

announce de la company de la c

000017:4

الشوارع والحوارى والأرقة • وداخُلُ الوكالة كبار التِجِار يسيطرون على حركة التجارة . واصبح الحصول على ، لوط ، او ، بالة ، بعثاية معركة تستخدم فنها الإسلمة أحيانا أقد يسترى البائع بالة بعانة جنيه ليبيعها في يُوم وليلة بالفُّ جنيه .. وكل - معلم - هذا له معاونود وصبياته . والتجار الكبار هم الدين. متعاقدون على شراء مخلفات الجيش من سيارات وطائرات ودبابات وكذلك عَمْلِفات المؤسسات، والمصانع من اللابس بر أما البائعون الذين يقفون على عنريات في منتصف الشوارع وعلى جوانبها فالإيمان الفول بانهم يتعرضون

كبار التَّجِلِّ النين يسيطرون على كل شيء ، وبحلت الوكالة داخل ، الوكالة ، عن الصعب بل عن المستحيل ال يتجدث أحد اليك، او يكِشْفِ لك عن أشرار البيع والشراء في أحد الارقة تساهدت المنازل وقد تعولت إلى مقارن للسيارات والحديد الخردة : عشرات من ابواب السيارات واطأرات وشكمانات وكربريتير ومواتع وشاسيهات .. كِلْ شيء هذا موجود .. ف البدلية وجدت زجلا في الاربعين من ، صالح أبراهيم ، بعد أن عَمره يدعي ، صالح أبراهيم ، بعد أر شاهدتي القي نظرة على المعروضات . سالنى عاير ايه "كل شىء ستجده هنا ... • اللت اريد شراء ، دركسيون ،

للضغط أو الاستغلال ولكنهم بتبعون

و ، کربریتیر ويعد أنَّ أخْذَني الرجل الى داخل المحل لاختيار النوع والشكل الذي نريده . فال هذا ، الدركسيون ، بـ ٧ جنيها والكربريتير ب ١٥٠ جنبها • قلت غالي جدا .. فرد قائلا سعر - الدركسيون ، في الموق ٧٥٥ حنيها ،

و ، الكربرينير ، ٨٥٠ جنيها يعني السعر هذا اقل من ربع الاسعار ، وحالة البضاعة جيدة مانة في المائة تعيش معان سنين ري الجديدة تمام " بفضول شديد وحدت نضى القي

وتحولت الارقة الى اكوام من الجديدُ الحربة في محارن مكشوفة .

• سالت، این توجد هدد الورش سكشر عن انبابه وقال الابد الك من بتوع ، الضرائب .. وصمت الرجل قليلا ونظر أق نظرة فلحصة .. وعلى القور اقنعته بانني من هواة المعرفة فكط وليس عدت اقول له . جئت للشراء منذ عاء

الورش داخل ، الوكالة ، ؟!"

ق قلك

وكانت الإسعار ارخص بكثير عن اليوم .

سرد قائلا ارتفعت الإسعار داخل

، الوكلة ، بعد قرار وقف استيراد قطع الغيار من الخارج .. وزاد الاقبال بشدة

خَلَلُ هَذَا العام ، ولكن في العام القادم

سوف تنخفض الأسعار لاننا نسمع انهم

● قلت أ هناك بعض اصحاب الورش

يشترون المبيارات المسروقة ويقودون

ــقل بانفعال شديد : مُحنُ لانبيع السيارات ولاقطع الغيار المسروقة

ولانشتريها أقد بكون هنا ظلة . لكنهم

لايمثلون الاغلبية .. وكثيرا ماتحدث حملات تغتيشية للمنطقة للإطلاع على

الايصالات والقواتير الخاصة بالسيارات

والمواتير التي تنخل ، الوكالة ، وبالطبع

لمعرفة ما اذا كانت مسروقة ام لا .

● قلت للرجل . من السهل أن تقف السيارة

حتى الموتور ايضاً ليباع قطع غيار ، وهنا

ــقال: هذا لايحدث داخل ، الوكاتة ،

ولكنه يحدث خارج القاهرة في بعض

الورس والمنازل المخصصة اذلك ق

منطقتي القليوبية والجيرة ، وكذلك في

المُحافظات الأخرى، وقد تباع لتجار

، وكالة البلح ، قطع غيار بحيث يباع لكلَّ

تلجر جزء من السيارة . وهذه العملية

كانت منتشرة في الوكالة منذ اكثر من عشر

سنوات ، اما الآن فقد انتهت من هنا

دفاع عن الوكالة

بعد ان جمعت بعض المعلومات عما

يدور داخل - الوكالة ، التقيت مع كمال

اسحاق احد كبار تجار ، الخردة ، .. الذي

دافع دفاعا مستمينًا عن سمعة الوكالة .

ــ قَالَ . اثنا نمارس التجارة هنا منذ

سيعين عاما .. وتجار الخردة بمثلون

جزءا من ، الوكالة ، بينما اغلبية التجار

يتأجرون في المسوجات المطلية من انتاج

الشركات المصرية . وتجارة الملابس

● ألت: ان معظم تجار ، الوكلة ، يتهربون من الضرائب ، رغم ان غالبيتهم

من الرياء مصر ، وهناك احد التجار على

المتعملة المتوردة من الخارج .

لن يعرف أحد ، ما إذا كان مسروقا أم لا .

سيفتحون باب الاستيراد مرة اخرى

بقكها وبيعها على انها قطع غيار ..

والمجال ؟!

وفى الوكالة لايزيد على ٨٠ جنيًا

سند عبدالعاطي سبيل المثأل اخلت النيابة سبيله بكفالة

شرة الاف جنيه لتهربه من دفع ٨٥٢ ق قضية اخرى على ٩ مليونيرات ق الوكالة بـ ٥، ٢ مليون جنيه ضرائب وذلك و مارس ۱۹۷۹ . سقال الرحل مدافعا فالنسبة في ادفع

الضرائب القررة كاملة ، ولكني لا أعرف شيئاً عن الأخرين ، ولكن من المؤكد انهم يدفعون الضرائب فطاذا يتهربون وهم يحققون اربلدا كبيرة .. سالته على تقوم الشرطة بحملات تفتيش داخل الوكالة " _قال في عام ٢٦ واجهت منطقة ، وكالة

البلح . أكبر حملة للأمن تدخلها منذ انشآئها ، فقد قلم حوال ٤٠٠ ضابط وجندى بمحاصرة المنطقة وسدوا منافذها وشوارعها وحاصروا البضائع التي كانت تقدر في ذلك الوقت بحوالي عليار جنيه . ودخلت الرقابة التجارية والضرائب والجمارك الى الوكالة . وتم ضيط العشرات من المقالفين للتراخيص، والمتهربين من الضرائب ومصادرة عشرات لسيارات المسروفة ، وثم تعشيط المنطقة وتطهيرها من الخارجين على القانون ، وتم أزالة الإكشاك والمحال التي احتلت الشوارع ، ومن يومها لم يحدث ان قامت الشرطة بمثل هذه الحملة الكبيرة ، ولكن يقوم رجال الشرطة حاليا محملات للبحث عن السيارات المساءة، التي يحاول

البعض انحًا ﴿ بِبِ نَطَعَ غَيَارِ امبراطورية الملابس المستعملة ● يقول حسن ابوسماعيل ـ بانع متجول أعمل هنا منذ ٧ سنوات ، ولا أمثلك هذه العربة او حتى الملابس التي ابيعها ، فهي ملك ومعلم - يمثلك عدداً من المحال . واعمل لحسابه مقابل تصف جنيه على بيع القطعة سواء اكانت بنطلونا أو قميد · حيبة · . والأسعار في الوكالة رخيصاً جدا مقارنة باسعار القطاع العام والقطاع الخاص وحتى اسعار المدينة الحرة ببورسعيد .. الملابس التي نبيعها رغم انها مستعملة الا أنها في حالة جيدة تعاماً . ولايستطيع الفرد ان يفرق بينها • وقال احمد عبدالعزيز الوحش ـ بانع

وبين الجديد . متجول الاقبال شديد على الشراء من الوكالة . طبقات مختلفة من الشعب عاتي للشراء منهم الاغنياء ومنهم الفقراء فعثلا القميص بباع داخل الوخالة بـ د جنيهات بينما يباع في المحلات القطاع العام والخاص بلكثر من ١٥ جنبها . كذلك يباع البنطاون بثمانية جنبهات ببدما سعره خارج الوكالة اكثر من ٢٥ جنيها كما يصل سعر بتر القباش الصوف أتى جنبہن "

فستان الفرح ● ثروت عبدالله ـ صاحب محل لبيع

الاقمشة وفساتين الافراح سأنبيع فستأن العرح بسعر بينما يباع نفس الفستان أ السواريي ومحال وسط البلد من ١٥٠ _ ٢٥٠ جنبها ونحن نفوم بنصنيع تك القساتين في ورش خاصة بدا .. ● و يقول طلعت عبدالحميد يونس _تلجر ملابس مستعملة نشتري ، البالات ، من تجار الاسكترية ويورسعيد بسعر الكيلو حيث بباع الكيلو مَنْ ٢ الى ١٠ جنيهات . ومعظم هذه الملابس مستوردة من دول اوروبا وامريكا وشرق اسياء ونحن لانقوم بفسلها او تبخیرها ، حیث تاتی مبخرة من الخارج ونقوم احيانا بكيها ونقوم بنصنيف الملابس الموجودة ق البقة وكل بائع يقوم ببيع نوع من الملابس اعتلا هناك بن يبيع الملابس الحريمي، واخر بعبع الرجالي، ونالث الملابس الداخلية وهكذا وعادة ببيع مأتكون البالة الصغيرة الحجم نظينة

على نحو ما كانت وسائل الإعلام تعتبر كل نصرف المسكري حدثاً تربحياً على عدداً على عدداً على المسكري حدثاً تربحياً وهي أرادة الشعب .. فقد كان التعبير بليغا كل البلاغة اذ جاء به ، لقد ارأد الشعب .. وكلنا خدام هذه الإرادة . أو عَالِمًا (") ، فراها بعد خمسة وثلاثين عاما تتبع نفس لقد امر الشعب وهو صلحب الامر ألمطاع ، .. وفي الاسلوب الفبي في تصوير امر عادي في كل نظم الحكم اعتقادی ان هذه العباردَ لیست سوی صورة بلاغیة لبدآ وكانه أخطر الأحداث التأريخية والعالمية ؛ والغريب ان سيادة الشعب ، الذي يعترف به دستور ٧١ شكليا ، عَلَيْهِ كُل هَذَهُ الضَّجِةَ بِعِنْاسِيةً عَمَلِيةً صَوْرِيةً أو شَكَلِيَّةً ويهده بطريقة نظامية مؤسسية ..! فلأا كان السيد قصد بها اظهار ارادة شعبية اجماعية (٧٧٪) قد تم رئيس الدولة يعلن أن حاكم مصر هوسخايم الارادة التعبير عنها ، في حين ان أرادة شعبية حقيقية ما كانت الشعبية ، وأن شعب مصر هو صاحب الأمر للطاع .. أو لتغير من هذه النتيجة المقررة والمؤكدة من قبل اي لا تكون الاولوية المطلقة غطلب تعديل الدستور بما يوكد استفتاء والافعا معنى تعام البيعة الملابنية قبل شهر من سيادة السَّعَبِّ حقيقة لا وهما ، وتعديل النَّقَالم الانتخاب الاستفتاء " غير انه لا يجور للمحلل السياسي ان يغظ بما يكفل التعبير السليم والصحيح عن الارادة دلالة هذا النوس الإعلاميّ ، والإخراج المسرهي ، وهذا الاصرار على اظهار ان هنك تاييدا جماهيريا كاسما ليس الشعبية " ولقد جمح الوهم أو الخيال ببعض صحف المعارضة فرعموا أنه على الرغم من عدم اعلان السيد فقط لتجديد الرئاسة واثما كذلك لنظام الحكم الشمولي المرشح للرئاسة عن برنامج إحتى لا يقيد نفسه بشيء أو الذي قننه دستور ٧١ والا فما معنى الإعلان الرسمي وعد) . الا ان المنتظر أن تكون مناك تعديلات والرئاس عن الاصرار على عدم تعديل الدستور . بحجة دستورية .. ولقد جاء خُطابُ الرئيسُ هادما لكل ُحدُه مثل هذا التعديل ، لا يحتل أولوية متقدمة ، ' فتقرير التَوقُّعُلُّتُ .. وَ فَ اعتَفادي ان هذا ٱلْمُوقَفَ طبيعي وَ بِتَفْقَ الحلكم المطلق هو وحده الذي يقرر ما اذا كان تعديل نظام مع مسلك حركة الجيش في عبودها المختلفة 🖺 الحكم بحثل أو لا يحتل هذه الاولوية المتقدمة . وارادته يتصور ان تتغير طبيعة نظام عسكرى وان تتبنى مطلب الشخصية المطلقة هي الحاسمة في أمر الشعب وحده وهو الديمقراطية الحقيقية التي حرمنا منها خمسة وثلاثين عاجب الحق فيه .. والا فما معنى عبارة . • اقول عاماً كاملةً . في ظلُّ فاشية عسكرية سافرة او قيصرية بالصدق انه أو كان هذا الامر يحتل أولوية متقدمة تربيت لحظة في فتح باب النقاش على مصراعيه ، " أو نُظَلَمُ ٱلْحَكَمُ العسكريُ فَاشْتِياً اوْ غُوغَانْيا، فَهُو حَكُمُ عسكُرى قاهر ، لا يعتَّرفُ للشَّعب بَاية سَيادة لان الس ليس المعنى الواضح أن رثيس الدولة يتمسك بالدستور الشمولي الذي يطلق سلطاته. ويعجو المؤسسات الدستورية، ويركز اختصاصاتها في شخصه على الرغم الحقيقية هي للحاكم المطلق سواء كاز زعيم الثورة أو كان كبيرا أو رب الاسرة .. ورغم كل عن تاكيد نفس الخطاب ان ، الفصل بين السلطات مبد الاوصاف الرائعة التي خلعت على شعب مصر المقهور الشعب المعلم . الشعب التاريخي العظيم . شعب مستورى هام لتحقيق التوازن والاستقرار غلا تتجاوز ططة مجالها المرسوم - .. فكيف يمكن ان يطبق هذا المبدا الحضارة .. فأن هذا الشُعب لمّ تَحثّرم له ارآدة ابدا . او محترة . اذا كانت سلطات رئيس الدولة تطفى على نفى عهد ناصر وصف هيكل ديمقراطيته بانيا ديمقراطية المؤسسات الدستورية الثلاث لان دستورنا الشعولى الموافقة اي ديمقراطية ، أمين ، او الثابيد لكل ما يصدره المؤسسة المسمورية المحت بن مسورة المربق ونظام الانتخاب بالقوائم الحزبية يجعل من رئيس الدولة الرئيس الفعل السلطة التشريعية والسلطة القضائية والسلطة التنفذية ، وهذا السسور كنك يقد رئيس الحاكم الزعيم من قرارات .. وق عهد السلاات كانت الديدقراطية غوغائية ترتكز اساسا على الاستفتاء وهو نظام في حقيقته غير ديمقراطي استخدم في عهد لويسَ بونابرت كاسلوب غوغاني لتخطية القيصرية الفاشية .. الدولة في الظروف العادية سلطة التشريع .. وفي الظروف الاستثنائية (المادة ٧٤ من الدستور ونظام الطواريء) غير أنه في العبود العسكرية كلها ، كان الطابع المعيز بِعَارِس رِئْيِسُ الدولة كافة السلطات " تَشْرِيْعَية وقَضْائياً لنظم الحكم النزييف الفاضح لارادة الشعب وتتفيتية !! وانن فالحديث عن الفصل بين السلطات الاستُفتاءات أو الانتخابات ، واذاً كانت النتيجة في عهدي وَالاشَادَة به امَّر لا يتَفَقَ اطَلاقًا مع واقع الحيَّاة السياسية في مصر حيث تتركز السلطات كلها في شخص رئيس ناصر والسلاات ٩٩٪ ، فانها ق اخر استفتاء نقصت درجتين اثنتين فقط اي ٩٧٪!! واذا كانت نظم الدولة ، ولذلك كان غريبا مع وضوح هذه الحقيقة أن ترد العسكرية تؤمن بالعنف والقهر . الا انها افارت من ل الخطاب عبارة تندد بالحكم الشمولي وحكم الفرد لإن تجارب الفاشية وخبرتها ف حكم الشعوب بالقهر والدعاية الشعب لن يقبل انحيارًا الى الشمولية وحكم الفرد ، والرشوة . اذ تبدأ النظم العسكرية الحديثة في التعامل واغرب من ذلك ان تتهم بالطيش انتقادات المعارضة مع الشعوب بالأرهاب والتخويف . وتعضى خطوة اخرى لتجاوزات الحكم العرق (المعلن منذ ست سنوات والذي برشوة المُتَقَفِينَ وَاغُوانَهُم لكى يعاونوهم في ، اقتاع ، الشعب بقطاعة أو الاستسلام وتكون الخطوة الثالثة سِمد سنوات لخرى ") .. " سواء في ممارسة الاعتقالات او التعديب او امتهان كرامة الإنسان في السجون ٬ وما (والذي يبرز فيها الدور التخريبي للمثقفين) هي الدعاية المضللة التي تقوم بنزييف الفكر والوعي . ولا تقتصر كانت المعارضة في حملاتها الصحفية ضد هذه السلوكيات هذه الدعلية على الصحف والت ب ووسائل الاعلام المختلفة والموجهة، وانعا هي تنعل ما ينشا من الإجرامية طلنشة او متجنية وانما كانت تعبر عن واقع مَحَرُنُ ، رَعْمَ كُلُ مَحَاوِلاتُ التَصْلِيلِ وَالسِّنْرِ وَلَيْسَ هَنَا ابل على وجوده من تقديم عديد من ضباط الشرطة الى جمعيات ، وما يعقد من اجتماعات . وما يساق من زفف الْجِنَائِية .. وأَذَا كَانَ القَرَارِ الجريء الذي واستعراضات ، وما يؤلف من اناشيد واغلَن .. ويسيطر اصدره الستشار النائب العام قد احدث ارتباكا شديدا على ذلك كله الحرّب الواحد أو المهيمن الذي تنحصم داخل الإجهزة العليا للتعذيب ، الا أن أخطر أثاره أنه مهمته ف ان یکون الجهاز الذی پنجمع فیه اصحاب فضح بصورة رسية أرغاب الدولة البوليسية المصالح والمنافع لينطلقوا وسط الجمهور والمضلأ واجرامها .. ولذلك لم يكن سليما على الاطلاق أن تُوجه والمخدر اعلاميا) يساهمون في تخريب الدمم (بألساومة الدولة الى القضاء ، استفلالا ، لحوادث ارهابية فردية على قضاء الحاجات) وتربيف الوعى ويتم هذا كله نكى يضع في اعتباره (وهو يحاكم سادة التعذيب في مصر الديمقراطية) ارهايا يقوم به ويربكيه بعض الإفراد ات بقصد الحصول على ، تاييد ، شعبى او على شرعية سلبية أو صافتة لكي يعضي الحكم الأستبدادي على ناس وهكذا يتبين أن نظام الحكم الحاضم اعلم من هم الذين وراءه وكأن هذا العمل الإجرامي الدنىء الذى برتكبه بعض الافراد او الجماعات ببرر وثوقه من الحصول على فترة رئاسة ثانية وثالثة وال ارتكاب الدولة وسلطائها أعمال الاعتقال العشوائي، الابد ، فانه يعلم أن حركة الجيش لم تحصل على سلطة وجراثم التعذيب التي ترتكب ضد افراد . المفترض انهم الحكم الا بقوة الانقلاب، وأنها انتقلت بالوراثة من حتى تصدر احكام نهائية بادانتهم .. وحتى السلف الى الخُلف ، وإن كل ما وضع من دساتير أنَّما قصاً ية للمجرمين النين يثبت اجرامهم لا يجوز اطلاقا ان به الحصول على شرعيةً ، شَكليةً ، تَغَطَّى اعْتَصَّابِ الحِكم بالقوة .. وما ابتدع نظلم الانتخاب بالقوائم الحزبية . ترتكب الدولة ضدهم (وهي امينة عليهم وعلى ارواحهم وتزوير الانتخابات تزويرا فاضحا . والهوس الإعلامي الجرائم فَضَلًا عَنْ أَنْ قَانُونَ ٱلْعَقَوْبِاتَ يَعْلَظُ مِنْ وَصَفْهَا . والأخراج المسرحي، ورَقْف المبليعين والمهندن. ليست هذه التظاهرات السخيفة (التي تكلف الشعب المسكين فانْهَا جَرَائِم ضِد الْإِنْسَائِيةَ تَوْتُمُهَا الْمُوانْئِقَ الدولْيَةُ ، وكُلْ الاجدر بقدولة أن تحيى أجهزة الأمن التي تلتزم الملابين) سوى اسلوب لا لاقناع المحكومين بشرعيًّا بالدستور والقانون، وأن تشجب في نفس النظلم ، وانما لطمانة الحاكم المطلق ان الشعب اراد .. التجاورات الخطيرة المهدة لادمية الانسان . وان تحذر · وهو خُلِم هذه الإرادة ، وأنَّ الشعب أمر وهو ·منذ عهد ناصر .. صَلَحَبِ الأَمْرِ المَطَاعُ * وَالْحُقْيَقَةُ أَنْ ٱلشَّعِبِ لَا من اقترافها .. لو كان هناك حرص حقيقي على الديمقراطية والشرعية وكرامة الوطن والمواطن يعلك ارادة ولا أمرا :

ونظل هنگ السالة الجوهرية في خطاب رئيس الدولة نسحن الظسالم والمظسلوم بقم المتثار : ١٩٥٥

مصطفى الطبويل

دل تتذكر مرحلة الطغولة البريثة حين كان طفلان ويمسك كل منهما بالآخر ولأيتركه الآاذا تركه الاخر مستعملاً عبارة (سبب وانا اسبب) . ويظلان متماسكين ببعضهما الى ان ياتي ثالث ويك الاشتباك بينهما يبدو ان هذه العادة قد تاصلت أبينًا منذ طغولتنا ونعت في وجداننا وتطورت في عفولنا ثم انقلبت مع مر الزمان من براءة الاطفال الى توحش الحيوانات . واصبح المبدأ المطبق في حياتنا الان هو مايمسي (بشريعة الغابة) فُكل فُرد منا متربص بالأخر ، منتظر لأقرب قرصة بحتاجه فيها حتى بنقض عليه ويفترسه تماما . فقد انقلبت براءة الأطفال من اللهو البرىء الى صراع الوحوش من أجل

اقول هذا لأن الجشع الذي ملا نفوسنا والنهم الذي تغلب على يطوننا هما السيب في اغلب الشاكل والأزمات التي نعيشها . أو على اقل تُقدير ، فنحن النين نزيدها تازماً بانفسنا وعلى سبيل المثال . فإن التسابق الدائر الأن بين زيادة الاسعار وأرثفاع الأجور اصبح يشكل موقفا خُطيراً للغاية ، على محدودي الدخل الذين لاحول لهم ولافوة في زيادة اجورهم او دخولهم بما بلحق بهذا التسابق المجنون بين الاجور والاسعار . ولااريد أن أنكر السلع التي زانت اسعارها بشكل جنوني ولا الاجور التي ارتفعت بشكل خراق . لاننا جميعا نعش هذه الماساة وننكوى بنارها ولكن مايعنيني بالدرجة الاولى ، هو زيادة الاسعار في ضروريات الحياة من ماكل وملبس ومسكن وخدمات واجور المهنين والحرفين ، والسؤال الان ، الى متى سيقل هذا النسابق المحموم والى متى مستحمل محدودو الدخل هذا التسابق الذي لإيملك حياله سوى طلب اللطف والعوز من السماء ٢

والنهم ، هما المسيطران على ارتفاع المعيشة . وخاصة على مَن يَحْتَكُر سلعة أو يتقن مهنة أو حرفة . فلوانين العرض

الأجور تتبع قوانين العرض والطلب . وهذا مليحدث ق دول العالم المستقر اما عندنا في مصر فأن الجشع

والطلب عندنا في مصر ليست هي التي تتحكم في الاسعار كما هو معروف ، وائما هناك امور اخرى هي التي ترفع الاسعار وتتخفضها . وتاكيدا لذلك فان سعر العملة الاجنبية في مصر يخضع الخروف خاصة ولاترتبط بالاسعار العللية . والمعروف أن هنك بعض تجار العملة هم المتحكمون في سعرها أرتفاعاً وهبوطاً حسب مت الشخصية ومصالح من يتبعونهم . ومن ناحية اخرى فان المنتح الزراعي من الخَضْرُ والفَّاكِهِةُ والمعروض منيما في الاسواق كثير ولاتوجد أي أزمة في أي توعية منه .

باستثناء حالات الانتهاء الموسمي للثمرة ، ورغم ذلك فان الإسعار مرتفعة ونفس الشيء بالنسعة للمساكن فرغم وجود شقق كثيرة معروضة للتمليك إلا أن الاسعار مازالت مرتفعة جدا ولاتتناسب مع التكلفة الفعلية مع نسبة معقولة من الأرباح وكذلك اجور المهنيين والمرفيين فرغم وجود فلنض منهم الان الا أن اجورهم اصبحت خيالية والامثلة كثيرة وعديدة تقطع بلن استحكام الأزمات لا يرجع الى العرض والطلب وانما يعود بالدرجة الأولى الى حشعنا نحن وتكالبنا على المادة

لقد تماسكنا في طغولتنا البريثة ووجدنا ثالثا بنك لنا الاشتباك . وحين كبرنا ونهشنا بعضنا ، لم نجد حتى من يطلب لنا الرحمة . لقد ظلمنا انفسنا واصبحنا نحن الظالم ونحن المطلوم معا . ونسينا أنَّ الرحمة التي نطلبها من السماء لن تحل علينا الا أذا رحمنا نحن بعضْناً . أن الرحمة والحب والأخاء بين خلق الله هو الشفيع لنا جميعا يوم الحساب ، ومهماً اختلفت الاديانُ السماوية فانها جميعا تتفق على ان الدين عو المعاملة . ارجعوا الى اديانكم وعودوا الى ضمائركم وارحموا من في الأرض حتى برحمكم من في السماء .

السنينات حيث جرى التركيز على الصناعات التجميعية واذا كان أصحاب القرار السنولون في مصر يرغبون حقاً في الاجتبار الفعلي للازمة الافتصادية . فيجب أنَّ تكون هناك بداية جادة ومسئولة للخروج من المفرغة التي تُتِضِّمنُ دعوة ريادة انتاج غير عادف ، وطلب على منتج غَير ضرورى وذلك باعادة النظر في السياسات الاقتصادية الخاطئة التي نعاني منها بان بقوم كل مسئول في موقعه الانتلجي بالخطوة الأولى • وهي حصر مايخصه من متطلبات الشعب الاساسية مع التركيز على مشاركة المواطنين انفسهم (تحديد ذلك حثى لانكرر ماساة البضائع الراكدة في مخازن القطاع العام

وضرورة هذه المشاركة تتبع ايضا دفع المواطن للاهتمام بقضية الثنمية والجفاظ عليها حيث انه هو العامل المؤثر والفعلى ﴿ رَبِّلَاهُ الانتاجِ وَأَتَقَامُهُ الْحَطُودُ الثانية تَكُونُ بِالنَّرِكِيرُ عَلَى تَرَسُّيدُ الاستهلاك للسلَّع الاساسية والمساندة الفعلية الجادة لاجهزة الإعلام

القومية للدعوة لخلق وعى شعبى يهدف الى مصلحة الوطن العليا بالنسبة لمنطلباته واستهلاك لها وليكن مثلفا في ذلك غيرنا من الشعوب التي اجتازت أزمات وظروف اقتصادية تغوق بكثير ماندر به الإن مثل البابلن ـ والصين ـ والهند ، وبالرغم من اختلاف انظمتها في الحكم فَانَ السَّرِ الْمُسْتَرِكَ فَي نُجِاحِها هو وقفة قومية لترشيد الاستهلاك صاحبها تحديد لنوعية الانتاج وتبسيطه

والاتجاد الى المتطلبات الاساسية اولا اما مایتبع فی مصر من سیاسات اعلامیة فاخشی مااخشاه أن ينضّم شعار زيادة الانتاج الى أخوته منّ شعارات سأبقة ترديت يون أن يصاحبها دراسات مفننة لكيفية التنفيذ والأرتباط الفعل للمواطن بهاحتى يتبناها

الشعب كله بالعمل والحماية وليس فقط بترديد الهنافات والاغاني . واقرب مثل ألى الإدهان الأن ماتردد عن (سداد ييون مصر) لأن هذايعتبر امراً خطيراً ان تحول قضايانا المسيرية الكبرى الى مجرد اغان وليس دعوة الى وقفة قومية وطنية وعمل جاد مثمر وتكرار ذلك سيدفعنا كمو اطنين الى فقد حاسة الثمييز بين خطورة مايمر بنا بن مواقف واحداث مصبرية

والمغروض ان زيادة الاسعار ومايتبعها من زيادة في زىسادة الإنتياج ليسبت محبرد شيعار

متطلباتنا الاساسية التي نلجا للاستدانة لاستبرادها.

عن زيادة الانتاج باعتباره الوسيلة الاولى والوجيدة علمية مقنتة لحصر متطلبات الشعب كله من غذاء وكساء نانيا . براسة لكيفية ترشيد الاستهلاك للضروريات

بطرق عملية وليست نظريات لمجموعات اقتصادية غير فايلة للتطبيق عمليا الطلب وبالتال يحدد كمية الانتاج المطلوبة فعليا مجتمع استهلاكي واستحدثت علينا سلع غير ضرورية وسلع مظهرية وتزايد عليها الطلب مما سبب توجيه جزء من الانتاج الوطني الى تلك الانماط الغربية عنا وعلى حساب انتاج الضروريات الاساسية وعلى سبيل المثال وليس الحمر وصناعات الحلوبات واللسان-🗖 المرطبات ـ المكرونة ـ الموكيت ـ احدث موديلات الملابس الجاهرة والاحدية - وادوات البناء الفاخرة ... الخ ...) وكان الاحرى ان تتجه القوى المنتجة الى تصنيع كما أنه حران بنا أن نستوعب التجرية الناجحة للتحسيع

مقررة لجنة الزراعة والرى بحزب الوفد

كثرت في الأونة الأخيرة تصريحات المسئولين في الدولة ورغم الاجتباز الازمة الاقتصادية الطاحنة الني نمر بها ورغم ان الحقائق العلمية توضّح ان الزيادة في الانتاج الكلُّ ليست تعنى بالضرورة النفية وزيادة رفاهية المجتمع . لأننا يجب أن نتوقف أولا عند نوعية الانتاج الذي يوفر للفرد احتياجاته الاساسية ويكون ذلك بناء على دراسات وإسكان والضروريات الأخرى تحت طروفنا السائدة والخاصة أفقط بنا كبلد نام ينديز عن الكثير من البلاد النامية الأخرى بتاريخ حضاري ممتد . وهذه الظروف بتبعها مستوى معين من حيث نوعية وكمية المنتح .

ففى الواقع فان الاستهلاك الحقيقي للمنتح يخلق ولكنَّ للأصف في السنوات الأخيرة وتُحت السياسات الاقتَّصابية التجربيبة للحرَّب الحاكم ، تحولنا داخليا الى ق مصر و عشرينيات وتلانتيات هذا القرن وكذلك ثلاقي المنطقة التي واكبت اول خطة خمسية للتصنيع و عدم أبراعاة ذلك محمث

البيقية ال كافة - الإعلام بمنتى

كالعلقة بمكتبه وطلتت اليه

العَمَلُ عَلَى النَّفِيحِ اللَّى قد يند

عيدالعرب وليس. النستورية العلية

عمارة البنك الاهلى

ِ تَلَغَرَافِياً : عَظَيَّةً ـَ مِيدِانَ تَريومَفَ

● محمد خيرت عجيز وكيل وزارة

الشئون الإجتماعية السلبق

تلغرانيا ال عجير بالجيرة

تَلْقُرْافِياً : أَلْ حَسَانِينَ بِالْلِيدَمِ .

• المحاسب شريف المين

تلغرافيا: النباوى والسمنودي

• الحاج محمد جاد الكريم التاجر

تَلْغُرافِياً : ١٦٣ ش السودان امام

• ابوالفتوح شعراوي المعامي

تُلْفَنْ رَافِياً: ٢٣ ش الجنزيوة

● الحاسب محمد محمود فهمي

الشامى نجل محصود الشامي

صاحب مصبع الشامي للموارين تلفرافيا ٨ ش عبدالباسط

● السيد محمد عيدالنبي عمدة

الغرول - ميت عقبة - جيزة .

تلغرافيا عبدالنبى باجأ دفهلية

. اللواء بالعاش حسين سيد على

بالخبراء العرب للهندسة والإدارة .

تَلْغَرَافِياً : ٢٣ أ ش إمين الرافعي

• المستشار حمال الدين زهير سير ادارة القنون الإجتماعية بجامعة

تلغرافيا : ٧ ي ش الديوان _ جارين

اللواء أركان حرب أحمد شوقى
 التيني محقظ أسوان السابق

تلغرافياً: ٤٣ ش محمد فريد ...

● الهندس مصطغى مقك الشد

تلغرافيا : ٢٠ ش كمل الشافعي.

• عميد علالة الحولى العاج احمد

رشوان التاجر بنجع حمدى تلقيرافيا: ال رشوان منجع

• عبدالعزيز عبدالقادر على المبير

تلغرافيا علوك ١١٠ عمارة ١ الحي

ألحكور سائي احمد معال المدرس بكلية التجارة جامعة

تلغرافيا : أل معاد _ منشية سلطان

k jar

السابع ـ مدينة نصر

السابق بالحكم الحل

عميد عائلة جزر القيد بملنطا

الحى الثاني مصرالجديدة

منشاة عبدالنبي بالدقيلية .

الوسطى _ الرمالك .

وكيل وزارة الصناعة .

السمبودي

بيولاق.

بالنصورة

ميت عقبة .

والنقض

بالدقى .

الدول العربية -

مصر النديدة .

. cake

القامرة .

• ابراهیم اسماعیل ابوحسانین

ملاح الشاهد

A Medichenko Sierchenko

العسل بينهما لم يدم طويلا ابريل ١٩٦١ عندما وصلت قوة متعردة تسلندها الولايات المتحدة الى كو با **آرب خليج الخنازير. منا اضطر** خروشوف الى اعلان مسائدته لكوبأ وضاعت كل جهود تحسين العلاقات بين أمريكا والأتحاد السوفيتي .. تك التي كانت قد بدات بلجنماع عقد بين خرشوف وكنيدى في يونيه ١٩٦١ في جنيف وقضيت انا كل عام ١٩٦٢ تقريبا في

نرع السلاح .. كان فالبريان زورين هو رثيس الوفد السوفيتي .. وكان الرجل يبدو مريضا كثير النسيان حتى انه احيانا كأن يسألنا . في أي علم شحنُ ".. وأسوا لم یکونوا بیلغون موسکو بای شیء . كأنوا يتظاهرون بأن كل شيء على مايرام جروميكو آلى جنيف للمشاركة في المراحل لَوْتَمَرُ نُزُعَ السَلاحُ .. وَلَيْ جَلْسَةُ خاصةً للوفد السُوفيتي لاحظ جُروميكو ذلك وسالني اذا كان ذلك يحدث كثيرا .. الحقيقة .. بعدها بايام تم استدعاء زورين آئى موسكو للعلاج وحل محله فاسيل كوزنتوف .. واعتقد أنه لولا زيارة جروميكو لما حنث هذا ولاستمر زورين في منصبه وتدهورت حالته وق مساء ۲۲ اکتوبر ۱۹۹۲ کانت الأزمة الكوبية بين أمريكا والانحاد السوفيتي على أشدها وكنت اتوقع ان الرئيس كنيدى سرعان مايصدر أوأمره للأسطول الأمريكي باعتراض كل السفن السوفيتية المنجهة الى كوبا وتفتيشها ورفض السماح لأى سفن تحمل صواريخ من طبيعة هجومية بالدخول . و ق صباح اليوم التالي كان كنيدي قد أعلن فُتَرَدُ عَرَّلَةً اقتصادية وسياسية على كوبا لمدة ٠٠ دون جدوى .. ولم أعرف سببا لمخاطرة خروشوف باعلان نشر الصواريخ النووية في نهاية عام ١٩٦٢ .. وعرفت هناك ان عُذُه الفكرة كانت فَكَرة خاصاً لخروشوف

الموقف من جانب خرشوف مبيتاً على أساس اعتقاده بأن كنيدى نوع المواجهة الخطيرة .. وفي الغرب قيل ان ازمة كوبا هي بداية النهلية لخرشوف الى حد ما .. فقد كانت هناك عوامل اخبرى ساهمت في الإسبراع الغور في ذلك الوقت عرضا بالتعيين في نيويورك كعضو ق الواد السوفيتي بالامم المتحدة وبدات انا ولينا زوجتى نعد

قبل علم من وصولنا الى نيويورك في صيف علم ١٩٦٣ كان الاتحاد السوفيتي قد استاجر مبنى جديدا في شارع ١٧٠ بنيويورك كمقر للبعثة .. وكان المبنى عبارة عن مبنى سكنى .. واصبح مجموعة من المكاتب والشقق للعاطين الاداريين، وللدبلوماسيين كذلك

و في بداية وصولنا خصص لى ولزوجتي حجّرةً فَي شَفَّةً مِنْ ٣ غرف .. وكانَ مُعناً جِنْرَالُ مِنْ الْمُعْابِرَاتُ الْعُسْكِرِيةُ وَرُوجِتُهُ .. ويبلوماسى شاپ وزوجته .. ورغم ذلك فقد كنا جميعاً سعداء يوجودنا ﴿ نبويورك . وفي أول رحلة لها للخارج كأنت لينا سعيدة بشكل كبير .. و في فلل مرتب شهري ببلغ ٢٠٠ دولار شهريا شعرنا باننا اثرياء كُنَا تَشْتَرَى أَطَيِبِ ٱلطَّعَامِ .. وَنُرِتَدَى افْخُر اللابس وأشياء أخرى لم نكن تستطيعها ق موسكو .. وق البداية تركنا طفلينا جینادی وکان عمره ۱۱ سنة و انا .. ثم احضرنا انا بعد شهرین من وصولنا وترکنا چینادی وحده للدراسة ق

وفي البداية كنت كموظف سياسي اعطى وق اجداية فتن حقوقت سيسى اعظى كل الاهتمام لموضوع نزع السلاح .. ولكن عنيما اصبحت رئيسا لقسم الشنون السياسية وشئون مجلس الامن بالبعثة

موسكو ..



نيكتيا خروشوف

وكان السفير نيكولاى فيدورينكو رنيس الوفد السوفيتي كذلك يعطى الكثير من المسئولية للموظفين الصغار وكان ألحمل مع فيدورينكو معتما . وقد كان فيدورينكو من المُتخصصين و الشؤون الصبنية حتى انه کان قد ترجم معظم اعمال ماو تسی تونج الى الروسية ولكن جروميكو لم يكن يحب فيتدورينكو لأسباب تتعلق

وَّ فَ مُوفَعِيرِ ١٩٦٣ اغْتِيلِ الرئيس الامريكي جون كتيدي في دالاس. وأصبنا جميعا ف البعثة السوفيتية بالقلق عندما سرت شائعات بان القاتل ربما يكون مدفوعا من الاتحاد السوفيتي .. وكانت هذه الشائعات مبنية على أسلس أن ال هارق اوزوالد قاتل كنيدى كان قد عاش

ببرواً مُؤامِرة اغتيال كنيدى ..

وتحت رئاسة كثيدى تدهورت العلاقات الأمريكية للسوفيتية وخاصة بعد اتساع نطاق حرب فيتنام وفي الامم المتحدد صدرت التعليمات للبعثة السوطيتية باستغلال كل فرصة معكنة المهجوم على الولايات المتحدة بسبب عدوانها على فيتنام .. ولكن عندما طلبت الولايات المتعدة عقد اجتماع لمجلس الأمن للنظر في مشكلة فيتنام صدرت الأوامر للوقد السوفيتي بـالاعتراض وباعلان ان الاتحاد السوفيتي يقضل تسوية هذه المسالة في اطار اتفاقيات

ستظهر امام العالم كله از السوفيت يريدون استمرار حرب فيتنام كنقطة دعلنية ولايريدون اتفاقية سلام ثم ان معظم الدول اعضاء مجلس الأمن كانت تؤيد مناقشة الموضوع ولكن



TI O

لَقَدُ دُهبت



ولم یکن فیدورینکو مثلما کان مالیك السوفيتي يحب جروميكو . ولكن فيدورينكو على عكس ماليك ، الذي كان وظيفته ..



بُسْخُصيتُه الْأَقْرَبِ آلى التَحْرِر وتناقضها

مع اسلوب جروميكو الجاد .. الذي حل محله فيما بعد كرئيس للوقد اسيرا مع مرؤوسيه قطة امام جروميكو ، لم پکن یخّاف الوزیر .. ولم یکن یخشی فقد

لَغَتَّرَةً لَى الاِتَحَادَ السَّوْفَيْتَى .. في نفس الوقت الذي كانت موسكو تعتقد فيه ان



وقد رفضت هذه التعليمات وفلت انها



اليكسى كوسيجين

فيدورينكو رثيس الوفد السوفيتي رفض وقال في من ناحية المبدا اتفق معك .. ولكننا لإبمكن أن نطلب من الحكومة تغيير سياستها وإلا أقالونا وأرسلوا غيرنا ورغم انى قضيت فترة من الوقت ق موسكو في صيف علم ١٩٦٤ فانني اشعر وقتها بالسقوط الوشيك لخروشُوفٌ .. فقد كانت الصرية الكاملة والقيود الشديدة التي فرضها عدد من داخل الكرملين التي خططت لاسقاطه

عَبارُ السنولين هي الأسبابِ الرئيسية للأنقلاب النَّلجَح في اكتوبر ١٩٦٤ .. وقد اتضح ان خروشوف ناسه لم يستطع التعرف على توايا هذه المجموعة القوية كان هناك العديد من الأسباب وراء حس مدن المديد من المسب ورا الانقلاب على خروشوف ، ولكن أذا كان منك مليمكن أن يسمى بالقشة التي قصمت ظهر البعير فكانت هي تصميم خروشوف على اصدار اوامر باجراء تغيير اخر في اللجنة المركزية للحزب الشبوعي في الجلسة التي كُلُّ مقرراً انعقادها في نوفمبر التالى على سقوطه ـ ذلك ان خطة التّغيير كانت تشمل العديد مِنْ كبار المستولين .. كذلك كان البيروقراطيون داخل الحزب قد غضبوا من الشروط الجديدة للتغيير في مشكيل إجهزة

الحرب . بمافيها وضع قيود على عدد

اللعنة ...اللعنة ... اللعنة



ما تولق وسننم كالربع د

الاعلاق وملقت والمعادث في

Tilllillo

🥒 وان كنت حاسكت عليها:

ابقی علی مصر جایر

ما الهي إا لقد كان كابوسا

أين الثعلية "يا

مخيفًا . . إلى خانف . .

الاجماع على للشي قدما ل جَفِلا لِقَصَالُهُ: وتولى أيلدة خطة الاطلجة بخروشوف كل ِ مَنْ مَيْخَلِّيْلِ سَوْسِلُوفُ مَنْظُرِ الْخَرْبُ واليكس كومينين .. وكان هذان يعلمان ان خروشوف يمكنه المباورة لاجتاط مذه الخطة اذا كان موجودا في موسكو اذلك غقد استغلا فترة أجارة لخروشوف ق خزيف ١٩٦٤ وتحركا بسرعة والقين من تأبيد الحزب والجيش والخابرات ، وفي: اكتوبر فقد خروشوف كل مناصية كسكرتع اول الكهنة المركزية المراي وكرنيس للوزراء ، وحل محله كل من لبوبيد بريجنيف كسكرتع اول واليكس كوسيجين كزليش للورراء وهیمی دریس طوره وچاه عقوط جروشوف لتنتابنی مشاعر مختلطة .. فرغم ان خروشوف کان مناحب شخصیة معقدة متناقضة ترکح بصماتها على التربيخ المدونيني والعللي وفائلي كنت احب فيه طاقته وصراحته ورغم انه جنع السلطة في يده فقد خاول لجراء الاصلاح داخليا

كإن إسلوب خروشوف في الحك

باكشفه عن حرائم ستالين سبنا في الأرة

القوات السوفيتية ولجبار عند كبيرس

الضياط على الإعتزال .. وانتهت مفامرته

العشكرية ل كوبا بالفشل وكذلك فشلت تجاربه الاقتصادية الزراعية .. كما كانت

أتجاهاته كريد من الإنفتاح على القرب

قد بالغ في تقدير حجم

ولكل ذلك لم يجد كيان رجال

کو ـ ان خروشوف

العسكريون فقد ثاروا ذ

وكان رد فعل العالم تجاه حروسوف متناقضا كشخصيته .. فقر أصبح خروشوف عو أكثر الرعماء السوفييت َ شَعْبَيَةً فَي الغُرْبِ ، وَلَكُنْ رِغُمْ هَذَا فَانَهُ لَمْ يَتَجِحَ مُطَلِقًا فِي الغُورَ بِالشَّعِيةِ والحبِ مَن حاتب انتاء شعبه وخلال الفترة من ١٩٦٤ الى ١٩٦٦ استمرت العلاقات الأمريكية ـ السوفيتية تسوء يوما بعد يوم .. بسبب حرب فيتبام .. ووقعت مشاكل اخرى في قبرص والكونتغو والدومنيكان .. وجبت مراع المجر المراع ال الى موسكو للمساعدة في الاعداد اريارة الرييس الفرنسي شابل ديجول لوسكو علم

التقى بالزعم الحديد بريجنيف الجد كان اختيار بريجنيف مفاجأة لكل الوفد السوفيتي في الامم المُتُحدّة ﴿ فَقَدْ كَانَ وَاحدا مِنْ بِينَ كَثيرينَ يظهرون ويختفون في الحياة السياسية ... فقد كان قد بدا حياته السياسية في الثلاثينات ثم ظهر افترة خلال أن اختاره خروشوف لينضم الى عضوية مجلس الرئاسة الأعلى وسكرتيرا للجنة الرئاسة ثم أصبح رئيسا لجلس الرئاسة الأعلى

الرئفسة الأعلى .. كان خروشوف يعتبر بريجنيف ولحدا من رجاله ولكنه كان مقطنا .. ولكن اتضح أيما بعد ان طموحات بريجنيف كان لها نور أن اقصاء خروشوف .. وكان هو الحضائ الأعنود الذي اخرجه كل من . سوسلوف وكوسيجين ليشغل منصب السكرتي الأول للجنة المركزية .. ولكنها لم يضعا في الاعتبار طموحه السياسي سِسبِ معرفتهم بثقافته البسيطة .. ولكن يزيجنيك بدا يتحرك بحذر لتقوية موقعه .. وفي ربيع عام ١٩٦٦ عندما وصَّلتُ ألى موسكو .. كان بريجنيف قد خُلق لنفسه قاعدة واسعة من التأبيد ق





١٩٦٦ د كنت متشوقا لمعرفة مايجري في موسكو معد خروشوف وكنت أمل ان الحزب







كفل الدستور للنائب ان يقول تحت قبة البرلان ما يشاء من أراء ، ولكن مجالسنا الندايية شهدت فصل نواب أختارهم الشعب بكامل ارادته وطريقهم من البرلمان اغلبية تمثل الحكومة يهذه الكلمان افتتح محمد عبدالغفار الضحفي بأخبار اليوم مقدمة كتابه واسرار تحت القية

اختلفت درجاتها من فترة الى فترقيب خري بحث محمد عبد الفقار إجابة للله مجالس النواب. الإمه الشعطية الموات الموات الشعب الموات الشعب الموات الم وراء طردهم من التعلقية



لنبيب تبقير

رقاق السلاح القدامى وخلافات كمان

الدين حسن نائب رئيس الجمهورية

الأسيق وعضو مجلس الشعب مع

الرئيس السادات واعتراضه على الدستور وتم فصله بسبب برقية احتجاج إلى الزئيس ارسلها عقب لحداث

يقوله : مُطَعُونُ مِنْ الله وَمِنَ النَّاسِ كُلُ مِنْ ا

متحدى إرادة امة أو يمتهن كرامة شعب

البه راجعون،

حسينا أنه وتعم الوكيل، وإنا ش وإنا

وحكى الؤلف قصة الصدام الحقيق

الرئيس أنور السادات مع الدكتور ليبي شعر رئيس مجلس أومة .. ضمن خلافاته مع مجموعة مراكن القوى .. وكيف فمنل السدات رئيس الجلس ومعه ١٧ عضوار وبدا المؤلف هذا ألفصل بإذاعة تبز وسيد من المناه المرابعة المرا العُلْيًا ... دُهيِّن جميعًا الى لقاء حرم الرئيس يرتدين ملابسهن في حبود الريتة الرئيس السادات الحكم بشهور فليلة استقبلتهن _ جيهان - وكانت في كامل رينتها وانافتها ، تحلت بما لديها من دهب ومجنوهرات وبعد أن فرغت من استَقْبِلُهِنَ نَظَرِتُ الْبِهِنَ قَائِلَةٍ : فِينَ مصاغكم والعواز المجوهرات يتاعتكم والبسوها ، خلاص راحت أيام العقد . كانت تقصد ايام جمال عبدالناصر ... نظرت سيدات الورراء وكبار السنولين ال ١٨٠. و١٦ يناير ١٩٧٧ والتي اختتمها بعضهن، وصعتن، وان كن دققن في

صعتهن طويلا امام العبارة الأخيرة مخلاص رلحت ايام العقدء وبعد انتهاء اللقاء ، يقيت الكلمات اللاتي حفظتها ق عقولهن.، وتقلوها فورا إلى ارواجهن ... ويستطرد المؤلف عكانت غلطة من السيدة جيهان تلقتها مجموعة على صبرى وذهيوا الى الرئيس السائيات غناقشبته قيماً. قالته جرمه ... راوغهم الرئيس ... واقهمهم النها لا تقصد شيئا من هذه الكلمات .. شَعْرُوا بان هذه الكلمات تبيين بعهد جنيد ويدات اسللة كثيرة تتريد بينهم .. ماذا يويد السادات ٢ مل يريد أتجاها جديدا غير ألاتجاه الذي رسموه له ؟ هل يريد خلق قوة جديدة أواجههم ؟

وتناول الفصل الخاصي وقائع صراع

ينتج بالطرق النكانيكية ومهما تنوعت

الوانه وتبيرت رخارفه بالحمال ، فإن

وبداياته بن كسال الدين حسين والرئيس السادات بغد ان القت الحكومة بِيانَهَا امام مجلس الشيعبُ في علم ١٩٧٦ وأعلن كمال الدين حسين في هذه الجلسة بان النستور الذي صدر في سنة ١٩٧١ لصدره مجلس امة متزور باعتراف

مرور

الجميع، ولقد قلت يومند إنى اشعر بالعلل . وكل مصرى لا بد ان يشعر بالعال

وكان الرئيس السادات أو اصدر قانون رقم الأسنة ١٩٧٨ ينص على حَيِثُما يَضِدر الجلس أمة موصوم بانه وطالف كمال الدين حسين بإصلاحات

انه المحكورات الانتساد اللي الاعتراب السلطية إلى فيناشرة الحقوق أو الانسطة

بتعليم هذا الفن للأطفال أبتداء من ست سبوات وتعطي للأطفل اثناء فترة التعليم لجرا رمزيا يصل الى عشرين جنبها شهريا كمصاريف انتقال بالاصافة إلى وجبة غذائية كاملة ومشروب بمثلج .. كما يحصلون على الملابس كو ع من الهدايا والتشجيع والطائل الذكن يبدا . استيعاب المهتة يجد ستة شهور من بداية التعليم ، ألا أنه يصل الى اتقاتها بعد سنتين ، عسند يتقاضي أحرا يصل ال الف جنيم في انتاج المتر المربع الواحد ،

عبدالفتاح حسن الشيخ عشور

دستورية علجلة هي : أن يكون انتخاب

الغاء الملدة ٧٤ من الدستور التي تمنح

رئيس الجمهورية سلطات استثنائية

. لا مثيل لها: ، مراعاة حق مجلس الشعب في

سحب الثقة من الحكومة . دعم استقلال

القضاء . وإن يكون رئاسة مجلس القضاء للقضاة انفسهم إلغاء منصب

الدعى العام الاشتراكي . تقرير حقّ مجلس الشعب في الخال التعديلات على

الموارية ... اعطاء محكمة النقض حق

الفصل في الطعون القدمة في صحة عضوية مجلس الشعب

وتناول الفصلان السادس والسابع. قصل ثانتي الوف . الشيح عشور تصر

الذي هتف بعبقوط السادات تحت القية --

وعيدالفتاح جاشا حسن واشتراكه في

باسيس حرب الواد واسقاط العضوية

عنه .. ثم اعتقاله في ٥ سنتمبر ١٩٨١

رئيس الجمهورية وتأنبه أنتخابا مباشرا

والسجاد البدوى بلقى إقبالا من السلامين، اما غالبية المريين ، فإن طروفهم العيشنية والمعية لانتبح لهم

ويصنع السحاد البدوى من اجود

محمود حجاج بشركة غزل للحلة وحديجة محمد حاويش. ● تم بحمد الله عقد قران وزفاف عزيز محمد الزين وكريمة الحاج حامد عيدالقادر . . ● تم زفاف سعيد حسن محمد المجاسب ببنك ألقاهرة والمهندسة سوزان سعد

● عقد قران عصام كلمل شومان مدرس ثانوى وامل فتحى بندارى ليسانس كلية دار العلوم. • تعت خطبة البكتورة صفاء سعيد شرف والمهندس رافت عبداللنعم امين ً. ● تمت خطبة صفاء سمير عوف

واللاللة أفراج الوفد اللاللية تم يحمد الله خطية الإنسة عبير الشاذق الطالبة ، بليسانس الأداب حامعة طنطا وكريمة الحاج السيد الشاذل الموجه بإدارة بسيون التعليمية ، إلى الزميل محمود الشاذل الصحفى "بالوفد، اقيم الحفل في جو عائل إسلامي طيب بمنزل العروس ببسيون _ غربية . يتقدم مصطفى شردى رئيس

تحرير ،الوفد، واسرة التحرير

بخالص التهنثة للعروسين وتتمنى

● فؤاد سراج الدين رئيس الوفد وابراهيم فرج السكرتير العام

لحتقل مساء الثلاثاء ٦ اكتوبر زفاف الدكتورة ماتليدة كريمة الاستاذ ماهر سمعان

مكسيموس الحامي سكرتبر علم مساعد لجنة الوفد العامة بمحافظة اسبوط على المحاسب شهير فوزى بشركة LBM ، ولقد شرف الحفل الإستاذ الجليل فؤاد

سراج الدين والأستاذ أبراهيم فرج والدكتور نعمان جمعة .. كما حضر

الحقل الإستاذ اخمد الخواجة نقيب المحامين والاستاذ محمود عيدالحميد

رئيس لجنة الوفد العامة بأسبوط والاستلا حامد المليجي سكرتبرها العلم

وأعضاء الهيئة البرلانية نحزب الوفد بمحافظة اسبوط والاستلا محمد

والمحامين ، كما حضر الإكليل فضيلة السيد محمد حامد ابو النصر المرشد

خبراء الطيران الانجليـز من وزارة

الحربية . وامرت بإعادة المبعوثين من

وزارة الحربية وكان عندهم ٢٥٠ من

العسكريين والمنبين . يعودون على

افواج بالطائرات لا ينتظرون .. لانني

سمعت حديثا لوزير ف مجلس العموم

البريطاني يتندر على جيش بلدى .. هذا هو الذي صنعته . ثم ايضا حرضت وانا

فخور بان يعتدى على السفينة البريطانية

حيثما ارادت ان تعبر خليج العقبة ق ١١

يوليو ١٩٥١ وهشمت السفينة وكسرت

الصوارى . وارسلت السفارة البريطانية

احتجلجا شديد اللهجة ألى الحكومة

المصرية على هذا العمل الهمجي الذي قام

به هذا المُصد للحياة السياسية . هذا هو

الذي صنعته في هذه الفترة . فهل كان

فسلدا • ولو علمت انه سیسمی ف بعض

الأزمان فسادا لاستكثرت منه ليزداد

رصيدی عند انه وعند بلدی .. وعندکم

هل نسيتم اننى اعتقلت في العهد الملكي

ق ۱۷ مارس ۱۹۵۲ بناء على كتاب من

السفارة البريطانية في ٣١ بناير وكان

تنبى أو موضع فخارى الذى اضعه على

صدرى واردو به على أن القى ربى قالت السفارة أنه ينبغى أن يتعقب هذا الإنسان بصفة خاصة .. لانه اثلر العمال

بخطبه الهمجية . هذا هو الذي أفسد !"

...

الكتاب .. قصة فصل ابو العز الحريري

ابو العز الحريرى نائب الاسكندرية

القلعة وقصله من مجلس الشعب

وهو يتعتع بالحصانة البرغانية في سجن

وتناول الغصل الناسع قصة اعتراض

الناتب أحمد فرغلي على كتاب عثمان احمد

عتمان متجربتي في مجلس الشعب، ثم

اثهامه بعد ذلك للحكومة في مؤتمر حرّبي ،

بتدير اغتيال لخالد محيى الدين رئيس حزب النجمع . وعلى اثر هذا الإتهام

وتناول الفصل العاشر والإشير كيف

كشفٌ صحفي ـ ابراهيم سعده رئيس

تحرير لخبار أليوم ـ الفساد داخل مجلس

الشعب وفي هذأ الفصل يكشف المؤلف

عن علاقات النانب رشاد عثمان وخلافاته

مع اسرة الرئيسُ السادات .. وأتصالات

رشاد عثمان بالسفارة الامريكية

وتحريضه على نظام الحكم

فصلته الحكومة من المجلس.

واحمد فرغلي .. ورشك عثمان .

وتناولت الغصول الثلاثة الأخيرة من

فقد يتناول الغصى الثامن قصة اعتقال

يجانب العروسين في الحفل

العام للأخوان السلمين

الأشتراكى

لسياسية لكل من تسبب في إفساد الحياة

السياسية قبل ثورة يونيو ١٩٥٢ ..

فيماعدا الحرب الوطنى والحرب

وكان واضحا يقول المؤلف ان

القانون ينطبق على رئيس حزب الوفد

فؤاد شراج الدين ونللبه عبدالفتاح حسن

عبدالفتاح باشا حسن في مجلس الشعب

حول طلب اسقاط عضويته .. وفيها عدد

الانجازات التي تمت في فترة توليه وزارة

الشئون الاجتماعية . وهي سبعة أشهر

ووريرا للداخلية . فقى هذه الفترة التحدودة ولا ادعى لنفسى فضيلا ..

فالفضل نه وهو صلحب الأمر فوق

عباد .. وفقتى ان أن أسهم بجهد متواضع في إخراج العمال من معسكرات

الأنجليز .. ومنع التعوين عن المعسكرات

البريطانية .. أسهمت أيضًا بامرى لم

استَّانَن فيه احدا .. فالغيث جميع عقود

وثلاثة عشر يوما .. ووزيرا للحربية

ونشر المؤلف نص الكلمة التي القاها

خطبة سعيدة. وعقبال

والمحاسب شوقي حمدى اللاوتدى. • فطبة الانسة منى حلمي عزب والدكتور احمد احمد الجبرى بجامعة المصورة

إحساس بالهابة والجلال كاننى ادخل مسجدا .. وينقطع عابيني وبين العالم. ولا يبقى عندى سوى إحساس العاشق المتبتل لَلْذَى يَنْشِدُ راحَةَ النَّفُسِ .. وسلام الروح .. والسمو عن صفائر الحياة . وعندما أنقار الى صفوف الكتب المرصوصة على الرفوف تنتأبني مشاعر متناقضة هي خليط من السعادة والطمان والقلق .. اما مبعث السعادة فهو وجودي بين هذا الحشد الهائل من الرؤاد العظلم الذين قادوًا مسيرة البشرية . وكانوا بمثابة المظرات التي تهدى الضالين ، وتأخذ بايدى الحيارى والبلحثين عن مسالك الحق والخير والجمال .. في هذه الكتب اجد خلاصة التجرية الإنسانية في محنتها وعظمتها . هزائمها وانتصارها .. وكلما زاد رصيد الكتب في غرفتي ارداد شعوري بالأمان .. وهو اقرب الى شعور الرجل البخيل الذي

مَنْ أَوْنَاسِيسٌ وروْكَفُلُو .. واقدر على مواجهة تقلبات الزمان واما مصدر القلق فهو الخوف من ان تنتهي رحلة العمر قبل ان افرغ من امتصاص رحيق هذه الكتب جميعاً .. وهي خسارة يجب أن نحزن عليها وناسى .. وسيطل قلنما هذا السياق حموم مع الزمن من أجل التحصيل قبل أن يحين موعد الامتحان . وانه قادم لا محلة .. فلذا بلغ الكتاب لجله فلن أحزن على مفارقة شيء من متع الدنيا قبر حزّني على مفارقة هذه الكتب وأنتراعي من اصحابها الذين احببتهم وتعلمت منهم وعشت معهم أجمل لحظات الوجود .. وليس من عزاء عن الرحيل سوى استئناف الوصال في رحاب الأبدية

يسيطر عليه الخوف من الأملاق فيستمتع برؤية امواله وهي تُنفو وتربو .. ويتحسمها كل يوم ليطمئن قلبه .. و إغراقي ق

بطون الكثب يعطيني نض الإحساس فاشعر يانني

ماذا سيكون مصير هذه الكتب بعد أن يغيب صلحبها ..! اخشى ما أخشاه ان يسارع الورثة إلى التخلص منها إلى باعة الروباليكيا حتى تتوافر لهم غَرَفة خَالَية تساهم في حل ازمة الاسكان الخانقة .. ومن حقى ان اتعنب عنيما اتخيل مشهد نجار الكتب وهم يتفأوضون على شرائها ويظبون فيها كما يفعل تجار الفراخ .. ثم يحملونها لتباع على رصيف الأزبكية .. ويتفرق الصحاب .. وتعبث بهم الأبدى التي تجهل اقدارهم وربما تحولوا ال قراطيس يباع فيها الترمس واللب

هؤلاء الصحاب العظام جمعتنى بهم الغة تفوق الغة الاحداء من البشر .. وقامت بيني وبينهم صداقات متينة .. اغترب عنهم احيانا تحت إلحاح البحث عن الرزق .. ولكنني سرعان ما اعود اليهم عودة المشوق المستهام . فاجدهم ق انتظاري عاتبين ولكن غير لائمين . فهم بحكم ثقافتهم اقدر على

أنهم خليط من شتى الثقافات والاصول والجدور .. منهم

الملوك النين ملكوا الدنيا وحركوا عجلة التاريخ .. ومنهم الصنعاليك الذين تعافهم غيون العلية القادرين ولكن تحوطهم قلوب العامة المتواضعين .. ومنهم علماء وفلاسفة ومفكرون من أرباب العقل والحكمة .. ومنهم طفاة وجبارون سفكوا الدماء واخدوا معالم الحضارة من اجل نزوات شريرة مستكنة في نفوسهم .. منهم من احببت .. ومنهم من عطفت عليه واشفقت .. ولكنني كنت دائماً في خندق الأهرار الذين أمنُّوا بَقِيمة الإنسانُ وكأفحوا من اجل الحفاظ عليه كاثننا حراً كريما أبيا كما اراد الله له أن يكون .. وطالنا بكيت من اجل المناضلين الاحرار الذين وففوا في وجه الطفيفن واستهلنوا بالننكيلُ في سبيلُ الحقّ فضربوا لنا المثل في الصبر والجلد والاستشبولي أوكنت أنشد الرحمة للسدج النين افتتنوا بصغائر ألدنيا وصدقوا ماتنطوى عليه من غرور زائف صدقوا أن الجام دائم والسلطة باقية .. والمُلَّ لا يغنى والشهرة لا تخبو .. حتى اذا تكشفت لهم الحقيقة إذا هم أو ان .. وكنت دادُ نُسواً أنَّ الْحَيَاةَ تَجْرَى وَفَقَ قَوَانَيْنَ العَمَلِ الإِلْهِيِّ.. وأن عَدَلَ الله أكبر من جبروت الطّللين .. وأنّ حكم الله لأبد أن ينظر ق كل جبار عنيد حتى يطعنن النفس ال قواعد الحساب والعقاب .. اين جنكيزخان وهولاكو ونيرون ودقديلنوس وهظر وموسوليني .. وغيرهم وغيرهم من طواغيت الأرض.. : أين هم في سيزان التاريخ العامل الذي يعظي لكل ذي حق حقه ." اغلب الظن انهم يتقلبون في حفرهم انتظارا ليوم الحسلب الاكبر .. أن اشباحهم تطاودني عندما انفود بنفسي ق غرفة مكتبي .. ومع ذلك اجدني مضطرا لمعابضتهم كي استنطقهم . واستفرع منهم عبرة التاريخ . فلا مغر من أن

تعايش الشر .. كي تعرف فيمة الخبر والفضيلة ويتبين لك الخَيْطُ الْأَبِيضُ مَنْ الخَيْطُ الْأَسُودِ لَحَظَّةٌ مَبِلَادُ الْفُجِرُ ومسلحة الخير والفضيلة أوسع من مساحة الشر ف مسير التاريخ . وأعداد الفضلاء الذين احسنوا الى البشرية وخدموها تبلغ اضعاف من اساعوا اليها .. وهؤلاء هم الذين أستطيب صحبتهم واشعر بوجودهم بملا فراغ حياتي واكلا أسمع اصواتهم واحاورهم ولا أمل من حديثهم .. ولا غرابة في ذلك فالحب يصنع المعجزات .. وانت مع من احببت .. ولقد احببت الخليفة المامون .. ذلك الحاكم العباسي المثقف الذي امتلأ عقله بمشاكل القلسفة حتى كلا ينطبق عليه وصف الحاكم الفيلسوف، الذي بشر به افلاطون في مدينته الفاضلة .. وكأن المامون يتمتع _ ألى جانب ثقافته _ بميزات خَلَقَية رفيقة . ولكن ميزة بعينها جذبتني اليه وهي ميزة العفو عند المقدرة .. كان المامون مفتوناً بالعفو عن خصومه الذين تمردوا على سلطانه فلذا وقفوا بين يديه ضعافا مهرُومين تخلبت عليه نرعة السمو والترفع عِنَّ الانتقام . فلا ا به يعفو ويصفح .. حتى قال ق ذلك لقد حبب إلى العلو حتى خفت الا أؤجر عليه .. ولو علم الناس مالنا في العفو من اللذة لتقربوا إلبنا بالجنايات .. وهي قولة جميلة تكشف عن طبيعة

نادرة في اخْلاق الملوك .. ولك أن تقارن بين هذا المسلك الراقي وبين مسلك الحاكم الذي لا يرحم خُصومه اذا استرحمود بِلْ يَمعن في اذلالهم والتشغى مُنّهم '' على كل حال فكل ذلك مُرده الى تنوع الطبيعة الإنسانية وتقلبها بين النبل والحسة وإننى لأحب الاملم الغزالي الذي سمعت العقاد يصفه بان تكبر عقل خلقة الله .. واننى لاتخيله دائما في سمته المهيب بعد ان خلع ثياب العز والفخفخة . وتسريل في ثباب الفقراء بعد ان اضاحت الحقيقة في قلبه ، فهرب من الوهم الي الحقيقة ، وانقد روحه من مهاوى الهلاك وروى محنته

الفَّذَة في كتابه (المنقد من الضلال) وانتى لاحب واصل بن عطاء .. الغياسوف الشاب الذي تعرد على استلاه الحسن البصري واسس اول واكبر مدرسة عظية في تاريخ الاسلام .. وهي مدرسة (المعتزلة) التي تحملت عبء الدفاع عن الدين بسلاح الفلسفة والمنطق .. كان واصل أولُّ فرسان العقل في الحضارة الإسلامية وأول من وضع اسس علم الكلام و الثقافة العربية .

كَثْيِرُونَ .. كَثْيِرُونَ . أُولَنْكَ الأَحْبِابِ الذَّيْنِ ملأوا عَقَلَ نُوراً . وَمِرُّوا قَلِي دَفْنًا .. وَمِلْكُوا عَلْ وَجِدَانِي حَتَّى تَمْنِيتَ الا افارقهم لحظة .. ولا يمر يوم دون أن اكتسب صديقا جديداً . وكلما اضيف كتاب جديد ال مكتبئي فانني أرحب به واتعرف اليه تعرفا عادراً على امل أن تتوثق علاقتنا مع الأيام . قابدا بتقليب صفحاته ومعرفة ملامحه الاساسية وتدوين عنوانه في سجل خاص قبل تسكينه في مكان امين على رفوف المكتبة الى أن أعود إليه في الوقت المناسب .. وخلال الغترة الأخيرة تعرفت ألى أصدقاء حدد يسعدني أن اقدمهم البكم لتردادوا معرفة بهم .

• في الفكر الاسماعيلي : يعرف القراء قدر أهتمامي بالذهب

الباطني فيها ويرجع هذا الاهتمام الى ارتباط الذعب الإسماعيلى بالجتمع المصرى حَيِثُ كَانَ الْمُعْبِ الرسمي للدولة الْفاطمية . ولذلك تلقيت بشغف الكتاب الدى وضعه الدكتور محمد عيسى الحريرى أستاذ التاريخ الاسلامي المساعد بجامعة المنصورة، وهو عبارة عن تحقيق ويراسة لاحد الكتب الاصولية في المذهب الاسماعيلي. وأعنى به كتاب (الرسالة الوضية في مقالم الدين واصوله) الذي وضعه شيخ الدهب أحمد حميد الدبن الكرماني الملقب بحجة العراقيين والذي كان يتصدر مجالس الثاويل الباطنية في الجامع الأرهر أو في دار الحكمة التي أنشاها الحاكم بامر الله على مقربة من مسجده الشهر وتخصص لتلقن الأصول السرية لهذا المذهب على الدعاةُ الْأُوثوقينَ . وقد وضع الكُرْماني هَذَا الْكِتَابِ استُجابِأُ لطلب مندوب الدعوة الاسماعيلية في بلاد اليمن ويقي

الاسماعيلي الذي يعتبر احد الرواف

الرنيسية في الفكر الشيعي ويمثل الجانب



من هوآية الجلوس مع الكتب . تشعر بانفاسها تصافح وجهى . ورانحتها النفلاد تشعشع في دماغي .. وماتمنيت شيئا من مباهج الدنيا سوى ان افضى منتبقى في من أيلم العمر بين رفوف الكتب . امتص رحيقها . وارشف عصيرها .. وماتصورت نفس يوما غير عابد في محراب الكلمة .. وما حملت يوما سلاحاً اشرف من القلم. وماعشقت شيئا قدر عشقي نبضة الفكر . وثورة العقل .. ولَّرتعاشة القلب المثقل بهموم التجربة .. لم تُبهرني اضواء الجاد أو للل أو السُلطة او الشهرة كما بهرتني طاقة النور وهي تَدِرَّغُ في شَعَاف القلد لتطهر النفس من توازع الجهل والحقد والشر والتعصب

ليس عندى متعة لجمل من متعة الاعتكاف في مكتبتي .. وليس لى هواية

عبد الفتاح عنايت

الكتاب في طي الكتمان ضمن تراث هاتل تركه الدعاة الاسماعيليون آثناء وجودهم في اليمن حتى عثر الحريري على الكتاب مخطوطا فقلم بتحقيقه ونشره وتعتبر هذه الرسقة التي كتبها الكرماني - في رأى الدكتور الحريري - من اخطر المصادر الإسماعيلية إذ انها تتضمن اطارا شاملا للمذهب الاسماعيل نصاداته لاول مرة ق كتاب واحد ، فهي نتضمن فكر الاسماعيلية الذي اطلقوا (العبادة العلمية) وهي الباطن الذي يعتقدونه. وتتضمن ايضا فقه العبادات الإسماعيل . وهو الذي اطلقوا عليه (ألعبادة العملية) وهي الظاهر الذي يعارسونه امام الناس ومن هنا تاتي اهمية نشر تراث الاسماعيلية اينما وجد لأن ف نشره تسهيلاً لمهمة المؤرخين والبلحثين ل هذا الذهب الذي شغل الاوساط العلمية أديما وحديثا ورسالة الكرماني تكشف الأسرار عن حَقيقة الاسماعيلية التّي رجت الدنيا

وملاتها ضَجِيجًا ومازالت اللها تتردد في بعض جوانب

الجنمع الإسلامي حتى الان • شعراء الصعاليك :

وتلقيت من الكويت كتابا بديما عن (الشعراء الصعاليك) لمؤلفه الفاضل الاستاذ عَبِدِ اللَّهُ خَلَفَ ، وَهُوَ دَرَاسَةً عَلَمِيَّةً عَنْ هَذُهُ الشريحة من البشر الذين ظهرواً ﴿ الْعصر

فكانوا بمثلبة احتجاج على الاوضاع الاجتماعية القاسية التي كانَّت تَعْرِقُ بِينَ النَّفْسَ لِأَسْبِعْبَ لِا لَّحْلَ لَهُمْ فِيهَا ، وتَضْمَ الصعاليك في ادني المراتب لمجرد أنهم جاءوا من أرحام أمهات لحق بهن الرق فكتب على الأبناء ان يعيشوا عبيدا الصعاليك رفضوا الاستسلام لهذا الوآفع المرير فخرجوا على المجتمع ولجاوا آلى أعالى الجبال واتخذوا مساكنهم في العراء واستخدمُوا السلبُ والنَّهِبُ والنَّسِطُو وسَيِلَةَ لِاقْتَنَاصَ الرِّيْقَ كما تفعل الوحوش في الفلاة.

وقد كَانْ تَطْنَى أَنْ الصعلوك هو ذلك الإنسان التألف الذي يعيش على هامش المجتمع بلا شخصية او ملامح انسائية واضحة ، ولكن دراسة الإستاذ خلف تقدم انا معلومات جديدة عن حياة هؤلاء الناس الذين برز منهم شعراء مجيدون ق العصر الجاهل مثل عروة بن الورد والسليك بن السلكة وتابيط العصر الجاهل فثل عروة بن الورد والسبيت بن است. وسب شرا ، ويقدم لنا نماذج من مبادئهم واخلاقياتهم وترفعهم عن التسول بالشعر كما كان يفعل شعراء الحضارة .. فقد الغوا حدا رفيعا من كبرياء النفس التي ابت أن تلين ، فاحتكموا للقوة حينا . والغُدر والسلب والنهب حينا " وفضلوا أن يعيشوا مع الوحوش بعد الْ نَبِدَهُمُ المَجْتُمِعِ. والمتطلَّع الى ادبهم سوف يقف حائرا امام اخلاقياتهم، وامام مزيح من الأضداد السلوكية فقد كانوا يتمتعون بالكرم والسخاء مقابل السلب والنهب . وكان التسامح من شيمهم رغم الظلم النازل مهم ، وكان عندهم الوفاء للزوجة رغم انطلاقهم ف كل مكان ورغم اشتراكهم جميعاً ل صفّات القروسية والشجاعة الا أنهم لم يكونوا سواء في استخدام هذه الصفات النبيلة فكان منهم الدنىء الذى لا يتورع عن استخدام شجاعته في البطش والعلوان واللهم أنّ آلؤلفٌ يشبه هؤلاء الصعاليك برُجالٌ ا الثورات والانقلابات في عصرنا الجاضر ، ومنهم من قام لخدمة مجتمعه وقومه فعبر عن رفضه واحتجلجه عن وضع ساند. ومنهم من قلم لحُدْمة نفسه وقومه ، ومنهم من قام لخدمة نضيه فقط فاستعانوا بالحيلة والغدر والظلم والبطش

والسرقة والسطو شَهَادُهُ ٱسرائيلية :

هذه شهادة في حقنا جامت في وقتها .. هده شهادة في حقنا جامت في وقتها وترجع المعبنيا الى انها صادرة عن العدو وترجع المعبنيا الى انها صادرة عن العدو المثل والحق وجيه ابو دكرى عن والكتاب الذي الصدرة زميلي والحي وجيه المدادي المدادي عن المدادي ال (حرب اكثوبر شهادة اسرائيلية) هو خُلاصة الكتابات التي صدرت في أسرائيل عن (نكبة) يوم الغفران التي زلزلت كيان اسرائيل. وحطمت خرافتها عن العسكرية التي لا تقهر . وقد نجح وجيه ف ان بجعل من هذه الكتابات بانوراما تعطى المشاهد صورة متكاملة عن حللة اسرائيل حين فوجثت مالطائرات المصرية تدك معاقلها المتقدمة في سيناء. وعندما وجدت المقاتلين المصريين يعبرون القناة ويحيلون حصون بارليف مقابر لن حفروها

وقد نجح وجبه أبو ذكرى في انتقاء هذه الشهادات الاسرائيلية واهمها كتاب (التقصير) الذي وضعه سبعة من المُعلقينَ الإسرائيليين . وغيره من الإعترافات التي صدرت عن مستولين اسرائيليين وقد تناول وجيه هذه المادة واعاد صياغتها بروح الفنان وقلم الخبير فجاء كتابه مزيجا من الفن

• أولاد عنايت :

ليس في مصر شيخ او كهل عايش الحركة الوطنية لم يسمع عَنْ أولاد عنايت أولنك الأخوة الأشداء الذين تذروا انفسهم فداء عصر . وانتهت حياتهم بين شهيد أو شريد او سجين. دون ان ينتظروا جزاه أو ا نو سجا شکورا

فاكبرهم ،محمود، قضى نحبه في السجن وحو يقضى عقوبة اشتراكة في حادث القاء قتبلة على السلطان حسين سنة ١٩١٥ جزاء قبوله حكم مصر بامر من المعتمد البريطاني وكانه احد موظفي السفارة البريطانية، وثانيهم .عبدالخالق، فر من مصر هربا من ملاحقة سلطات الاحتلال وعاش ف النمسا حيث درس الطب وتزوج وانجب وقضى بقية حياته هناك الى أن توفاه الله منذ اربعة اعوام اما الثالث والرابع في هذه الكثبية الغدائية _ عبد الحميد وعبد الفتاح _ فهما زينة الشباب المصرى في الربع الاول من القرن . والمعودج الامثل المتضحية من أجل قضاماً الوطن ، وقد شغف الأخوان بالعمل القدائم السرى حتى اصبحا عضوير ثابتين ف جميع التنظيمات السرية التي حملت مسئولية الانتقام من سلطات الاحتلال البريطاني ، ويندر ان تجد حادث اغتيال لاحد رجال الاحتلال رونَ أَنْ يَشْارُكُ فِيهُ عَبْدِ الحميدِ وعبدِ الغَتَاحِ عَنَابِتُ ﴿ وَكَثِيرًا ماوقعا في ايدى السلطات ولكنهما كانا يخرجان منها كالشعرة من العجين .. فقد كانا اشبه بتعلين ماكرين على درجة عالية من الحدر والخفاء إلى أن أرتكيا أكبر وأفدح العمليات

القدائية وهي اغتيال السردار في أكتوبر ١٩٢٠ واذاً كَانَ لَى رأى خَاصِ في هَذَا الْحَادِثُ بِالْذَاتِ نَظْرا لَلْمُتَاتِعِ الفائحة التي تُجمت عنه .. الا ان ذلك لا يحول دون تقدير هذين الاخوين وشركائهما الذين فعلوا مافعلود حسبانا بأنه ق مصلحة مصر . وعلى اى حال فهذه قضية خلافية ليس هنا . مجل الخوض فيها ، فللفسنة التي دفعتني الى الحديث عن اولاد عنايت هي معور كتاب (الشهيد الحي) عن القدائي عبد الفتاح عنايت الذي تضي عشرين عاما في السَجِن بعد أن خفف عنه حكم الإعدام في قضية السردار وقضى السنوات الاخبرة من حياته في تسجيل اسرار هذه المرحلة الهامة من تاريخ العمل الوطني في مصر الى أن توفاه الله منذ شهور . وقد الحسنت أبنته السيدة أيشياء بأصدار هذا الكتاب الذي يروي قصة حياة ابيها لتكون نبراسا للاجيال الجديدة التي تفتقد القوة في مجل التضحية والفداء

ومتك ايضا خام الجبلان وهو الصوف

الرفيع على اقتنائها .. وق مصر توجد عدة مدارس لتعليم . السوي مزال من التحف صناعة السجاد البدوي .. هذه الدارس



خامات الحرير لو التوبس وهو اجود انواع الصوفء ومن الناحية الفنية يحتوى كل سنتيمتر على ٣٦ عقدة

تصوير: عبدالوهاب السهيني

الجيد بدون عبد . ونستخدم الانوال البدوية في هذه الصناعة .. كما ان هنك فنأنين تشكيليين يقومون بوضع الرسوم الئي تتناسب وانواق السائحين وهم يغضلون الرسوم الفرعونية والعربية أُو تُسْجَيلُ الطبيعة بطريقة تجريدية . ويتم نسج هذا السجاد بحيث تظهر الرسوم بدقة متناهية على الوجهين . ويعتبر السجاد اليدوى المصري المنافس الوحيد للسجاد الإيراني . ويقول حامد عزو .. مدير مدرسة السجاد اليدوى بسوق سقارة السياحي

سأنينا خمسة وثلاثون طغلا والعمل ليس به ادنى قدر من الخطورة على الأطفال لان الانوال يدوية مائة الماثة، ومدرستنا لا تعرض منتجاتها لجرد البيع ، بل تقيم معرضا بتمتع السائح برؤيته ، ويتعرف على مقدرة الطفل المسرى الفنان ويقوم باستقبال السائح نخبة من الشياب الثقف الذي يجيد اللغات الإجنبية ونحن لا تعلم الطفل النسج فقط، انما ثبث فية هب العمل وهب الإلة التي يعمل عليها .. وبالرغم من كل ذلك فنحن بعانى معلناة مريرة من ارتفاع سعر الخامات ، فلا بد عن تخفيضه حتى نتعكن من توسيع اسواق السجاد، ونظالب بتسهيل عما التصدير ، وكل ما نامله بعد انتشأ هذه الصناعة في مصر .. ان تكون هناك

ججعية تضم المنتجين والعاملين بهذه

المهنة . وترعى مصالحهم لأن السائع

يعتبرنا مزاراً من المزارات لا يقل ق

أهميته عن الأفلر المصرية العظيمة

بالله أصبح عاله على اهله

الدين انفلوا على الماد

فراسته _ المحاقية _ عا

يقرون وما لايقرون عليه

و بعد ان امضی هو نصف

عيره في مراحل التعليم

الختلفة يصبر غاظلا حثى

اصبح الآن يعيش سنوات

كهولته بعد ان يشعر دان

عمره بنسرت كللاء من بين.

وزغم ذك بظل تحلم

بغجر جبيد وغد افضل

وتمر الانام ولا يجيء هذا

الإصاب

الحاضر وكل السنقبل

مؤلام الاشقياء

العتبون . فاقتو الهوية

الدين لا يترون حقيقة

-امسهم ولا يعرفون واقع

التعطلون الذين يحلمون

ليلا ونهارا بالخصول على

غمل او ابجاد مسكن مؤلاء

الغرباء أ اوطانهم الدين

تبجرت اجلامهم وذهبت

امالهم ادراج الرساح

ويقيت ألامهم واحرائهم

معد ان بسعر کل منهم

تعومة اطفاره حتى يضيح سابا كهلا في

غسيل مخه وتروير تاريخ بلده وأهدار راية وضياع حقوقة واصابته بحالة اللاميالاة الإبدية ، لقد قامت الجكومات

الصنكرية المتعاقبة بتقسيم الاطفل ال

طبقات !! منهم الاطفال من ابناء ثوار

يوليو والتسلطون الساراون لأموال الشعب فهؤلاء مستقبلهم مضمون يون عناء فالتعليم في ارقى الدارس

الإجنبية ؛ حيث المرس المثالي والعربة ﴿ الْأَنْتَظَارُ عِنْدُ الدِّمَانِ وَالْإِيلَانِ

والتوادى تحك امره والكتبات رهن

اشارته : اما حفلات عسد الطقولية

فيقصورة عليه . وعندما يصل مرحلة

الشباب ويتخرج من الجامعة !! يجد

وقرصة العمل الملائمة لركزول أفره الله

يعمل بشرف في هذا البلد فيبخل

للدارس الحكومية .. فلا عربة لتوصيله

والروحية غذائية ولا كتب لتتقيمه ..

أما ابن العامل والموظف وكل رجل

القاروق عمر بن الخطاب ، رضي أمة عنه

تعرف لنا للثل في العدالة البشرية والأخذ

يقول الضاعة والشورى ، والتاريخ بروى

اللقاروق عندما اختلف على أمر من أمون

الرعية فقال الرجل العظيم قوله الشهير

واصابت الراة واخطا عبر كم نجن

ترد أول الفاروق ، كم نحن مجتلجون ال

المعرى ما انزلقنا إلى سياسة حكم القرة

والتي جرث علينا الهزائم العنكريا

والازمان الالتصادية أيها للصريون

العقوا من سبلتكم وكونوا على رأى ولحد ولا

يسعني الا أن أردد ، وما طلبناهم ولكن كانوا انفيهم يظلمون، صدق اط

العظيم فتحي محمد رضوان

السبعة بيمقراطية تتخلص من قيد

اصلاح وتطوير التعليم . .

تصحيح هذه الماهيم

وأساسية يجب أن توليها

وضع الدرس الابتدائي في

- وقفت الراة تسرى التصيحا

الشقة والعربة والعروس في انتظاره

سرهم .. هولاء

الحقيلة لم تكن تطلعات

حتى يقيق عل حقيقة

واقعه الربز والذي نقتل

الجناشر معائناة وكاز

الستقبل الاما ..

والإلعاب والتوادي تكفيه مشاهدتها من خلف الإسوار فالإعداد هانك

والنعض يتلقى دروسه جالسا على الارض اما الدرس فلا حول له ولا

اما طفل القرية ابن الفلاح فيمتار عن غيره باستحمامه في الترع والتنزم حافي

القنين وسط الأموال ". يدعو أنه أن يخرجه عن البيئة التي حاصرتها انجازات الثوار من جهل وفقر ومرض ..

فعندما يشب ويصل الى فرحلة الشياب

يُحلول الضعي يُحفر الصحر من أجل أنْ يُعيش يومه وسط تسلط اصحاب

انني اتعنى او قابت السيدة حرة

رئيس الدولة وهي المتمة يأمور الطال بريارات مضاجية القرى ومراكر

الخافظات لتشاهد الطفل المصرى على

ارض الواقع ومقارنته بالطقل الذي

يظهر أمامها في الخفلات ومينى

النفود المتحكمين ف مستقبله ..

التليفريون ال

الغجر أو ذاك القد وق شباب الوقد بالداهلية

و اماله سوي او ملم ..



الباسل مع فريق عبدالعريز فهمى والمكباتي وشعراوي وعلوبه واحمد لطفي

واستشعر الزعيم ان الاتجاد الى الاعتقال. ويستعرض فى ذهنه الذين خرجوا على الواد و بخيرته العميقة بستقر ذهنه عند .حمد الباسل. دونهم جميعا و يترك له الرسَّقة الموجْزة وبها توجيهاته عد الى الوفد.. عدم النضامن مع الانجليز تشجيع بنك مصر الامتناع عن تشكيل اي وزارة

فراسة الزعيم

وتصدق فراسة .سعد زغلول. ويعتقل الانجليز .سعد زغلول . ومص النحاس، وسينوت حنا ، ومكرم عبيد. وفتح الله بركات ويبقى من الوفد ثلاثة ،على ماهر . وواصف غالى . وويصاً واصف، وظهر التردد على خطى ،على ماهر، واعد ،واصف غالى وويصاً واصف، بيانا الى الامة تلقته الجماهير الواعية على انه بيان عد. وتصدق فراسته ويعود محمد الباسل، ليتقدم صفوف الوفد. ويعود معه حورج خياط، وينضم الى الوفد في ظروف التحدي . على الشمسي وعلوى الجزار بعراد الشريعي، وعبدالقادر الجمال، ومرقص حناء وقبض الإنجليز على .حمد لبغسل ، وجورج خياط ، ومراد الشريعي ، ومرقص حنا ، وعلوى الجزار ، وواصف للى . وويصا واصف ، وسافوهم ألى فشلاق قصر النيل وصدر عليهم الحكم بالاعدام بتهمة التحريض على تخريب الاقتصد والحض على

كراهية السلطات وذلك في ٢٥ أبريل ١٩٢٢ ووقف محمد الباسل، يقول المحكمة ـ باسم لمصرى. اننا ونحن الوكلاء عن الشعب المصرى مكلفون باستقلاله لا نستطيع ان نعترف بای حال من الاحوال بقضاء محكمة اجنبية ولواان هذه المحكمة تاخذ بتصريح حكومتها او تعتبره تصريحا جلاا ،يقصد تصريح ٢٨ فَبَرَأْيِر ١٩٢٢ َ الذِّي اعترَضْ عليهُ الوقد والذِّي صدر عندما كان سعد وصحبه في جزيرة سيشل، وهو أن مصر دولة ذات سيادة لكان حقا عليها أن تعلن من تلقاء نفسها عدم اختصاصها بمحاكمتنا. لكم أن تحكموا علينا ولكن ليس لكم

صدقت فراسة الزعيم، وعاد ،حمد- المنشق الى الوفد لينقدم الصفوف ويحكم عليه وعلى رفاقه السنة بالإعدام والجدير بالذكر ان الجماهير اطلقت على هؤلاء السبعة سبعة اسود في قفص) وهؤلاء قد رفضوا الاجابة على سئلة المحقق ورفضوا أن يدفعوا التهمة. وكان لموقف هؤلاء الرجال الره في أن تتشكل فيادة جديدة، اخرى للوفد من مصرى السعدى، وحسن القصيي، وفخرى عبدالنور،

ومحمد نجيب الغرابلي، ومصطفى القاباتي، وسلامة ميخانيل، وامله نَصْلُ الوقد تم تعديل الحكم على (الأسود السبعة) من الاعدام الى ال و سنوات وغرامة ١٠٠٠ جنيه لكل منهم. وامام المد الشعبي والتفف الجماهير حولهم افرج عنهم في ١٤ مايو ١٩٢٣ ..

اللقاء الأول

وفي مذكرات سعد زغلول . الكراسة السابعة. صفحة ٣٤٠ نقف على اول لقاء بين سعد زُغلولٌ عندما كانَّ ناقلُوا للمعارف وذهبُ الى القيوم ليتفقد احوال التعليم فيها. يقول سَعدَ في يوم الاثنين عشرة فبراير (سنة ١٩٠٨) توجّهت الى الفيوم مع براّدة " كَاتُمَ اسراري، وذَلِكُ لزيارة معاهدها العلمية ونزلت عند مدير الفيوم (محمد محمود راء ورئيس جزب الأجرار فيما يعدا بدا ورئيس الورزاء. ورئيس حرب الحرار طبقة بعداً في يعبد وقد المحصل بحولي احتذالا على عظمته كان أقل من سابقه في السنة الماضية ، وكان في الاكرام من جهة المائدة أقل ايضنا ، ولكني حملت ذلك على ما وجد بيننا من تمكن الإلفة فائه لم يدع احدا للاكل معنا. ولم يكن غيرى وهو على المائدة، ولكني رايت منه احتراما ولطفا

وَقَدْ طَافَ بِي عَلَى بِعِضَ بِلادِ المركزِ، قلم أجد فيما زرته من المعاهد شيئا تغير لأن اكثر هذه المعاهد وسخ والعلم فيه ضعيف والنظام غير تام، وبعضها لم يتم بناؤه و بعضها لم يستكمل معداته ولكنى رايت نهضة فوق ما رايت في العام الغاير وقد يكون السبب في ذلك راجعا الى فقر الاهالي فانهم ضيقو الحال جدا وقد رأيت المدير محترما عندهم، نافذ الكلمة واذًا استمر على ما رايت من النهضة فلا يبعد أن تتقدم المعارف على عهده تقدما عظيما. وقد تكلمت معه في شنون كثيرة بخنص بعضهأ العلاقة مع الخديوى وبعضها بالعلاقة مع الانجليز. وبعضها بحزب الامة والبعض الآخر بالحرَّب الوطني، وكنت اراه موافقًا لي في الاراء جميعها تقريباً. وقد أعجبت بحدث الباسل وقو عربي شجع العلم كليرا بتشييد كلير من معاهدم وحضرت افتتاح كتابه واثنيت عليه الثناء الجميل وقد استقبلتي حكمار البوليس -مَن قبلَ الفيوم بمحطة ثم سبقنى لغاية الواسطى حين العودة. هذه هي الصفحة رقم ٢٤٠ من مذكرات سعد زغلول اثرنا ان نوردها كاملة وهي

تعرض لنا حال مدينة أ خوم منذ ٥٠ عاما تقريبا. وتعرض لأول لقاء بين سعد رُغُلُولٌ وحمد البلسل وهو مغربي الاصل ولد بمصر سنة ١٨٧١ وعين عمدة لقبيلة الرماج وعين في مجلس مديرية الفيوم سنة ١٩١٠ وفي سنة ١٩١٤ حصل على رتبة الباشوية. وأصبح فيما بعد وكيلا للوفد المصرى. وتعرض الصفحة أيضا اللقاء الطريف بين سعد زغلول ومحمد محمود مدير

الفيوم وهو ابن محمود باشا سليمان صاحب الدور المعروف في تاسيس حرب الامة وقد قدر لمحمد محمود أن يكون من الرعيل الاول في تاليف الوفد المصرى وأن يكون مع سعد رغلول وحمد الباسل واسماعيل صدقى عند اعتقالهم ونفيهم الى جزيرة مالطة في ٨ مارس ١٩١٩ . وقد الرَّبَا إن نَنشَر الصفحة كما كتبها سعد زغلول باسلوبه الطريف وبالصدق دون تزویق او تزییف.

الرعيل الأول

كان سعد زغلول يعرف حمد الباسل منذ عام ١٩٠٨ وربما قبل ذلك ولحل الزعيم عرف منذ ذلك الحين أى نوع من الرجال هو على الرغم من انحيازه اغلب الاحيان الى معسكر المخلفين لسعد آثناء المفاوضات في أوروباً وعلى الرغم من أنه شد أرّر الذِّين يمهدون للانشقاق عليه راى فيه مسعد، أنه أنَّ يتراجع عن دعم الوف أذًّا واجه الوفد هجوما من جانب الانجليز فلختاره دون سواه من المعارضين وعبارة سغيرة يتركها له.. عد ياحمد ، فيعود حمد ليواجه حكما بالاعدام..

وَفِي الْاِنْتَخْلِياتَ الاولَى لَمَجِلَسَ شُورِي النَّوْآبُ ٢٥ نَوْفَعِيْرِ ١٨٦٦ .. وفي الاِنتَخَابِلَتَ الثَّانِيَةِ سَنَّة ١٨٧٠ وفي البِرَلَمَانِ الثَّقَّتُ الذِي شَهِد خَلَعَ سماعيل منة ١٨٧٩ وفي برنمان ١٨٨١ لانجد أحداً من آسرة الباسل عضوا في هذه : لمجلس عن الفيوم ولكنا نُجِد اسمه محمد الباسل، في الجمعية التشريعية التي قامت بديلاً عن (مجلس شوري النواب والجمعية العمومية) وكان سُعد وكيلاً

وكان التشكيل الاول للوفد من مسعد زغلول وعلى شعراوى وعبدالعزيز فهمى ومحمد على علوبه وعبداللطيف المكباتي ومحمد محمود والحمد لطفى السيد- ثم انضم اليه محمد الباسل وجورج خياط وواصف غالى واسماعيل صدقى وسينوت عنا ومصطفى النحاس وحافظ عليفي. .. وهكذا الى اخر جولات الانضعام والإنسجاب المعروفة حتى يجيء يوم ٨ مّارس ١٩١٩ وهو اليومّ السَّابق على الثورة وكانت مكاتب الوفد في بيت سعد زغلول .بيت الامة، ومنزل ،حمد الباسل، في مواجهة بيت الأمة. وقبض الانجليز على سعد رُغلول واسماعيل صدقى ومحمد محمود وحمد الناسل، وسارت بهم بأخرة ألَّم مالطة حيث نقلوا الى حصن عسكرى. وتم الافراج عنهم في ٧ أبريل سنة ١٩١٩

وفي اوروبا يحدث الصراع الكبير بين فريق يرى قطع المفلوضات لعدم جدواها وهذا الفريق يقوده ،سعد رُغُلُول، وعرف بفريق (التشدد) وبين فريق يرى التريث



به ارتباطا ومضى الباشا في طريقه من اعداد لوازم الاجتماع وتجهيز الطعام للظراء والمستكين وأقبل الفقراء فلم يظلوا الا اهلتة وبدل الطعام الا أكزا وضربا وأمر الياشا بحمل ما كان معدا للفقراء الى أسم البوليس وتسليمه للحكومة ليكون شأهداً منكرات سعيرغلول ج ١ : على تصرفات ما كان يتصورها أحد ٣- فقرى عبدالنور منكرات لم

زغلول..

واخرين

السبعة ونصف

وعدم قطم المفاوضات لياخد من الإنجليز ما يمكن اخذه وهذا الفريق يقوده معدلي

يَكنَ ۚ فِي الْخَفَاءَ وَ،عَبِدَالْعَرْيِرْ فَهِمِي، فَي الْعَلَّنْ وَعَرِفْ بِفُرِيقٌ (التَّرِيثُ) وَتَعَرِفُ انْ حَمَدَ البِأَسَلُ فَي مَرَاتَ عَدِيدَةً بِقَفْ مَعَ الْفُرِيقُ الثَّانِي وَانْ كَانَتَ عَلَاقَتَهُ قَوْيَةً بِسعد

ويعود ،عدلي يكن، من اوروبا ليراس وزارة تقوم بمفاوضات جديدة وتأشل

المقاوضًات ويقدم استقالته ويوجه الإنجليز رملحهم الى سعد وفريقه وعندما استشعر مسعد. هذا الاتجاه من الانجليز كان اول من فكر فيه ليقود الوفد في حالة

وبعدها بحدث الانشقاق الكبير في الوقد اثناء حياة معدد، وتمثل في اعلان

فريقُ التريثُ لحزب الاحرار الدستوريين بقيفة عنلَى يكن، وبافكار عبدالجزيرُ

فهمي واحمد لطفي السيد وبقوة دافعة من محمد محمود وبتاييد من حمد اليأسل

عمر المختار

الذي قاوم الغزو الإيطالي في ليبيا وكان لاستشهاده صدى كبير في عصروفي البلاد

وحمد الباسل عربى نشا نشاة بدوية ويمت بالصلة الى «عمر المختار» الشيخ

ولمي ١٦ نوفمبر سنة ١٩٣١ وجه محمد الباسل باشاء دعوة للاحتفال بتابين عمر المختلر، واعد الشعراء وفي مقدمتهم احمد شوقي وخليل مطران القصائد لتلقي في ذلك الحقل. ولكن ،اسماعيل صدقي، دكتاتور مصر وقت ذلك خشي ان يتحول الحقل

الى مظاهرة سياسية ضد حكمه الاستبدادي وخاصة ان يوم الاحتفال يواكب

وكتبت جريدة البلاغ وجريدة الجهاد وغيرهما في ١٣ نوفمبر ١٩٣١ تصف كيف

صودرت حفلة تابين ،عمر المختار، أوفدت حكمدارية بوليس العاصمة الف جندي

من رجل البوليس وبلوك الخفر واحاطت ثلك القوات بدار سعادة حمد الباسل

وسدت المنافذَ المؤديثُ الَّيها ومنفذَ آلوصول الى الدارَّ التي كانَّ مزمعا اقامة الاحتفالُ

يها.. ووضع رجل البوليس اسلاكا شائكة لعثم مرور السيارات كما وضعوا سيارات

كبيرة لتعترض الطرقات ومنع جميع العدعوين. وتقول الجهاد اعد سعادة حمد

البأسل باشا سرادقا داخل منزله ليكون محل الاجتماع لسماع القران الكريم وذكر

مناقب المجاهد العظيم عمر المختار وبينما هو جالس في منزله عصر يوم الاربعاء

اذا برسول يحمل اليه خطاباً من محافظ القاهرة يتضمن منَّع الاحتقال لانه سياسي

ومخلّ مآمور القسم وابلغ ألباشا انه يحمل آمرا بهدم السرادق بالقوة فامر سعادة

حمد باشا بغلق ابواب المنزل واتصل برئيس النيابة وطلب منه الحضور لضبط

واقعة تهجم على منزل ليس فيه احد قلم يحظ منه يطائل ويقول حمد الياسل

لحكمدار البوليس اسمع ما اقوله لك . ان هذا الاجتماع ليس سياسيا مطلقا. وهو

ابعد مايكون عن السياسة المصرية بل هو اجتماع لنكرى رجل يمت لي بقرابة. ومن

العار، أن يحتقل بنكراد السوريون والفلسطينيون ولايحتقل به اقارية وأكثر النفس

الأحتفال بعيد الجهاد الوطني فاصدر تعليماته بمنع الاحتفال.

اعتقاله هو المعارض حمد الباسل كما اسلفنا في بداية الحديث.

في خريف سنة ١٩٣٢ اتهم .نجيب اسكندر، عضو الوقد في قضية القاء قنبلة ونقدم للدفاع عنه مكرم عبيد. و.نجيب الغرابلي، واختلف مكرم باشا. مع المحكمة واغلن انسجابه واوقفت عليه المحكمة غرامة اهلته المحكمة وتوقع مكره. سكرتير الوفد ان يتضامن معه .نجيب الغرابليّ، ويعلن انسحابه ولكنه لم

عزيزى حمد .. الاتجاه الى الاعتقال .. وأجبك أن تعود الى الوقد.. رد الامة هو عدم التضامن مع الانجليز.. مقاطعة البنوك والشركات الانجليزية .. تشجيع بنك مصر .. الامتناع عن تشكيل أي وزارة .. النوقيع (سعد) .. تهدُّرٌ مشاعري كلَّما قرآت هذه السطور الحاسمة من سعد رغلول الي حمد الباسل في ٢٣

ديسمبر ١٩٢١. عندما كان الوقد في باريس ولندن وقف حمد الباسل مرة الي جانب راي سعد ومرات الى جانب الراي المعارض لسعد.. وعندما اصدح الانقساد وشيكا وقف حمد وعندما علد معدلي مكن، من اوروبا وشكل وزارته في ١٦ مارس ١٩٢١ على غير راي سعد وقف محمد الباسلُّ، الى جانب عدلى .. و اجرى دعدلى، مفاوضات مع الانجليز على امل ان محقق معض المكاسب ينتصر بها على سعد. وانضم اليه فريق الاعتدال .حمد الياسل ، عبدالعزيز فهمي . جورج خياط ، احمد لطفي السيد ، محمد على علويه. محمد محمود ، على سعراوي . حافظ عفيفي ، عبداللطيف المكباتي ، عبدالخالق مدكور، على امل القضاء على اسعد، وتباره المتشدد. ولكن المفاوضات تفشَّل ويعود عدلي ليقدم استقالة وزارته. وهنا ساشر الانْجليز الارهاب ضد مسعد، وفريقه الذي وقف الي جانبه وفي ٢٠ ديسمبر ١٩٢١ بوجه الانجليز انذارا الى مسعد زغلول، ومصطفى النحاس وسينوت حنا ومكرم عبيد وجَعفُر فخرى، وأمين عز ألعرب وصادق حنين.. أن يُبتعدوا عن القَّاهرة وأن يلزموا

حمد العاسل







يفعل وايد ،النحاس باشاء موقف سكرتير الوقد ونقدم ،الغرابلي، باستقالته وعاد

فسحيها ولكن النحاس باشاً ومكرم باشاء قرراً قيولُ الاستقالُ وفي ٢٠ توفير ١٩٣٢ حرم الوفد عددا من اعضائه شكاوا نوعاً من التكتاب الخل الوفد، حرمهم من عضوية الوفد وهم محمد الباسل. وفتح الله بركات ومراد الرشيعي وعلوى الجزار وفخرى عبدالنور وعطا عفيفي وعلى الشمسى، ومن حيث الشكل بدا هذا الأنشفاق وكانه خلاف بين مكرم عبيد ونجيب الغرابلي ورغم بسليمنا بهذا العنصر ودورة أي الانشقاق الا أننا نرى أن هذا الانشقاق وقع خلال طروف موضوعته كانت تساعد عليه وكان اسماعيل صدقى يشدد من قبضته على الشعب ويعضف بالحياة الدستورية وكان الملك فؤاد والانجليز يشدون من أزر صدقي لضرب الوفد الذي تحالف في ذلك الوقت مع الاحرار النستوريين ولم يكن القصر أو اسماعيل ضدقي بعيدين عَنْ هذا الانشقاق. وقد تريد بشدة أن إسماعيلُ صَدَقَىٰ كُانَ وراء نَجِيبُ الغرابلي وتردد بشدة ايضا أن عبدالقدر حمزة صلحب جريدة البلاغ كان قد تعب من مَضَّالِقَاتَ صَدَّقَى بِاشَا فَكَانَ بِوْيد هِذَا ٱلاِنشَقَاقِ وقد أَيدُ اللَّمَانِيةِ الْمَنشَقُونَ حَرَب الاحرار الدستوريين في دعوته لوزارة التلافية التي رفضتها (الوقد) وكان هذا العدد يشكل نسبة هامة من اعضاء الوقد مما اضطر الى أن يضم ألى صفوقه عبدا جديدا من الاعضاء واعلن مقاطعة جريدة البلاغ التي ايدت المنشقين. عمدموعة تنادى بايمانها بمبادىء سعد رُغلول وانها تسير على دريه ونجد في بعض الولانق اشارة الى محمد الباسل، كرئيس لما اسموم ،الوقد السعدى، نسبة اسمه ايضا بهذه الصفة في اوراق الجبهة التي اعلنت في ٢٠ ديسمر ١٩٣٥ من جميع القوى السياسية في مصر بفعل الازمة السياسية الداخلية وبفعل سحب الحرب الخارجية وهي الدعوة التي تطورت بعد حين الى حبهة لمفاوضة بريطانيا

الرجال الاربعة

وييدو ان اهتمام مصطفى النحاس، رئيس الوقد المصرى بانجاز حدر من المكاسب الوطنية لمصر في ظلّ الفاروف التي كانت تمر بها بريطانيا في سنوات ما

وعلى الرغم من أن هذه المجموعة لم تؤثر كليرًا في بذيلًا ألوف ألا أنَّها طلبت الى سعد زغلول وكانت صحف الوقد تشير اليهم باسم (السبعة ونصف) ونُجد نجد أن في أوراق هذه الدعوة اسم محمد الباسل، رئيس الوقد السعدي مع أسم مصطفى النحاس رئيس الوقد المصرى واسم محمد محمود رئيس حرب الاحراره .

قبل الحرب العلمية الثانية هذا الأهتمام بأزالة ما ملى من الامتيازات الاحشية. وأرالة الدارة الاوروبية التي كانت لم تزل موجودة الى جانب ادارة الامن العلم المصرية والرغبة في ان تكون لمصر قود دفاع مصرية وحق مصر في نخوا المنظمات الدولية كمصبة الامم.. الى أخر الامور التي تضَّمنتها معاهدة ١٩٣٦ هذا الوضع في تقديرنا هو الذي دفع الوقد برناسة ،مصطفي النحاس، أن يرتفع فوق الشكليات ويوقع بيانا مع رؤساء الاخراب الاخرين بما ليمه حمد الباسل رئيس الوف السعدي على اية حال اندثرت دعوة الوف السعدي مع الإيلم واذا تظرنا نحن الإن من بعيد الى الاربعة الكبلر أو الى الاربعة الذين قبض عليهم الانجليز يوم أم

البُلُعَثُ ثورة مصر القومية.. رأيناً ان ترتيب الزحيل فكذا.. سنة ۱۹۲۷ رحل رئيس الوفد مسعد رُغُلُولُ، .. وسنة ١٩١٠ رحل وكمل الوف حمد الباسل. . وسنة ا ا ا رحل رئيس هزب الاحرار اللستوريين محمد محموده وسنة ١٩٥٠ رجل رئيس حرب التبعب المعاعيل صدائي .. هل تدخل القدر تبحفظ لكل مقامه حتى في ترتيب الرحيل؛ لست البري

مأرس ١٩١٩ وغداة هذا النوم

محمد حسني جسل عضو اللجنة العلمة للوقد بالاستثنارية نريد من الرثيص مبارك في فترة رئاسته : الثانية أن يعلنها سيقراطية حقيقية،، ديمقراطية تتخلص من قوابين سيئة

ن معاهدة مونترو ولكي تتحقق أمنية فيام هذه الجبهة يجب أن

الم يَحن بعد الوَّقت لِتكوينَ الجُبِهة الوطنية التي تَصْم كلِّ احزابُ العَارِضَةِ

مصر . أنها يمكن أن تحلق الكثير عصر في هذا الوقت ، أن الدعوة لتكوين الجنهة لم

تات من فراغ ، فقد كنا مَجِن الطلبة النين طالبنا الاحراب بتكوين جبهة في عامً

تطلب اولا بالغاء القوانين التي تكبل الحريات وتحزم أصدار الضحف وحرية انشاء الاحزاب وللفاء الاحكام ألعرابة التي تتناس فيسلفها الديكتاتورية

١٩٣٦ ، وكانت احدى ثمارها عقد معاهدة ١٩٣٦ ، ثم الغاء الامتيازات الاجتمية

بيمقراطية الغاء الحرس الحامعي ألذك محضى على الطلبة انقاسهم في الكليات. تريدها سيعقراطية حقيقية فتخلص أيها عن قوانين حربة الفكر والراي . الاحكام العرابية وخالة الطواريء،

شنرین دکروری

ى عُمرة الحبيث عن وينزاية فين معاهد، والغريب أن الكذائيس علاح وتطوير التعليم ، المعلمين التي تقول احداد الخاصة الشيرط المؤهل يجب أن نضع في اعتبارنا وتحريج هؤلاء الدرسين ونحن نخطو نحو إهى مقصورة على اعدادهم الابتدائي بالإشبالة تحرمانها من الاساليب

الجامعي لتعيين مدرس شهدات المُنزة ، ثلك 4 البيداينة والسليمة، وجميع النول تولى الدرس الإبتداد عناية كاطلة الأنه همه الإسلس في بناء التطيع

العتيقة التي تعرقل الحديثة والتطورة انطلاق التعليم في مصر ان الاعدادهم والثنيجة انهم هناك خطوة هانة ايتخرجون لواجهة اطفال

ابرياء تعتبرهم النواة كل الاعتبار والرغاية وهي الاولى لمسع الستقيل ولكن فيهات ان بحدث هذا ممدوح محمد خسين المعلية اللمعليمية، مع مدرسين غير مؤهلين،

الى الدكتور وزير المالية: لكي ينتعش الجنيه المص قرأتُ كُلُ مَا آثير في جلسة مجلس الشَّعب الْأَخْيرة . وقد لاحظت عند مُنْقَشَة عَنون

الدمغة للنظر في تعديل فالتها أن الراي قد استقر على الاتي . لذا كانت ضريبة الدمغة النوعية أو النسبة الواجبة الإداء نقل عن ٥ أروش أو مضاعقتها فيجبر هذا الكسر الى اقرب " قروش وذلك لصعوبة لداء هذه الكسور عند دفع الضريبة الواجبة السداد . . ومن الواهيم أن هذه الزيادة الجديدة تشكل عبنا كبيرا على محدودي الدخل نظرا للارتقاع الكبير في نسبتها المنوية . حسب كل حقة : و يحدث ذلك في نفس الوقت الذي لغراماع المبيري سبيب سويس السبب من السبب ويست الما ويمص سويت سوي تحارب فيه الدولة الغلاء وارتفاع الاسعار !! ومع كل فان هذه الزيادة ليست هي بيت

القصيد في كلمتي هذه حيث أن كل زيادة ستفيد الخزانة العامة -ولكر ما الصدم هو المبرر الذي قبل يشان تقرير هذه الزيادة وهو جير الكسر الى لقرب ه قروش عن عل طبعة يدعوي صُعوبة إداء هذه الكسور عند دفع الضريبة . أن النولة بهذا الإجراء تلغى القرش والقشين - بدون قرار . رغم انهما عملة رسعية .. صحيح انهما عملة غير مؤثرة في السوق وليس لهما قوة شرائية ولكن مجرد بواجدهما وفرض الجمل يهما من قبل الدولة يرفع من قيمة الجنيه المرى وهذا ما يريده كل مصرى .. بجانب تخليف المعاناة عن محدودي الدخل وما اكثرهم .. وان يريد من سري المراجع المراجع والنكلة والتعريفة عملة متداولة وكال للجنيه للصري قيمته امام العملات الاخرى .. هذا بطبيعة الحال مع الفارق الكبير بين زمان والأن-

ومما لاشك فيه انه كلما زادت كسور الجنبيه كلما أرتفعت فيعته والعكس صحبت معتى ذلك أستهتار بالقانونُ الذي فرض التعامل بالقرش وما معنى ان مُجبر شن كل عطعةً الى اقربُ أَ قروش ؟! معناه ارتفاع ثمن السلعة بل وكل السلع ومعاناة شييدة لمحدودي البخل وبالثالي لا أود مطلقاً أن يكون هذا هو اسلوب الدولة في احداد القرارات كان الأجمر بكم ليها السادة أن تزيدوا من رسم ضريبة الدمعة بنسب تصاعبية بدعوى ضالة أستها

فتزداد حصيلتها وبجائب زيادة قوة نداول القرش خصوصا وأن رغيف العيش نقدعه اصدروا التشريعات والعقوبات الرادعة التي تغرض على السوق المتعامل مكاوش والقرشين .. واضربوا على ايدى المستغلين ومصلصي دماء الشعب اعبدوا القرش اف فواتير التليفون والكبرباء والمياه وغيرها منتعش الحشه المسرى ثم الاقتصاد المسرى . . .

مهندس / عنداللطيف بتوقي

المعير السابق بالتعليم

عقب كل حكومة جديدة أو تعديل وزارى محدود او حدث هادٍ. تسمع نفس العبارات

والشعارات والوعود، عن المرحلة القادمة

التي ستشيد انجازات ضخمة. وعملا

متواصلا لخدمة الشعب، وزياده خطيرة في

الإنتاج . والعدل الاحتماعي وتعودنا ذلك

منذ الحركة المباركة في عام ١٩٥٢ . وتعوينا

ان نستمع الى ناص الخطب، مع الاختلاف ق اصحابها وسار كل رئيس على انجازات سلفه

باننا عشنا ثلانين عاما في وهم اسمه

أنجازات زراعية. واخرى صناعية. ونالنة

أن الرئيس الراحل جمال عبد الناصر. كان

يعلن باستدرار ان عهده الميمون. يشبد

أقامة مصنع كل يوم وتولى عبد الناصم

حكم البلاد ١٧ عاما اي ١٢٠٥ أيام بالتمام

والكمال والمغروض حسب تصريحانه. اله شيد قلعة صناعية ضخمة في عصر نضم

عالم عصائع وتولى الرنيس الرلحل انور

السادات مقاليد الأمور لمدة عشر سنوات اى •٣٦٥ يوما وفتح السادات النوافذ المعلقة

اسلم ألاستنمارات المصرية والعربية

والاجنبية. وافيت المصانع التي لم بحدد السلاات عددها بالضبط واكتشفنا اخيرا

انه اقيم في مصر منذ عهد محمد عل حتى علم

ويدخل في هذا الرقم المصانع العملاقة الني

أقامها كبار الاقتصاديين في مصر نبل حرئة

يوليو، والمصانع التي اقامها عبد الناصم

والمصانع التي أفيمت في عبد السندات الى النب السندات الى النب المنا خلال ١٧٠ عاما، ١٢٠ عام المناع

وارتفع هذا الرقم خلال ست سنوات فقط ال

عشرة الاف مصنع ومادينا نعتك هذه

القدرة الخارفة التي تعجز عنها اكبر الدول

الصناعية ، فابن كنا طوال ١٧٠ عاما ١٠٠

لقد شهدت هذه الحقبة من الزمن . متغيرات

سياسية وافتصادية كدا شيدت حرية

وديمقراطية ورخاء. لم نشيدد في السنوات

القليلة الماضية از العالم بتابع ارقام

نتأبعها وبدرسها ويحللها ولعلهم يتساعلون الأن اين الفائض واين العائد ولملاا لم نسيد ديوننا من دخل هذه

المصانع ولملاا نحصل على قروش من

باقامة هذا العدد الضخم مَن المصانع وهلَّ

زَاد معدل نمو الصناعة. بنفس الزيادة ق

عدد المصانع ، والتي وصلت الى ١٥٠ ١٠٠ از الاستعار في ارتفاع رهيب عم ازدياد عدا

السكنية التي ستلتهم سياج عدد المصانع لم

تزد بنأس نسبة زيادة المصانع فاير ذهب

الانتأج " انها أسنلة تدور في "دُهارُ الناسُ

النين بنظرون حولهم فلا يرون ارتفاع

ستوى المعينة بنفس الريادة التي سعناها اننا نريد الحفائق لنعلم حجمنا

الحقيقي كما انَّنا لسنا من المشكتين او

الحاقدين فقد تتضاعف الزيادة عشر مراث اذا زُدنا فترة العمل اليومي من ٢٧ دفيقة الى ٩٠ دفيقة مثلا * ونفس الثيء بنطبق على

الزراعة فقد استصلحنا حسب الانجازات

٠٠٠ الف فدان خلال ست سنوات ولم

كيلو الخّيار زّاد على مائة قرش ولن نتناولَ

الزيادات الاخرى الرهيبة في اسعار الخضر

والقواكه والمنتجات الزراعية أن هناك من

يؤكد أن مساحة الأرض المستصلحة لم تزد

على ٢٠٠ الف فدان ولا نريد أن نتحدث عز

القلم الانجازات السكانية والكهربائية لفد

خدعنا حكامنا السابلون واوهعونا. وغنوا طينا واعتقدنا في عهودهم اننا نعيش في

قلاع صناعية وزراعية وغيرها از الامور

اختلطت واصبحنا لانملك الفدرة على معرفة

الحقيقة وببقى في المهاية انَّ الارفام لا تكذب، ولامنها تنجمل "

نستصلح شبرا واحدا خلال ٨١ عاما "

الخارج" وقل طاقة التشييد في مصّر تس

الانجلزات التي تتحقق في مصر. أكثر مما

١٩٨١، اربعة الأف و ١٢٠ مصبعا

سكانية، ورابعة تعليمية و و

استبكة ضخمة، ونسبها الى عهدد وموجننا

لهاذاالضجة اللبى عول سخرًا تدق الأجراس» "منافعه آفندي"و"شرف المهنة" والدعياء. موجودون في بلطها

اعارض بعض الاقلام التي ثارت ضد مسلسل ، غدا تدق الإجراس ، واتهمته بالأساءة الى صاحبة الجلالة ، وتشويه صورة الصحفين !! كما أرفض الربط السادج بين السلسل وغيره من الأعمال الدّرامية الناجحة التي تعرضت لنموذج الصحفي الانتهاري المتسلق . أن بلاط صلحية الجلالة مثل اى مهنة اخرى ملىء بالنمائج المشوهة والانتهارية والتسلقة ووجود مثل هذه النماذج ، لابعني إصدار حكم على الصحافة أو على مهنة الخرى بها مُعاذج للفساد.، ومثل هذه النماذج لاتريد على عدد إصابع اليد بجانب الإلاف النين بعملون من لجل الاصلاح. وتكشف الثورة والغضب ضد السلسل . عن وجود من يتجفس البطحة على راسه ١١ ولاتعنى هذه السطور دفاعا عن مسلسل ، غدا تدق الإجراس ، الذي كتبته الدكتورة اسرة ابو الفتوح ، ولكنها محاولة هادئة لتحليل عمل ناجح . واستطاع جمع افراد

> التي امتدت الىست عشرة حلقة ، ودارت . الأحداث بشكل مكثف هول حياة الصحقى الانتهازى ، لحد لطفى، أو صلاح المسعدنى كما السبح المسلسل المجال تشخصيات أخرى، فنالت حقيا من الاهتمام مثل الصحفي الملتزم الشريف حمل رشدى ، او محمد العربي والأم النفائية ﴿ رعاية النائها ، هناء ثروت ، كما ظهرت شخصيات اخرى واختفت فحاة مثل شخصية سوسن بدر الصحفية الطُّعوحة ، التي ضات طريقهًا ، وتصورت انها سوف تقفر للقمة بعلاقة خاصة رئيس التحرير. وسرعان ماسقطت وتحطمت اعالها رغم امتلاكها بذور النجاح . وهلجتها الى الصير والكفاح . طموحها واعتقد أن هذه واقعية إلا أن المؤلفة بترت تطورها الطبيعي، وتخلصت منها سريعاً وافتعات قصة سفرها الى الخارج ، لأخراجها من مجرى الأحداث !؛ ويتعرض السلسل من خلال شخصيات صحفية الى بعض الاحداث الهامة التي مرت على مصر ومن بين عيوب المسلسل نجودة الى أساوب السرب بأستخدام الحوار التكثف على حساب تدفق الاجداث مثل الصحفي

هناء ثروت

الفيانة التحاكدت

كلما رايت الاخوين غيث وخصوصا عبدات . وكلما رايت

الرعيل الأول من تلامدة ركى طليمات ، ترحمت على الرجل

والاستاذ الذي انرى الغن وجعانية الغنانين مسيحة توفيق

سهير البابلي ، سناء جميل ، فريد شوقي ، شكري سرحان

وعمر الحريرى، وعمنا الكبير مجعد توفيق، واستاذنا

عبد اليديع الحربي ، وجلال الشرقاوي ، وكرم مطاوع ، وسهير

المرشدي وهم من كيار المطابن الاواتل ، وكلما رايتهم في

التليفزيون أو المبينما ، تلنعرت بان استاننا الكبير ركى

طليمات يقف خلفهم، ويدفعهم الى الامام، الى الغنَّ الكبير

ليكون بينهم القائب الكبير سوكان زكى طليعات وتاعيذه

المرحوم الاستاذ احمد البدوى . خير من درس لنا الالقاء في المصنى التمثيل بالدرسة السعيدية سنة ١٩٤٠ . فقد سمعيا

ماحثمه المعنى . ، وأن ، الافعال مصابيح الجمل . ، فيجب إن

يظهرها اللسان .. وأن الحرف الاخير من الكلمة ، يجب أن

يكونٌ واضحا ليسمعكُ المثلقي في وضوح الي غير ذلك . وَلَالِك

هذه الرواثع هما تقدمه مساوح الدولة

حلليا اللهم ، أن هناك فِرقا كَبِيرا بِين

مَاقِدُمَهُ لَنَا اسْأَنَدُةً. عَظْمَاءَ مَنْ فَنْ ، وَبِينَ

النين يتخرجون من معهد التمثيل حديثا

مثل ليلي طاهر، وصلاح السعدتي

وللإسف أن النوابغ نجحوا مِن متازلهم

ومنفد النوبي ، وهناءُ ثروَتُ التي تَعُوفَت

ل دورها الأخبر . بمسلسل ، غدا تدق الاجراس ، وعلمت الذين مسقوها ق

مسلسلات مشاليهة ، ان التمثيل كيس

صراحًا واغتمالاً. ولقد تفوق هؤلاء

التوابغ في عالم الفن ، لانهم تجموا بعيدا

سنيحة لبوب وضلاح السعلتي

عن معهد التعثيل ..."

أقول واعترف ، أن كل ذلك يفيد المعامى لأقناع العدالة بوجهة نظره وقليل الذي يعرف أن ركي طليمات ، اكتشف الواهب في المسرح الدرسي واشركها معه ف الاذاعة اثناء تقديم مسرحيات ، تلجُّر البِنْدَقِيَّة ، و ، شهداء الحرية ، ، و ، السيد، و ، عطيلٌ . . لني أخر مقدمه من روائع الأدب الأوروبي ، واين

الإسرة حوله . لتابعة حلقات السلسل الانتهازي الذي لايتوقف حديثه عن أسلوبه في سحق خصمه اللبود ، جمال رشدى ، الذي لايتوقف حديثه هو الأخر ، عن فساد خضمه واساليبه اللتوية ق. منافقة كل الانظمة ، وتستمع الى هذه الإحابيث خلال مشافد متشابهة ، وتكررت طوال الحلقات السنة عشرة ، ينفس روايا التصوير والاضاءة، وطريقة جلوس النظين كنا تشاهد الصحفي ، جمال رشدى ، أو محمد العربي ، يقرأ الصحيقة وتبدو على وجهه ملامح التأفق والضيق ، وينظر الى صحفي أخر يجلس دائما على يساره ، ولايفعل شيئا سوى الاستماع الى شكوى رئيس التحرير . ويقول له محمد العربي . الجدع أحمد لطفي ده مش حفيظ الكلام بتاعه ، ويرد الصحفي الذي لايعمل شيئا قلئلا . ، هو كده طول

عمره .. بقاله ثلاثين سنة بيقول نفس الكِلَّامَ وَالْأَكْلَابِ لَحْدَ مَاصِيقٌ تَفْسَهُ !! مَ ولايفكر المفرج في استبدال اماكن الملكين، او أستخدام حركة الكلميرا لكسر ملل الحوار الطويل الإنفعال ! كما لجا المخرج الى أسلوب سلاج في التعبير عن زمن الإحداث، واقحم عبدالحليم حافظ في المساهد دون مراعاة ، لعبلاحية هذا الأسلوب لم لا ١٠ كما لم من افضل لقات السلسل وتتابعت بسخل الخرج في توجيه اداء العثلين

وصلاح قابيل ومحمد توفيق .. كانوا شمة

ق مسلسل ، عصر الحب ، من المؤسف ان ترى بجوارهم اشخاصا دخلاء على

الفن المصرى، ولأتعير وجوههم عن

شيء ، لا تمثيلا ولا تعبيرا ، كما أن الجمال

وحده لايشقع للعمثل أذا كأن القائد

يخرج كالنمم من الأفعى وليتهم يعلمون أن الموهية ليست سلعة تباع ، وتشترى

باللل أو بغيره . كما أن السينما ليست

حمالا بعقدار ماهي حركة وتعبير ، واقول

السلسلات ، بوجة قد يكون جميلا في نظر

المخرج والنتج ولكنه ثقيل الظل .. بعيد

عن طوب الناس .. وارحموا الناس . ولا

الاسماعيلية إن المرجان بلا ميزانية ،

ويقام بالجهود الذاتية ، وتتولى المحافظة

تَدْنِيرُ الْإِلَامَةُ وَالْعَيْشَةِ مِنْ خَلالَ تَبْرَعَاتُ

المواطنين في الاسمتاعيلية وبعض

الشركات - تشبارك ف المرجان ٢٢ دولة كما

كشبترك الاول مرة الاربن والمعراق

والسنودية وتركيا والجائرا في الهرجان والمنودية وتركيا والجائرا في الهرجان وفريق من الزقص الشعبي وساهدت القوات المبلحة في اقامة للمدارح،

واتختت جميع الترتيبات التي تضمن

سلامة العروض وصرح مدمند خليل

الشرف العام على المرجان ، بان المرجان

ستضيف هذا الغام ١٢٠٠ راقص وراقصة

وموسيقين وادارين وستبدأ البروقات

التهائية للمهرجان مساء غد ، الجمعة ...

للت: ١٠ تقتلوا

لمقسرجني السطسا

واغتد كل منا

طبيعة الشخطة التي يؤديها واصبح صلاح السعلي اقل اقناعا في الجزء الأخير من الألماث واثناء ادائه شخصية الأب المتسلط السيكتات ورى . الـدَى لايسمع باي عارضة من أبنائه وظل يصرح طوا الوقد ويردد نفس الكلمات تقريمو يصفع بين الحين والآخر « ندى » ويتلها بالفشل والغياء . واذا الصحفية ، أسوداه فاتمة أو بيضاء ناصعة ، فالا نجحت أكثر في رسم واكثرها مُنْطِلة سواءً في افعالها أو ردود فعلها . كما أند الحلقات السن الإخيرة

معقول ومقبول ، وتطور الإعجاب الى حب من الطرفين وزواج ، وهذا أيضًا مفهوم ومقبول وتحولت الفتاة الرقيقة الثقفة الى زوجة مستبدة غبية تحاسب زوجها على مكاللاته التليفونية . وتتصرف برعونة اذا شاهدته يناقش امراة اخرى وهذا شيء السعدتي مفتعل ، كما أن ردود افعال الزوج العاكل نموذحا غير منطقية ، فقد تمرد على السعادة وألهناء وقال بالحرف الواحد ، اريد ان للصافى المنافق أهرب من الجنة "، وحادثة الزواج والطّلاق، بلا مبرر درامي، ساهمتٌ قَ تشويه الشخصيات وكان يكلي انبهار على جهده الخاص في فهم الفتاة بالصحفى الكبير، واحترامها لكتاباته التي تتناقض مع مقالات والدها الصحفى المتافق ويؤكد السلسل رغم ذلك ، تطور المؤلفة أميرة ابو الفتوح كما لكد المسلسل حاجتها الى التعمق في سلوك شخصياتها حتى تتصرف بمنطقة ونضع كما أن المخرج اهتم بلختيار أدوار البطولة، وأساء اختيار الأدوار



ابنته الشابة سحر ، أو الوجه الجديد كانت المؤلفا أد رسمت الشبخمسات شخصية الإهناء ثروت وتعد افضل شخصيات الملسل من الناحية الدرامية

تقدموا لهاالسم في الدسم . •

. . .

مَنْ هَنَّاهُ ثُبُّتُ ، التَعْثَيلِ الْمُعْبِرِ الصامَّتُ "؛ وهـل. يتلُّمنَ ان الصراحُ وافتعـال

المسكنة أد يحدع البسطاء بعض الوقت وعنه لن يحدعه كل الوقت ؟

لقد بنجحاً هناء ثروت وامتنعت عن التعليل وعو الزوج محمد العربي ووالده عالبديم العربي الى تقديم فيلم اسلامي كل بطولة هناه تروت . لانها

اصلح من أوم الأن بهذه الادوار .

اغرب قمان باكاديمية الغنون

● اضدرتأكلايمية الفئون اغرب فرمان،

فرمانها. عاطلية وطالبات السنتين الرولي

والثائية بماهدها، العمل أو الإشتراك في

أى عمل أماً. وتقترح طيل ونهار، تطبيق

نظام الحطر والغياب . السماح الطلاب

بادأع الامتانات، بدلا من هذه الفرمانات،

التي قد تؤلى الى ضياع مستقبل الطلاب

تصوضا أ الكتب التراسية أسنة اولى مثلا . تصرفيعتها الى حوالي الف جنيه

باركوا الراقصة المفرج عنها

احتظات تراقصة المفرج عنها دائماء

بعيد ميلاد) ۾ فندق ۽ نجوم بعيدا عن

القناطر الحال اصدقاؤها من القامرة والماقات. ويعضهم من زوار

في العصر لحديث حظرت الإكاديمية

عدني اللولد

هل تتط المثلات الناشئات المغرورات

الثانية والثالثة . مما قلل من قيمة العمل لقد تفوق صلاح السعدني وهناء ثروت في وزيرالإعلام ورثيس اتحادالإذاعة والتليفزيون يقودان

جند اتحاد الإذاعة والتليفريون كل - طاقاته - المادية

وَالنِّشْرِيةَ مِنْ الجِلِّ ١٠٠ الاسْتَفْتَاء ، على رياسة

الجمهورية . كما ، سخر - كل برامجه وساعات أرساله

خلال الأيام الماضية لعرض ، الانجازات ، رعم ان

النظام ، الانتخابي . في مصر الأبحثاج ولايتناك اللجوء الى ساوب ، الطبل والزمر ، الذي لجات اليه

الإذاعة والتليفريون بهدف التقرب من السلطة الورداية ليس مناك خلاف على شخص رتيس

الجمهورية . ولكن الاعتراض على - النظام الانتخابي .

نفسه . ويبدو أن اساليب - النفاق . ومحاولات كسب

» ود ، الجهات العليا : والتغيير الوزاري يبدو ان

مثل هذه الامور اضاعت الضوء الأخضر لقيادات الاذاعة

والتليفريون الاصدات هذد الضجة الإعلامية

و المفتعلة - التي ترفضها قيادة الدولة تعاما الأنها

بُنْتُرِجُ بِيسَاطَةً في قَلْتُمَّةً ، النَّقَاقُ . " و انْصَافًا للحقِّ فَقَد

بتل صفوت الشريف وزير الإعلام وحسين عنان رئيس

اتجاد الإذاعة والتليفريون . خلال الاستفتاء . جهودا

عَظْيِمةً فَيْ هَذَا الشَّانَ !! وقامًا يجولات . سيرا على

الأقدام: في الشوارع المحيطة بمبنى مفسيرو وقادا

اكثر من ، مسيرة ، يرفعان شعارات التابيد والتهليل

والمبايعة . وخلفهما يعض العاملين باتحاد الإذاعة

والتُلْيَفُرُيونُ بَهِتَفُونَ !! ويأحيدًا لو أَنْ وزير الإعلام

ورتيس الاتحاد ، الخرا جهدهما في القضاء على اوجه

الأداء ولم تتغير شخصية

العربي ، ذَات البعد الولحد . ورايناه

الرجل العاقل المحترم ، الذي ينطق دائما

رُوجِته ، وقد يكون هذا سبب طلاقهما

بعبارات حماسية رنانة ﴿ كُلُّ لَحَظَّةُ مَنْ حياته والناء وجوده في غرقة النوم مع كما تفوق المخرج في اختياره لبعض الوجوه الجنيدة لاداء ادوار هامة في المسلسل مثل مثال زكى التي ادت دور ابينة صلاح السعدني. ونزوجت خصفه وعدوه اللدود والوجه الجديد ندى التي لحبت دور ، سحر ، الأبنة الصغرى لصلاح السعدنى وراينا فتاة مراهقة لاتجد الرعاية من والدها بعد موت الام ، واصبحت حائرة بين الصواب والخطا وتتعامل مع الحياة بيراءة تصل احيانا ال نرجة ، العبط ، ولاتعرف ان ذهاب فناة الى منزل رجل غريب . قد يعرض شرفها وسمعتها للخطر واكدت ندى أنها

صاحبة وجه جميل وتتعتم ابضا بموهبة

تحتاج الى المزيد من الخبرة والمران بجوار الدراسة . كما تحتاج أيضا إلى يعض التدريبات الصوتية أن مسلسل . غدا تدق الاجراس ، يحوي الكثير من عوامل النجاح ، ويحوى أيضًا بعض العيوب الدرامية والتكنيكية ومثل هذه العيوب لاتستدعى ابدا ثورة اصحاب الاقلام التى تصورت أن المؤلفة تهدف الى النشهر سلاط صاحبة الجلالة • ولكن ملائب الْمُوْلِقَةِ اذَا كَانْتَ نَمَالُجِهَا الدِرَامِيَّةُ قَدْ عَرَثُ وكَسْفَت ، منافق الْنَدِي ، و . شرف المهنة ، في بلاط صلحبة الجلالة !

الوجه الجديد - ندى -في مسلسل ، غدا تعق الأجراس،

ماحدة خبر الله

المظاهرات يوم الأحد احتفالاً بمولد الطبلت والزمر!! وجود عجز في السيولة النقدية ، وفشل الاتحاد في تُوفْيرها " لَقَد انفض ، المولد ، وانتهى ، الطبل والزمر - ونامل ان تتضافر هذه الجهود والطاقات للقضَّاة على السلبيات المتراكسة دَاخُل الإذاعة والتليفزيون لعل وعسى "

 حفل القوات المسلحة الذي الميم في الاسموع الماض بمناسبة احتفالات اكتوبر ونظنه عدسات النلبقربون على الهواء مباشرة جاء في صورة مشربة مز حميع الوجود مز حبث الاعداد وتقديم الفقرات على المسرح بالنظام وبدون نَاخْعِ . وَكُلَّ ذَلْكُ يَجْعَلْنَا نَتْسَاعَلَ عَنْ سَرِ عَدْمَ أَدَاعَهُ الْجَفَّلَاتِ على ألهواء . ام أن الإذاعة على الهواء و هده الامور تنطلب حضور فيادات الدولة حتى تنحقق الدقة ويسود النظام ...

 بعد امتهاء مسلسل عدا ندق الإجراس الدى يعتب من - سُضح - مالدمته المؤلفة د عميرة أبو العنوح للسَّاسة بدا - العمز واللمز وانهالت النساؤلات من هو احمد لطغي الذي قصدته المؤلفة ورمزت البه مز خلال هذا العمل . انه سُخصمة انتهارية تسلَّقت باساليب النفاق ال قعة الععل التسحفي ورغم از اللولغة اضارت ال عدد السخصية صراحة . مَنْ خُلالُ جِعله عَابِرة فِي الحَلَقَةُ ﴿ مَا رَابِحِ اسْوِفُ المبنى الجديد للمؤسسة الصحفية فاننا نلتع مألظ الشأمع اللي على رأسه بطحة يحمس عليها وكفى



0 0

القصور والتسيب في الاتحاد ، وماترتب على ذلك من قلة صلاح سعد حركة الانتاج "ومنها على سبيل المثال وليس الحصر .

لاحول ولا قوة إلا بانه . مادمنا نتفرج على هذا الأهدار الفاضح للمثل العام مئة سنوات ، والذي يؤدي الى ضياع مليون جنبه سنويا . رغم اعتراض جهاز المحاسبات ووزارة الثقافة ، ومحافظة القاهرة ، والمجلس الشعبي الحافظة القاهرة ، وايضا رغم وجود احكام قضائية نهائية وعادلة . تؤكد حقّ الدولة التي ترفع شُعلَر سيادة القانون ورغم ذلك لاتستطيع ان تجمي حقها الذي يَكْفُلُه .. الْقَانُونَ " وهذا الاعتداء الصَّارِخُ على اموال مصر . يعقا عين الذي يتحدث عن الطهارة والنقاء وحب مصر . أن مايحدث في مبنى معهد الموسيقي العربية بشارع رمسيس . يكشف عن - فضيحة ،كما يكشف فشل كل مستول تَنْفَيِذَى فِي البِلَادِ ، يقف عاجزًا عن تنفيذ نحكام الفضاء النهانية " ونتحدث بالدليل المادي لعل احدا يسمع ويفهم ويتحرك من اجل استعادة مليون جنيه

اهلية ، تسمى جمعية معهد الموسيقي العربية ، وحتى لايسي، نحد الفهم فهذه الجمعية الاعلية ، فأن لاعلاقة ألها على الإطلاق بمعهد الموسيقى العربية الذي يشغل المبنى تم انتقل الى اكاديمية الفنون ومنذ

انتقاله الى هناك عام ١٩٧٧ . تحتلت الجمعية الإهلية المبنى واستغلته أو استثمرته لحسابها الخاص

مُسُويًا لبلامنا الفقيرة ، ولو من نجل سداد بيون مصر " أن عدًا المبنى الأنرى الكائن بشأرع رمسيس الذى يسمى معهد خلال هذه السنوات وحتى اليوم وكائنا الموسيقي العربية ، استولت عليه قهرا في بلد بلا قانون . او محاكم او اجهزة

رسمية . تحافظ على اموال مصر ' وطبعا كُان يَعْنُنُ استَعْرَارِ ٱلوَفْسِعِ عَلَى مَاهُو عَلَيْهُ الى الأبد ، مادام شرفاء مصر لايتحركون لجنابتها ولكز شاء القرر الرحيم يننبه الجهآز المركزى للمحاسبات . سبتمبر ، علم ۱۹۸۱ . الى ان مبنى معيد الموسيقى العربية يشبغله مايسمى بمعهد الدراسات الحرة للعوسيقي النابع لجمعية اطلبة ، تُسمى جمعية الموسيقى العربية بدون اى سند مر القانون

رجعية تقوم بتاجير المسرحين الملحقين بالبنى لحسابها القاص . اعتبارا من سبتيبر . ۱۹۱۷ واوصي الجهاز المركزى للمحاسبات بأتخاذ اجراءات أستلام المبتى في اسرع وقت . وعطالبة الجمعية بابجار المثل لبنى المعهد منذ عام ١٩٧٧ . وكذلك بطالبتها بما حصلت عليه بدوز وجه حق من ايجارات المسارح والى هذا انتهى الدور المشرف للجهاز المركزى للمحاسبات . وبدا دور محافظة القَاهُرةُ التي تُعمَلُ الدولةُ في ملكية المبني وبالفعل اصدر المجلس الشعبي للمحافظة قرارد رقم ۱۱۸ بتاریخ ۱۹۸۲/۱/۱۳ بعدم الموافقة على طلب الإيجار الاسمى السنوى ، وقدره جنيه واحد " اعتبارا من ١٠ ، ديسمبر ، عام ١٩٨٠ . والموافقة على طلب وزير النقافة بنسليم المبنى والارض الى الوزارة للأشراف عليه بما لديها من امكانيات نعوق ولاشك كل الجمعيات الاعلية وليس جمعية

القاهرة في ذلك الوقت . القرار رقم ٨٦

واكتشف الجهاز المركزي للمحاسبات ان لسنة ١٩٨٢ بتاريخ ٦ ، مايو ، عام ١٩٨٧ ، وينضعن اتخاذ الاجراءات لتنعيذ ماتضعنه تقربر الجهاز المركزى للمحاسبات بنسن هذا المعيد واستعادة المستحفات التي بلعت ١٨٨٥٥٠ جميها وازالة التعديات ويبدو انه خشى حكم الناريخ القاسي، على من يعرط في حقوق بلاده ، ولذلك نم نشر الفرار في جريدة الوقائع المصرية " ولكن البعض لاعلاقة له بحكم التاريخ بجانب المكاسب المادية ولذلك سرعان مأظهرت القضايا التي نَظَرتَ امَامَ مَحَاكَمِ مَخْتَلَفَهُ . مثلُ مَحَكَمَةً القضاء الإداري. واصدرت الاحضام القاطعة ضد الجمعية وفررت المحاكم التابعة عجلس الدولة ضمن هينيات الاحكام النعاذ المعجل وكشعت محاولة لتعطيل القرار . الذي يسترد عصر حقوقها الضائمة كما اكدت الإهكام ان هذا الاشكال . عصاولة صاسدة من المستنظل . كما يقول معطوق الحكم ولكن رغم كل ذلك الإحياد لن تذادي فالمال السابب والملاين السنوية ، استطاعت ان وأحدد واصدر سعد مامون محافظ

المحترمة والرستية جدا جدا ، مجرد حير على ورق " ورعم ضياع مليوز جعيه

عارك لأول م المهرجان الندولي للفنون كتبت فاطمة عباد : سد أمعد غد ، السبت ، المهرجان الدولي الثنائث للقنون الشعبينة بمصافظة الإسماعيلية ، أكد عبدالتعم عمارة محافظ

بابره ادبيوي بوساع معاس مركة ١١٦٨

الل عرد ١٨٠٨مين ١٧٣٩- سرير أو ميون لوسسو منطر رضوير سسيمينه مطام أحدث فرلتني دعمق أنسر ونسنى بعالظة بغربيات فرنسية رفارات سيقرم معيرة وكبيرق مجرعفه سأ وعجد كشان بالعفان سيدار شرم جوهز براعان ومتنبر كبتكاى رباؤج لقراده بعقار كراكرة اجعامهم منعدور تواشت ؟ فوسي ادمروه قريم وفناين أبسرو لسنية فترشة الزئيرى دغشان زمروما بمايز متغنز سجت فروسى رعاب سيفرواشياء عرين أعلوا فرنسية العاينية

الأربعاء إلى الكسعيسة: ١٩٨٧ 14,70 - 27 - 27 - 27 - 27 YONEYAG بمتمد مري وريسا البعه The second second

جهاز الدعا الاشتراكي والبعض بيحثون ويستغرق المهرجان اسبوعا . وينتهي يوم عن الطريق المؤدى الى الجهاز والاخرون السيب الموافق ٢٠ ١ اكتوبر ، الحال يتشاورون وضع اقدامهم على الطريق المؤدى الم جهاز تكلف الحقل اكثر من ٢ القريمية بالمناسسة هذا الاحتقال غو العاشراتعيد ميلادها هذا العام . وتقرر أن تقوم الفرق بعرض قنونها ﴿ الشوارع.. وسيبدآ الهرجان بعرض عام التواود ق استاد الشماعيلية ويشهده وزير التقاقة والمناقط وبعض الشخصنات الدعوة. وأعلن جمد خليل أن رئيس البرامج التعليمية بعد ،رحمة، النظمة العللية للفنوي الشعبية التابعة • قررت الناة الثانية اعتبار مسلسل البونستو ، اك ان مصر تعد النولة الثانية رحمة أي يعرض حاليا أخر بعد فرنسا في اقامة نثل هذه العروض من المسلسلات العربية التي تقدمها على المُسْلَسَة تو الده في اذاعة البرامج التعليمية لا منها اعتبارا من يوم ٢٤ حيث المُبخامة والترثيب . كما ترزت ورارة التقافة قيام الدول الشطركة في المرجان يتقديم عروضها مرة اخرى على مسرح . اکتو بر النالون بالقاهرة بسيدي

المرابع المرابع المرابع المناج المناع المناء ، مطوب العوالم -

ويعزم تنون مطرت ترجه تالنة بصلحب بضوته العواء والرالصات بشارع مصد على الأقامة والوائد وعلى الانساب ال معهد الوابقي لدراسة (صول الغذاء . وي القديد وراسية ويطلحا بالله فقد عمله مع عوام شرع محمد على ولايجد مَّةُ وَكُفُّ وَنَ مُعَلِّقٌ الْصَفَ الْأَولَ . رَسَّمَ سَنِدَ رَبِّلَ مَجْمُوعَةُ مِنْ رَمَلَالُهُ نَجُومُ وَعَلَيْكُ الْفُصِّرُكُ مُعَدِّ فَيَعُولُهُ أَوْلَ قَيْلُمُ مِنْ انْتَلَمْ وَعَمَّ سَمِّعِ عَلَيْمٍ ، وسعيدٍ وتونيش شليق واحد بدير ، كما وانح الحر احدد فواد لاخراج ، مطرب



مولت اند بيبر بقزماك القر شارع ليو العدات ٢١١٦٥٥٣ V(Y. (7: -; بى الماكولات المصطرف استقداه والسروهبراء يسوم لم للافراح حده

سنويا على مصر ، لايعلم مصيرها إلا ات فأن الحقيقة الاعدة. أن عباك محاولات جادة قام بها رجال يتفوز اس و مصر واهلها واموالها . دون الخضوع للتهديد او الترغيب . ويبقى السوال علَّ استعاد محافظ القادرة يوسف صبرى ابو طالب غضر حقوقها المادية وايضا ما راي الدكنور عاطف صدفى رئيس الوزراء حاليا في عجز وزارته عن الحصول على شرف كبع ، حصل عليه الجهاز المركزي للمحاسمات ولماذا لم ينابع وهو رنيس الوزراء الامر ينصن حرصه ألقديم رئاسته للجهاز ام ان لخل منصب سلوكا " ولاشك ان ميزلة مبنى معبد الموسيقي العربية تستدق الأنصحك عليها قليلا وببكي على مصر كنيرا ولذلك لنا احاديث قادمة عن هده المهرلة د . حمدي الجابري تجعل كل قرارات واحكام هدد الجهات بدعوك لزبارة ستودبو

تماثيل في رقيتي

We war o war

والطوامان عمال

وقانون العواري

انتهى الاستفتاء وحباء وقت الوفياء بالوعبود

سيقت الاستفتاء عل فترة الرئاسة والسَّاهمة في سداد ديونُ مصر ، وكيف يقنع تلميذا صغيرا بان يدفع قرشاً من مصروف . تعبيرا عن مشاركته في سداد تلال لست أدرى أيها السادة ، الذبن ت

إلى إقامة المؤتمرات وتعليق اللافتات وتنظيم الاحتفالات. بل وكتابة الإغاث تواجهون الأن من حولكم من أبناء مص فتحتم الخرائن الخاوية . وانفقتم ببذخ لم يسبق له مثيل . وكاننا دولة من أغنى دور او حياءً . لأنه ينفق من أموال الشعب

المصريون حياة وردية سعيد الرضاء والأمن والطمانين وليس فيه انبياء ، ومن اين لكم أي تبريرات

كم في دهشة وريما في دهول . واعتقد وكان صعبا وقاسياً يكفي أن يسال كل منكم نفسه ماذا فعلنا بمصر : وكيف نبرد

استفتاء الرناسة في مصر في الدنيا ارجاء العالم لدراسة ما وضعتموه من خطط عبقرية سوف يسالكم الخبراء ويستفيدون ستغمل آلان .. فهذه مشكلتكم وحدكم ا

مصطفى شىردى





وارجو الايضعني الرئيس مبارك ، بين الذين نعتهم بأنهم يسرايدون على الديمقراطية ويقطعون عليها الطريق، ويشعلون في وادينا الحريق!! ولا من الذين وصفهم بانهم يصرحون في الهواء ..!! ذلك أنه

مثابر .. وراح بُبُديء في نُكرها ويُعيد ، فاصدأ بغير شك ان يستنَّفِر اهتمامنا بها وولاعنا لها . بوصفها - الشُّعلر-النوطة برؤساء الامم وبملوكها

المنال الملك سيق الأول الملك سيق الأول

مالتعسش

الذاني بالمجابرة الصول

.. تعدال رمسيس

موجود في الميدان

غَنْزَانَ ... لكن عندما تصير ، النهضة ، بديلاً ، للديمقراطية ، فعندئذ تتازم الامور وتختلط الأوراق .. ولا يتلبُّتُ الناس إلا قليلًا حتى يدركوا انهم حين فَايَضَوا على الديمقراطية بالنهضة، قد خسروا الاثنتين معاً _ النهضة والديمقراطية .. !! وليس إلى شُكُ من سبيل في أن ، هتلر ، بني نهضة عظيمة .. و أن ، موسوليني ، شاد نهضة والقاتل .. !!

الذي أردد فيه قول الشاعر: فلم يستبينوا النصيح

والاً أقول مع شاعر أخر:

اتحاهات خمسة : الاتجاه الأول -

ذلك كذلك . إلا لاني اعتقد انها رُورِقَ النَّجَاةَ لَلْنَاسَ كَافَّةً .. ولنَّا فَي مصر بخاصة .. ولأننى اؤمن بانها _الأن بالذات _ سبيلنا الاوحد والأمثل لإزهار حاضرنا ، وتأمين مستقبلنا .. ولسوف أطّل بتوفيق الله وعونه - أغنى لها ، وابشر بها ، واهتف بين ظهراني قومي : أَذْرِكُوا انفَسكم ، وتَدُثُّرُوا بِهَا قَبِل ان يغمركم الصَّقيع القادم

وكل ما ارجود الايجيء اليوم بيدلت لهم نصحى بمنسرج

وكان الرئيس من قبل قد وقف بنا عند ، محطَّتين ، : الأولى : محطة الصحوة الكبرى ، .. !! والثانية : محطة صنع في مصر . .. !! واليوم ، وقف بنا عند محطة ثالثة اسمها ، النهضة . .. !! فلقد ذكر النهضة بإلحاح

> السفيد ارى تحبت البرماد وميض

النفاظ ، أميَّة ، أم

لنا ،النهضية، كيديا للديمقراطية .. فكيف كأن ذلك ؟؟ قال الرئيس : ، لقد سارت سياسة الحكم ق

والنوافذ ، لا تفرق بين مؤيد

وان عمال عبد الناصر قد اللوي أنْجِب نهضة عظيمة .. ولكن لأن النهضات التي تجيء ، سِفاحاً ، فلا تُولد ولادة

شرعية ، ولا تتلقاها الحياة من ورخمه. الديمقراطية ، لا تكون إلا نهضات ، لقيطة ، - تماماً ، كُتلك القوانين ، اللَّقيطة ، التي تشوه ديمقراطينيا الناشئية والمبتشرة . والمنقوصة .. ؟!!

نيام ؟!!

ماثل في النهوض

عظيمة .. وأن ، اتاتورك ، رغم الحاده قد أسُس نهضة عظيمة ..

ويُوشِكُ ان يكون له

فُقَلَّتْ مِن السَّعِجُّبِ، ليت شعرى

قلت : إن خطاب الرئيس قدم

طريق دستورى واضح قي ديمقراطية رحبة تفتح كل الأبواب

على راي .. •

إنما يصرخ في واد .. فليس بمقدور احد أن ينكر الشعس الساطعة إلا إذا وضبع غشاوة على عيون كل الناس .. وكم نتمنى أن تتجه هذه الصرخات للتبدعيم، لا للتشكيات وللتعميق، لا للتعزيق .. ولنشر الأصواء . بدلًا من اشعال الحريق .. كم نتمنى أن تكون الصرحات عرفانا بكفاح الشعب في سبيل الحرية ، لا جحوداً بهذا الكفاح الذي يمثل

اكبر تطور في تاريخ مصر الا لُتُنك سيادة الرئيس .. !!

واليك واحداً من مُواطنيك . يقطع الارض وَتْبا إلى تحقيق ما تدعو إليه - الدعم ، لا التشكيك .. والتعميق ، لا التمزيق .. ونشر الصّوء ، لا إشعال الحريق ...!!! إلىك هذا المواطن الذي يحقق أمنيتك الغالية في أن تكون ، الصرخات ، وكان الأولى بك أن تقول ، الكلمات ، عرفانا بكفاح الشعب في سبيل الحرية .. !!

والله يا سيادة الرئيس ، إن هذه تماماً هي مشكلتنا معكم ــ العرفان بكفاح الشعب في سبيل الحرية .. !! هذا الكفاح النبيل والجليل الذي انكره بل وأهانه ، الخَـراصون ، طـوال عهد الثورة .. والذي لا يرال حتى اليوم موضوع جدل هازل ليس اصحابه على شيء من ألحق .. وإن يتبعون إلا الظن ، وإن هم إلا ئىخرمىون ء ..

نَحِنَ نَقُولِ : إن لشعبنا العريق كفاها جباراً في سبيل حربته .. وإن له مع الديمقراطية تجربة باهرة ناضرة منتصرة .. وهم يقولون : هذا هُراء .. وما شهدته مصر بُدءاً من ثورة ١٩ مل وقبلها بكثير لم يكن ، ديمقراطية ، بل كان ، ديماجُوجية ، .. أو على احسن الفروض، كان ، ديمو ،

فقط، بغير، قراطية . .. !!! 000 ويقول الرئيس في خطابه النفيس: الدينظراطية هي اولاً . وقبل كل شيء

اولًا ، وقبل كل شيء اداة تحرُّر وتحرير تحرير من الخوف ، وتحرير من بواسطة الاقتراع الحر النزيه والرشيد البلى .. وكانت حصيلتنا من ذلك

وتقول للرئيس : أن النيمقراط

كنتُ على موعد مع القراء أن يجيء هذا المقال

عن : قضية الشباب والإرهاب - التي اخترنا لها

عنواناً أعلناه في مقال الخميس الماضي ، وهو :

« مَن يحرق الحديقة ، ويخنق الزهور » ؟؟!!

بيد أنى بعد استماعي خطاب « الرئيس مبارك »

ق هذه الرحلة أن نعمق التي هي سلطات الشعب ء .. ونسال الرئيس: متى تكون سلطات الدولة هي سلطات الشعب ؟؟ ثم ما السبيل إلى الأداء و السليم ، لهذه السلطات .. ؟؟ نحن بادىء دى بدء ، لا نتجاهل حتمية أن تكون للدولة هيبتها .. ولاننسي أنه حين تسقط هيية الدولة ، لا يكون هناك بديل سوى الهاوية .. ولكن من القادر على حفظ هذه الهدية ؟؟ لقد قامت القاشية في إيطاليا على هذه القاعدة . وكان موسوليني أول من قال: ، الدولة أمر مطلق ...

لاشيء قبلها، ولاشيء بعدها ولاشيء فوقسها، ولاشيء سواها ، !! وكان بهذا يركز على هينة الدولة ... !!

وفي الحانب الأخر يقول . الهاتما غاندي . : . إن الدولة التي تبحث عن هييتها بعيداً عن الشعب سيتحتم عليها أن تعيش داخل اللابس الواقية من غضب الشعب عليها ، واحتقاره

فالسبيل الوحيدة لحفظ هيبة الدولة ماثلة في اقتناع الشعب باستحقاق الدولة لهذه المهاية .. وذلك يعنى أن تتحصن الدولة الراشدة بالديمقراطية الكاملة أذا ارادت أن يهابها الشعب _ اقتناعاً _ لا _ انصباعاً _ .. !! وليكن دليلنا على صدق هذه المقولة ، قول الرئيس في خطابه : . إنَّ المواطن الذي يُحميه القانون في الدولة. الديمقراطية ، يكرس:

ويقول الرئيس: ، إن البعض يتحدث في محال البناء السيمقراطي عن وجوب إعادة النظر في بعض النصوص الدستورية ، وتعديل بعض القوائين .. واقول لكم بالصدق الذي عهدتموه مني الدي المدتموة مني الدي الأمر يحتل اولوية متعدمة في قائمة العمل الوطني ، أو كان يعكن أن يسهم في مواجهة الشاكل الأساسعة للمواطنين ، لما ترديت لحظة واحدة في فتح هذا الباب على مصراعيه أمام الجدلُّ والنقاش في هذه الأمور - فلا مارب نثا

نفسه لحماية القانون من أعداء

000

القانون والديمقراطية ، .. ؟!

الذي فسر به الرئيس « اليمين » التي حلفها ، والمنهج الذى ستشكل خلاله مفهوم هذه

ولا مصلحة في الحقاط على توفيع مُعينة إذا لم تكن تحقق المصلوب العليا

رس الحق يا سيادة الرئيس ائتلصداك ..

ولكنك لا تعاوننا على أن تقيياً !! فمن تغريك الجلو للحرية وللمقراطية تنقل بنا فياة إلى تكريس بكور كثير

التالب، قليل الناقب، وإلا احتضان

قوانين لا تستحق التعديل فعب .. بل

تمبتحق النفي ، وتؤرث البغض .. !! ثم

الْعُوج ، وتك القوائين الظَّلَّة بانها

، تسهم في مواجهة الشكل إلاسلسية

لانها تضدم الأمنة وتحقق

مصالحها .. ا! اصحيح هذا .. ؟؟ السؤال ليس مُوجُةِ للسيد الرئيس وحده .. بل أَهُ كذلك

يقرع أبواب جميع الذن : لهم

قلوب يفقهون بها وهم اعين

يبصرون بها ولم ادان

يسمعون بها .. ويكلمة وأحدة ،

ووَفق التعبير المالوف ، ل كل ص

● كيف يكون دستور صالحاً ،

هذا الذي يحرم الأمة من حق

اختيار وانتخاب رئيسو الأعلى

وقائد ركبها ، وربان سينها ، ق

الوقت الذي يعنمها هم اختيار

يهمه الأمن .. !!

توايها .. ؟!

ركى موفظ هذا من ذلك الدستور

Hedding ..

● وكيـف يكـون دستـورا

صالحاً ، هذا الذي يمنح حق تعدد

الاحراب بيمناه، ثم يسلب

بيسرام. وذلك حين يضع قيام

الأحزاب تحت وصابة الدولة

• وكيف يكنون دستنوراً

صالحاً ، هذا الذي يحرم المواطنين

من حقهم في أصدار الصحف،

وذلك يوضع هذا الحق تحت

وصاية الدولة التنكرة فيما يسمى

. يتبع بدوره ما يسفى بعجلس

الشورى .. ۱۱! • وكيف يكون يستـورأ

صالحاً . هذا الذي يُطْلق مدة

الرئاسة بلا حدود قائلًا : ، ويجور

إعادة انتخاب رئيس الجمهورية

للد اخرى .. ۱۹ ق اي بلد

ديمقراطي نجد هذا ، السُيّحان ، والجُسُودِن والجُسُومَ الدي لا يُودِن

. وكيف يكنون يستنوراً

صالحاً، هذا الذي يرفض توجيه أي

اتهام لرئيس الدولة إذا أقترف

خياتة ، أو اربكن جريمة إلا إذا

وجُّه الاتهام ثَلْنا أعضناء محلس

الشعب على الأقل ـ مع ملاحظة أن

• ثلثني أعضّاء مجلس الشعب على

الأقل _سيكونون من حرب

كيف بكون دستوراً لا يستحق

التعديل أو التغيير وفيه كل هذه

000

اما القوائين التي يراها

و البرئيس عبارك و صالحة .

لاطالحة ، ولا يرى في تعديلها

ولا في العُدول عنها ، أولوية في

قائمة العمل الوطني .. فكيف

إنه كان يتحدث عن القوانين

التي تنادى ، المعارضة ، أو بنص

تعبيره ينادي ، البعض ، باعادة

يصح في الأذهان هذا ...!

الرئيس الدّان .. ١٠٠٠

الكيائر والموبقات .. ؟!

هدًا عن الدستور ..

بانتهاء ١٥٠٠٠

وسلطانها .. ا

أي أن - الرئيس ، يبني عليها . بالجلس الإعلى للصحافة ، الذي

اليوم ـ الاثنين ١٦ أكتوبر ـ بدا في أن الأمر يستحق وقفة هذئة مع هذا الخطاب المفيض

ربشة صلاح

• فهل ، قانون العيب ، الذي وُصْع لاقتناص كل من لا يُسارع إلى هُوَى السلطان ، قاتون فاضر • وهل وتناسون الغرل

السياسي ، قانون فيه من الحكمة والعدل شيء ؟٩٠٠ أم هو الدلاهة بعينها ، والإرهاب بداته ١٩٠٠ • وهل . قانون الطواريء . نحن نفهم تماماً حق الحكومة بَلَّ وَاجْتِهَا الْجَنُّومِ فِي مُواجِهَةُ الإرهاب واستنصاله ومعاطنه تِلْلُتُلْ .. ولكنتا بدرك وتفهم أن ذلك ممكن يقانون خاص بالإرهاب لا يقفر قوق الاعداق وقق الهوى بي ۽ او ڪئي - الاندي ۽

للدولة .. قانون بأخذ كل طبعاناة الإرهاب وحدها - دون أن يتحطى حدوده . أو يجاور دوره الامن على سلامة تطبيق القوائين - وإقرار

العدل والمنصة العالية يجب لا شقى القاضي ، وتامين القضاء من شبهة تدخل ، أو ضغط أو إكراه ، ثم ضمان ولجب التنفيذ الأحكام النهائية .. ه وعلى الرغم من أن وهباد الإحقام بالنهائية في هذا المقلم بالنات تكاد تخفي معنى في بطن الشاعر عما ياولون اللتا بعد أرجاء التحية للرئيس على هذه الكلمات ، نساله : غازا عطات الشاطا التنفندية وتحثث لحكام القفياء ل أعل مستوياته الخاصة بالأنتخابية الأخبرة

الشعب ١٤٠٠ سؤال نُلقيه ، وتُعْفى الرَّيس من الأجابة عنه ، ومكدا رفع الرئيس شعار التهضة ، تحاه الشعار الأؤلى والأحق عشعا . الديمقراطية ، وتجاهل "تمامنا تواقص وتواقض بيماراطيتنا وراح يكملنها بشيضتة

موعودة ..(!)`

± 1 € 1. € 1. 1 1. وفي خطابه دعا ، الرئيس مبارك ، إلى قيام حلف قومي مبينع يصون الحرية ، ويحارب التطرف والإرهاب، ويُثرى الشرعينة الدمسورية . • اما قياد ، حالف مقدس ليحض التطرف والإرهاب، فنغم والغب مرق نَعَمُ .. أما قيام ، جلَّف ، يصون الحرية. ويُثرى الشرعية الدستورية .. فإنه يتطلب ـ أولان -وثانياً وأخيراً - أن تتفق على مفهوم الحريسة، وأسين الديمقراطية ، والتعدى الحقيقي للشرعية الدستورية اما أن نريد حرية بلا حرية وديمقراطية بالاديمقراطية

وشرعية دستورية بالانستور سرعى .. ، فهذا ساستادة الرئيس - هو يحق ، الصُّرْخَة في والاء و الحرث في البحر . و • الكتابة على الماء ، .. !! أسال اله العلى العظيم إن يُصلحكُ ويصلحُ بك .. وال يُجِنبكُ الخوف من الحرية .. وأن يجعلك من الذين يستمعون القول فيتبعون احسنه .. وأن يجعل ولايتك الثانية ينتأ والمسأ وانتصارا على طول الخطء للديمقراطية ...

إذا كانت الديمقراطية سبيل قوم إلى مغانم يُزجونها ، أو مغارم يتحاشونها ، فليس لي في تلك المغانم والمغارم ناقة ولا جُمَل .. !! إننى ـ لاغير ـ ادرك حقيقتها،



٢٩ شارع الشيخ على يوسف بللنيرة ـ القاهرة . TOODOTT JE WEY! 🗷 تليفون النحريس ٢٢٥٥٥٥٢٠ ■ مكتب الاسكندرية. ٥٩٥٠٣٠٥ ■ مكتب بورست عند ١٣٢٩٨

النظر فيها ، والتي لم ير سيادته اميسن فسعار الإشتراكات مرسل الاستوكات بقيا أو ple out حوالات بريدية على مكتب بريد و باشتار بصبير ومسسن القاهرة أوا يتلبك • فسنول فمسترب*نا* مصرق ملسم إدارة الإشتراكات وطعد عريه كعرس منوسسة الإعرام أش اللهلام @ مالي مول المسكم

طبعت بعطابع الاهرام بالجلاء



ورغم ان كل اعضاء النادي الإهل

يعرفون أن خلافا حادا وقع أخيرا بين

الخطيب وجهاز الكرة ولم يعد سرا

ان مثلك اكثر من مشادة عنيفة

مهلة هذا الموسم . قال الخطيب لل هذا ؟ لله الد مهات لا رجعة فيه ورعما فو استجال له ألفدر واستطاع ان يحمل كلس اندية الزيليا لانطل التورى ف تيسين القلم بالقاهرة فعلن خبر اعتوالة يعد اللباراة الغريقية للهائية متاشرة بون أن يكمل يشوار البوري خاصة أن للباراة سنقام بالمتع القامرة؟

السبب الحقيقي وراء قرار الخطيب انه يفكر بجدية في ترشيح نفسه لعضوية مجلس ادارة الثادي الإهلى في بيسمبر ١٩٨٨ بصفته عضوا عاملا النادي .. وليس عضوا رياضيا فقط .. . ثم الإصابات التي تلاحقه من أن لأخر واهمها مرض النقرس الذي هلجمه أحيرا . وهو مرض يلازم الشخص طوال هيأته مثل مرض السكر ومرض ضغط الدم . ويجوز أن يشتد الرض في أية لحظة مهما كان العلاج وريما خلال المباراة ثم العضلة الخلفية اركيته و لازالت تحتاج لعلاج من ان لاخر حتى أنه لم يكمل مباراة منذ مدة طويلة .. ثم اعترائه اللعب الدوق وشرف ارتدائه فائلة الغريق القومي تشعره وهو اللاعب الغذ الموهوب الكبير الذي إحرز رقما فياسيا في الاهداف الإفريقية (۳۷ هدفا) ـ تشعره بانه بلعب ق الوقت الضائع . وينعب ق مباريات

للحكام ملاما للاتحادات الاعضياء

لكل الحكام الدوليين الإكفاء .

يعد الاجتماع الذي عقده كمال حافظ

صعل حمدي بوجهة نظر كمال حافظ ق

ضرورة تضافر الجهود ونبذ الخلافات

خلال هذه الإسابيع الجاسفة في بطولة

الربقية للاندية وسحب استقالته ثم أأتتع كبال حافظ حسن حمدى بوجهة

بَعَانِ مَجِانِي الكارة في صرف مستحقات

اللاعيين الثلاثة النين تم الاستغناء

غنهم وخالد جادات وْرُكْرِيْا تَاصِف وَنَفَى كَمَال حَافِظ

لجسن حمدي أن الجلس بهذا القرار

خُدُلَة أَمَامُ مَدِيرِ الكرة طارق سليم بعد ان أشتر الخلاف بينهما في هذه النقطة ألقال خافظ ان اختلاف

وجهات النظر نثىء وارد بصفة مستمرة

وفي الفادي الأهل بالذات .. وتاييد

اغلبية المجلس اوجهة نظر معينة ليس

معباء أي غرض شخصي بل المسلحة

التعاملاً لا اكثر . وكان من راى طارق

سليم صرف مستحقات اللاعبين الثلاثة

مَنْ صَنْعُوقَ اللاعبين حتى لو لم يعتزلوا

ولَعِيْوا لِأَنْلِيةَ احْرَى حِتَّى لو كان هذا

الثلاثي هو الزمالك !! لأن هذه هي تقاليد

الأهلى. وابد اغلبية الاعضاء وجهة

فقار طارق .. وكان رأى حسن حمدي ان

هذا تخاف للانحة لا أكثر ولابد من

كتف قانوني !!

مجهود غير غادي قام به احمد

الخطيب منبر الركز الرياضي لتدريب

ألفرق القومية . فخلال شهرين النيق-

فقط تحول للركز من اكوام ربالة

ونكاكن صفيح الى ملاعب جاهزة مجهزة السنقبل ابطال ١٧ لعبة

سَيَاجُدُ (كِتَفُ قَانُونَيُ) !! ويخرج من

مركزة للنتب له من جهاز الرياضة ..

ليحل محله اللواء جاد الحق جاد الذي

فيبل في شفل مركز البرف المنشاوي

وكِيْلِ الوزارة في المجلس الاعلى للشباب.

لاعب دوی کروی باحد اندیة

القاهرة مستورد من وجه قبلي

يَشْبَعْلُ مُركِز قُلْبِ بَقَاعٍ .. يَقَضَى حَلَيْنَا عَقُوبُةُ الْإِيقَافِ لَدَةَ اربِعَةُ

التالييع مع خصم خمسمالة جنيه من مستحقاته بسبب اعتراضه على

عذم اشراكه في المياريات رغم شفلته

من الأصابة الأحيرة اللاعب

يُتَعْرِبُ حَالِياً مع قرق الناشئين بامر

أن من التونسى!

خافيًا من السيد محسن محمد حسين

ويسى عضو مجلس ادارة الفادى

المُبْرَكة ليست مدينة لاحد وان طروفها

السلبق ورئيس مجلس ادارة

مستقرة تماما ومقوماتها المادية

بثلاثية نضعاف منبونيتها

حد ابة حجورات عليها أيا كان

والعلاقة بينها وبين مجموعة

على أحسَّل ما يكون التقاهم ، عسن التوسي في بيانه أنه مستقر

كَفَائِلْتُهُ فَي مُصِر وسيدفن في ترابها .

العالمية للترود الحيوانية أن

والرياضة ا

تعديلها آبل اصدار القرار

حقدى احي الصندوق الستقيل .

الصاعدين)؛. ويرفض

أرسل اتحاد الكرة المصرى برقية علجلة (تلكس) الى الاتحاد العربي للكرة يعترض

معونها على اختيار الاتحاد العربي للحكم الدول المصرى محمد حافظ بالاسم

للمشاركة في ادارة سَلَريات نهائيات بطولة الاندية العربية الابطال .. وطلب الاتحاد

المُصرى في برقيته أن يكتفى الاتحاد العربي بتقرير مواصفات الحكم المطلوب دون أن يحدد أسمه باعتبار أن التحديد النهائي من سلطة إلاتحاد المصرى ومن صميم

ختصاصه .. وعلمت بالوفد، أن اعتراض الاتجاد المسرى على تحديد الاتحاد العربي

لاسم حكم بعيثه دون غيره يرجع لعدة اسباب على راسها .. المدا نفسه اي ميداً

تَجاهُل اخْتَصَاصَات وَسَلْطَك الْإِنْحَاد الْصِرِي .. خَاصِّة أَنْ لائحة الاتحاد العربي

لا تنص على حق الالحاد ف تحديد اسماء الحكام لادارة المباريات التي تقع تحت

أشوافه بيثما هذآ النص قائم في لوائح الاتحادين النولي والافريقي مما يجعل اختيارهم

وايضًا يعترض الاتجاد المصرى على اختيار الحكم الدولي محمد حافظ بالدات لانه ق

الفترة القليلة الماضية شارك في تحكيم بطولتين دوليتين وهما بطولة كاس العقم المناشئين التي اقبعت في كندا .. ثم مسابقة الكرة في دورة الإلعاب الإفريقية في

نيروبي ... ل الوقت الذي لم يسافر فيه اي حكم مصرى لخر ، باستثناء الحكم الدولي.

محمد حسام . لادارة أي مباراة دولية . عينها سياسة اللهاد الكرة هي اتاحة الفرضة

وعلمت ، الوقد ، أن اتحاد الكرة ينوى اختيار الحكم الدول على حسين للمشاركة في

والمؤكد - كَمَا صُرح مصدر مستول بالحاد الكرة المصرى - أن الاتحاد لن يسمح لمحد

حَافَظَ بِالسِّورَ فِي جَمْيِعِ الحَالِاتِ حَتَى لو وصل الإمر الى منع قريق الترسلة من الشاركة

ويتردد أن حكما بوليا سلبقا له اتصالاته في محيط الكرة العربية كان وراء اثارة هذه

الزويعة واختيار مجمد حافظ بالذات - الذي يتنباه - متعمدا تجاهل اتحاد الكرة

الصرى ولَجِنة الحكام الرئيسية التابعة له .. ردا على تجاهل الاتحاد لخيراته في مجال

ويبقى أن الإتماد الغربي في تصنيفه لحكام الكرة الغرب اختار من مصر كلا من حصد حسام ومحمد حافظ فقط في المسلوى الأول للحكام ، ولن يقبل اي حكم اخر

خارج هذا السنوى .. وكان الحكم الدول المسرى الأول محمد حسام قد اختر بالاسم المشاركة في ادارة نهائيات البطولة العربية الماضية للاندية وادار مباراتي كمكم

واشترك في ثلاث مباريات كعراقب خط . كما اختير ايضا لادارة مباريات تصفيات

المجموعة الثانية لبطولة الاندية العربية الحافية والتي اقيمت في الاردر وابحنه اعتذر

لارتباطه بعباراتي ساحل العاج ومالاوى في تصفيات بطولة الامم الافريقية ومباراة

التحكيم ... وأن كان هذا يرجع ألى سفره السنعر خارج مصر .

الجزائر والسودان في تصفيات دورة سيول الاوليمنية .

. بحدد اسماء معينة .. ولكنه يقول أن الهليمين الجدد بفريق الاهل يُمَكَّرُونَ بقسرعة والجيوية والإضرار والعزيمة

محلية لاقيمة لها!! ثم السن له حكمه :: فالخطيب عمره الأن ٢٢ عاما اذا شعر باته لم يعد (ملكيتة الإهداف) على حد تعبيره أ. اقد كان (ماكينة) عملها انتاج اهداف من كل الاصناف والاثواع والاشكال .. بالكعب وبالراس وبالخداع وبدون اس ! احياتا أَخْرَىٰ!! هذا للمثع المدع شعر بأنه لم يغذ قادرا على اللعب كراس حربة وسط بَفَاعِ افْرَيْقَى مَتِينَ أَو تَكُثَلُّ دَفَاعَى مُحلِي أَو غَاية سيقانُ مَرْرُوعة أَمَامُ حَلَقُ للزمى .. لذا بدأ يفضل اللعب في خط الوسط كعقل مفكر أو مخطط لهجمات .. ولكن ماذا بعد ! عليه أن يترى الغرصة ويضنع الطريق اللمجموعة البة الرائعة من الهاجمين

بين الخطيب وصلاح حسنى مدير الكرة المساعد لعدم وجود المدير طارق سليم ..ُ حتى أن سعير زاهر لأعب الإهلى السابق ورجل الإعمال الحالى توسط هذا الاسبوع بين الاثنين في محاولة لتقريب وجهات النظر .. رغم كل هذا إلا ان الخطيب ينقى بشدة وجود اى خلاف ويؤكد أنه لن يعتزل بسبب خلاف ما مع جهاز الكرة .. ومن المعروف ان محمود الخطيب يمتاز بخلق رياقى قويم سليم رائع مع بعض المثل والميلاىء كاحد ابناء الآهلي منذ الصغر .. شرب تقاليد النادى العربق هتى اصبحت تُجرى في يقول الخطيب انه ربما كان السبد

الرئيسي لاعتزاله هو انه ارتدى فاتلة الفريق القومي عام ١٩٧٤ في البطولة الافريقية التي اقيمت بالقاهرة ولم يكن قد اكمل التاسعة عشرة من عمره .. بل اشترك كاحتياطي علم ١٩٧٣ ﴿ مبارأة افريقية دولية حبية .. وظهر نبوغه وتالقة حتى سماد السنكوى بالخطير بدلا من الخطيب في هذه البطولة الافريقية لذا تُعمد لاعب افريقي أن يصيبه وهو واقع على الارض منتظرا



الطبيب .. ومنذ هذه اللحظة لم يتم مدى الحياة أأ

الاهل قبل ان يولد !! فابواه بعشقان الكرة والتقاليد الكروية القيمة كانت تحتم على الاسرة ان تشجع ناديا معينا وكان ابواء من مشجعي الاهل وكان متمود الصغير يشاهد مع والدد تدريب فريق الاهلى ثم مبارياته والتحق باشيال



علاجه على مثيرام ! ققد كان الدربون الإجانب خّاصة ميديكوني ثم كالوتشاي المجربين يتعجلان نزوله الملاعب فيل تمام شفائه من اجل نصر محل رخيص!' فاصبحت اصاباته مزمنة

وقصة الخطيب تبدا مع النادي

حسنِ السيد حارس مرمى نادى
 سكو يتدرب حاليا ق النادى الإهلى على

امل أن تتم اجراءات انتقاله للامل

المعروف ان نادى اسكو سبق ان رفض

عرضًا من نادي الزمالك لضم حسين

السيد ايضًا . فهل يوافق هذه المرة "

● امین صندوق باد ساحل کاد اسمه

بسقط من قائمة أعضاء مجلس الإدارة

الجنيد المعين .. نولا رجاءات اقطاب

النَّادَى .. خَاصَةً و أنه لم يَعْقَ بعد من

صدمة مسلوطه. في انتخابات الغرفة

ناد كبير لضم لاعب عدافع آل صفوفه

على الأنتهاء .. هناك اتفاق سرى بين

● خطاب هلم وصل الى لحد الاندية

الكبرى من هيئة رياضية الخطاب

يدين تصرفات عضو مجلس ادارة

النادى في رحلة الى احدى الدول

الاوروبية. مبير النادى يحتفظ

● النفاق . أفة غير مستحدة بصفة

عامة ومرفوضة تماما ف مجال الرياضة

بصفة خاصة .. بمناسبة استبعاد اللجنة النظمة لبطولة التس

بالاسماعيلية لاثنين من ناشئي التنس

الصاعدين من الملعب الرئيسي بعد ان

بداوا اللعب به لتحل محلهما مباراة

زوجية (لكبار الرواد). لأن احد

أطرافها الهندس الرياضي عادل عزت

رئيس هيئة القناة " الذي نعلم تماما

انه لا يوافق على مثل هذا التصرف

الطرفين سيعلن عنه قريبا جدا

بالخطاب لوقت اللزوم

● أوشكت المفاوضات التي يقوم بها

التجارية "



الطابع الميز والقدم الحساسة فضمه لاشيال النادى الاهل محققا اعز امانيه .. ثم صعد كالصاروخ الى ان اصبح -بيبو، معشوق الملايين هذه هي البداية .. اما النَّهَاية الأن فبرنامجه أليومي كالأتي الخطيب اعمال خاصة كثيرة .. لذا يحرص على الاستيقاظ في الفجر ليشرف على اعداله الخاصة تليغونيا او بالذهاب الى بعض الإماكن .. ثم ينضم للتمرين في الظهر . ثم يشترك في التمرين الثاني الاساسي العنيف بعد الظهر حتى غروب الشمس او يباشر العلاج في جمنزيوم النادي ثم يهرول الى منزله ليتناول وجبته الاساسية وينام مبكرا .. زوجته طبيبة هي الدكتورة ناني (٢٦ سنة) التي لم تتنخل في قرار الخطيب قط، بل سمعته منه مثل ای شخص اخر .. ولم تعلق

الحلم الوحيد الذي لم يتحقق للخطيب بعد أو ألامل الذي لايرال يحلم الخطيب به . هو انه لم يرزق بولد يحمل أسمه ويصول ويجول في الملاعب من بعده .. فالمُطيب عنده بنتان (رانا) ـ اسنوات و(ندا) .سنتان. ! ويامل ان يكون المولود الثالث ذكراً .



على القرار حتى لا يتاثر برايها سلبا أو

هذا الانجاز الضخم الى السيد رئيس الجمهورية في بدأية فترة رئاسته الثانية.

● التطور الملحوظ في أورع الشركة سيدى جابر بالاسكندرية يغرض السؤال الأول الذي نوجهه البكم في هذا اللقاء السريع.. هل هناك تفكير في اجراء بعض التغييرات في فروع اخرى ٠ اجلب الاستأذ أحمد على زعران ، رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات

جهد، وللشركة ١٨٤ فرعا منتشرة في جميع انجاء البلاد من الإسكندرية شعالا، حتى اسوان جنوبا

 وَمَأَدًا عَنْ عدد العاملين في الشركة · ●● سنة الاف عامل. وحجم المزايا والتناسيات الاحتصاعية والحبواة وَالْرَبْبَاتُ يَصِلُ أَلَىٰ ١٥ مَلْيُونَ جَنِيهٌ ۗ • تعتبر الارباح السنوية مقيلسا لتعيز الإداء. فهل يمكن تطبيق هذا المقياس على

نشاط شركة بيع المعنوعات قال رئيس مجلس ادارة الشركة عه حالياً ، نحقق أرباحاً تصل الى ثلاثة ملايين جنيه

 وماهي علاقة الشركة، كلحدى الوحدات الكبرى في القطاع العام. بالقطاع الخاص ومنتجاته شركة بيع المستوعات من كبريات شركات ميئة النطاع العلم للسلع الإستهلاكية والهندسية والكيماوية، وهى تمثل قطاعا هاما للتوزيع، ونحن نتعامل مع القطاع العام والقطاع الشاص وآلاستثماري، باعتبارها جميعا وحدات تساهم في الانتاج القومي، وشرطنا الوهيد ان نتعامل في بضائع وطنية ذات جودة علية، وما يعنيني في المقام الاول هو مصلحة المستهلك، وهذه هي أحدى الخطوط الرئيسية في سياسة احدى

تتناسب مع جميع المستويات. ونحز نقوم بدور هام يقوم على سياسة دو ارثة الاسعار

●● هل يعكن التصريح برقم البيع في اول يوم لافتتاح فرع بيع المصنوعات بسيدى

حَارَالُ الْنَقْدِيلُ الكبيرِالُ الاهل والزمالك يتنافسان و ضم اللاعبين توي المهارات العالية ف مختلف اللعيات في المراحل البينية التختلفة المظاهسة الأن دين الذكادين من أجل ضم حارسين للمرمى من مادي الشمس الاول (ايعن صلاح) حارس مرمى منتخب مصر لكرة البد وثاني احتبن

حارسٌ مرمى في بطولة العلم العسكرية التي اقيمت مؤخرا بقسعونية . والثَّافي (باسم خيرت) حارس مرمي منتخب مصر للناشدين لكرة القدم مطلوب في اللاعبين حوالي خمسين الف جنيه . ورغم الازمة الملاية في

الندين الكبيرين الا انهما جادان في الحصول على اللاعبين ورغم الازعة الملية و نادى الشمس وحلجته الملحة لهذا المبلغ الا أن مجلس الإدارة المؤقت الحال لا يريد البت في موضوع الاستغفاء الا بعد حق الانتهاد من القَفْسِة الرفوعة ضدد من مجلس الإدارة القديم .. اللاعبال مستنعال عن التعرين ولا يشتركان في أية مداراة رسمية في انتظار الاستغناء عنهما



● اتحاد الكرة في زيمبابوى ارسل خطايا الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر والذي قام بدوره

احالته لاتحاد الكرة المصرى للتصرف .. اما الخطاب فينص على ان يقوم الاتحاد المصرى بايفاد لأعب كرة ولى الى زيمبابوى للاشتراك في مباراة دولية ودية مع استعداد الاتحاد الزيمبابوي لتحمل نفقات السفر اذا اقتضى الامر " بالإضافة الى مصروف قدره ٥٠ نولارا يوميا للاعب .. الطريف أن الخطاب لم يحدد مركز

وحيد حلمي

يرجع بالقطع الى خطا ف السياسة التبعة للناشنين والستولي عل هذا هو الاتحاد المصرى للننس المشغول والمستودين الشكلية السلاق تكرها فاما أن يضع الاتحاد سياسة إيمنة وجدية لصالح زياضة التنس وإلا ميسمع قريبا الهتاف الرياض الشعبي فاعدين ليه . دکتور سمیر ائیس

ه الله مل التحديدات التصحيح عدد الانسطة المحدد عدد الانسطة المحدد المديدات المحدد الم

مصر الذين لاذنب لهم فهم

عَدْدِ الْبِطَوْلَةِ تَعْتِينَ لِلْعَلِ الْجَقِيقِيِّ لَسِيْقٍ يَ الْتَسْرِيِّ الْتُولِ

حسين السيد

 رجل اعمال وصلحب شركة كبيرة بالاسكندرية. يعشق الرياضة وبشجع الاندية السكندرية . سبق ان دعم بعضها بعبالغ كبيرة .. انتابته حلة استباء من بعض المترددين باستمرار على مكتبه ومعظم المنتسبين بلنادى الاولمبي بالذات يطالبون بمساعدات مالية مختلفين اعذارا واهية . اكثر من مرة . مما أضطر رجل الاعمال لابلاغ رئيس النادى الاولمبي ابراهيم الجويثى باسماء المتربدين عليه لنعهم بمعرفته " • منير سامي مدير احد الفنادق

الكبرى بالجزيرة . تموذج للمدير الرياضى الناجح يؤكد الصلة الوطيدة الرياضة والنجاح في المراكيز سواء في الاندية او المؤسسات المختلفة منير يمارس رياضة التنس يوميا في السائسة صباحاً بملاعب الفندق.

حسن الأسمر - فاتن احمد - احمد

ناعة للأفراح والحفلات ـ بيسكو ـ علهى شعد كافتيريا وحدائق ومطاعم مكيفة حول حمام ،

وميرقت بوس + منى خالد

للحجز: متردوتيل عادالمادى

ماجدة عبد الحليم

سراميدر إونيا

بالسوق.

على استغلال كل فرصة تتهيا للتهديف. ♦ اننى احمد أنه على أن العرض الذي قدمه الإهلى امام غُزل دمياط لم يعجب احداً بمن فيهم أعضاء الجباز واللَّاعبين حتى لا يعتقبوا أن فريق كونوكو سيصبح لقمة سانغة لو كانوا قد أدوا مباراة جيدة وبعدد وافر من الأحداف وحتى لا تملؤهم الثقة الزائدة فتكون وبالا على الجميع. • وننى انكرهم بثلك الروح القتالية العالية وادائهم الجميل المقتع الجلد أسام افريكا سبور حتى انتزعوا النصم العظيم الذي اسعد الملايين ● انتى واثق كل الثقة بان ابطال الاهلي العظام قادرون على تابية مباراةً تاريخية بتحدث عنها القاصيّ. والداني لسُنُواتُ

●● لقاء الغد بين الاهلى وكوتوكو الذى نخرج الزمالك بهزيمة مازالت معالمها غير واضحة تماما لنتركها للايام فقد تتضح الحقيقة حتى ولو كانت مرة .. لقاء مثر تنتظره الملاين في انحاء الجمهورية بل قد يتعداد الى الجماهيِّر الدولَ العربيّة والافريقية فحساسية المباراة وتوثر الاعصاب وسوء العرض

ألذى قدمه الاهلى أمام غزل دمياط اصبحت السمة الملموسة

الواضحة قبل اللقّاء الربّقب لدى الجماهير على احْتلاف ميولّها . والوانها ولكنني انوقع أن يقدم ابناء الأملي المخلصين الأوفياء

مباراة العمر ولن يتاتى ذلك الأبينل الجهد ، والعرق والحرص

قادمة فقد عودنا الإهلوية دائما أنهم رجال الموافف الصعبة

طلبة صقر

حوارمع رئيس مجلس إدارة شركة بيع المصنعات المصرية

كان انجازا رائعا حققته شركة بيع المصنوعات المصرية بافتتاح صرحها التجاري الضخم بسيدي جابر بالاسكندرية، في احتفال كبير حضره وزير التموين ومحافظ الاسكندرية. وعدد من القيادات والشخصيات الاقتصادية.. وقد تم هذا اللقاء مع المهندس احمد زهران رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات. بهذد المناسبة التي اسعدت جماهير الاسكندرية والمحافظات المجاورة لها.

حيث تحدث عن سياسةً الشركة في المرحلة القادمة، وقال ان الشركة تهدى

الإدارة للمرحلة القلامة تقوم على افتتاح فروع كبرى ذات اقسام متكاملة. لتوفير كبر وأوسع تشكيلات ممكنة من ليَضَائِم. في مساحات مناسبة، وفي صورة تخدم جميع احتياجات المستهاك وتسأير روح العصر بتطوير العروضات وأسلوب العرض، والأثجاد الى تخصص الفروع حتى تتاح الفرصة امام جمهور المستهلكين للحصول على مستلزماتهم دون

شركات طلعت حرب التي تقوم على شعار مشع و مصر ● لَلْسُرِكَةُ بُورِ فِي تَخْفِيفُ حَدِةُ الْغَلَاءُ ورفع المعاناة عن جمهور المستهلكين. فما هي ملامح هذا الدورا € الاسعار في فروع بيع المصنوعات

●● كان رقما مشجعا والحمد لله. بلغ ثلث مليون جنيه. وقد قررنا الغاء اجازات

وراهات العاملين لتلبية اهتباجات مُل تتوقعون ان بستمر النظام والنظافة على نصر مستوى يوم الامتتاح

أم ان مرور الايام سيؤثر على حذا المسنوى 🖜 نُحن في شركة بيع المصنوعات، نهدف

ال تحقيق نقلة حضارية. في المتاجر والاقسناد لصالح الجمهور وشأر لاشراف الاستاذ سيد المصرى. الهيمة اكبر الاثر في اتمام هذا العمل النَّاجِح. ولا ننسى الجهد الراسع الذي بذله العاملون في الشركة. وخصوصا القطاع التجارى ونطاع الفروع والبيع واود ان اشم ألى الانتماء المخلص والبناء لجميع العاطين في الشركة. وحماسهم النامل للحفاظ على المستوس الرفيع الذي وصلت اليه. وهم - بكل تاكيد - سيحافظون على ماحققود. مع العناية بالتابعة والأشراف • هل لديكم كلمة توجيونيا للجميور

• نحز نبدى هذا العمل الى السيد رئيس الجمهورية في بداية توليه فتردّ رئاسته الثانية، ومعاهد جمهور سرخة بيع المصنوعات عل تقديم اعضل الخدمات الممكنة. مهذا دورنا في خدمة الاقتصاد

رايد امين يونفرفواد على معموح

عاد برحت متر اعام های مطاوع

• مطعم • كافتير يا • مديمة اطهال كورتيش النيل الجيرة ت ٧٢٩١٨١ ك ٨٧٣٥٧٨

الاسعر 🖈 فاتن فايد 🖈 اميرة

ے مقهی ورد علیك للشیشة

مع عشاه فاخر على انغام البائد الغرب للعروسين باعم لبلة المعر مع تمار السنوء - البريامي المعلى بـ الزفة والقينمو و ٣٠ صورة والكورنة حمسة الوار وعشاه خابل فلم ١٠٠ فرد ٢٥٠٠ جديه شافل الصراب ورسم الدحول

★ وحند فتحی ★ کارمن

خلال المقطم مبدان خوربیش المقطم محوار فرجیبیار ت ۹۳۰٬۹۳۰

كازيمو ابو القدا على ضفاف النبلاً الرمالك ت ۲۲۰۰۷۳۱ رباد ۾ سونيسا احدد ۾ رب ي مصطفي ۾ الطرب فألفقادن لاحارة الاسوعية يود التبع

الاريز ونا ته: ١٠٠٠ طعروم ه محمد رشدی پیسهبر زگی پیشهبق حلال پیمانی فر جشوشو أمير جالمطرفة صحى جمشاه عند العرير وربرى

> ولله والمالية المالية المولي السياحية مرد الربولية * مصن الأسمر * بسهويستيد * تناصيحسسن * علمي عبدالباتي ومداع اليرم ت: ١٨١٧٦٨ ممالا ١٥٠٧١٨٥



PISTABLO LALLE الماهرة قبر الزمأن ملاج آلن نبارج الملك عبدسسر. نه غداد امعار ۲- ۵ ۲- ۲ رُحلهٔ شای اسطر ۲ ـ ۸ م دُ ۲ ح جلة عثناه ّ رقص شرقي ّ مقلجات ـ طرب ّ حسّ ١٠٠٨ عنداه أنجار ١١ (١٧ ج لقارد إ عداد للمقلات ت ۲۰ ۱۹۱۰ ـ ۹۱۰۱۳ مجدی الله هكذا صنرالمرصل



فندق سياج بيراميدز ب ١٥٦-٢٩ . ١٥٦٣٩٩ طريق سطارة عن ش الهرم

حسن عفيقي - عمرو دياب - الرقيمة

ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي الدراجز

ساعات متواصلة من الفولكلور

والرقص الشرقى مع الذ واشهى

المشوبات على الفحم





فى الاحتف ال بأعياد أكتوبر واستمرار المسيرة الديمق راطية الم

حدث حضاری کبیر، وانجاز تجاری واقتصادی ضخم ومرموق، حققته في الإسكندرية. شركة بيع المصنوعات المصرية التي تستند الى تاريخها العربق. وخدماتها المتميزة، والثقة غير المحدودة التي تتمتع بها لدى المستهلك .. كانت اللمسة الاخيرة في هذا الأنجاز الكبير. حينما قام الدكتور جلال الدين ابو الدهب. يوم الجمعة الماضي، بافتتاح فرع شركة بيع المصرية بسيدي جابر بالاسكندرية في موقع من اكثر مواقع الشاطيء السكندري جمالا وسحرا، وبالإضافة الى ذلك فهو موقع تجاري فريد ينيح الفرصة لخدمة جمهور الإسكندرية والمحافظات القريبة منها حيث يقع الفرع الجديد في مصب اربعة شوارع هامة، ولا يقتصر اختَباره بتوفَيق الله وعونه تعالى، بل يمتّد المعروضات المتنوعة التي سنقدم لها صورة سريعة في السطور التالية والتي تقدم الى المستهلك في ظل شعار الشركة ، الامتن - الأرخص - الأجود، وهو شركة بيع المصنوعات المصرية على تنفيذه بكل دقة. الحقيقي. وترجعتها العملية فيما تقدمه لجمهورها ورواد فروعها، واذا كان الأداء المتنيز علامة بارزة من علامات سير العمل في هذه الفروع. فانه يظهر بصورة جلية وشديدة الوضوح في فرع بيع سيدى جابر بالاسكندرية، بما الخل عليه واساليب جديدة. تطبق في مصر _ في المجال التجاري - لاول مرة، وليس المصنوعات التي كانت أول شركة تقدم السلع صرى. منذ ان انشاها الاقتصادى الكبير المرحوم طلعت حرب عام ١٩٣٢. ومنذ ذلك التاريخ وحتى الان تسير بيع المصنوعات اطار احتفالات وزارة التموين بآعياد اكتوبر وذكرى حرب التحرير المجيدة واشارة الى الانجازات الرانعة التي تمت في عهد الرنيس مبارك في فترة رناسته الاولى واستقبالاً لرِّناسته الثانية بَّالامل والتفاؤل، والعزم الآكيد على بذلُّ مزيد من الجهد والعرق والعمل من اجل تقدم مصر ورفاهية المواطن المصرى

تاريخ وطنى مشرف الوطنية التى اسسها المرحوم طلعت حرب علم ١٩٣٦ تسير على الخط ألوطنى المصرى من اجل دعم الاقتصاد المصرى وربع شعار مصر وصنع فر صر الذي يُؤْكد عليه الرئيس مبارك فائد نهضة مصر الحديثة وراعى

ويقع هذا الانجاز الكبير لشركة بيع المصنوعات المصرية في موقع متمي فالاسكندرية عروس البحر الابيض المتوسط .. حيث يحتل مسلحة ١٥٠٠ مُتر مربع في ميدان محطة سيدى جابر على ناصية } شوارع .. وليؤدى الخدمة المطلوبة لإبناء الاسكندرية والمحافظات المجاورة والمترددين على الاسكندرية والمصطافين كما يشرف أبرع بيع الم توعات المصرية سيدى جُلُو _ أسكندرية على البحر الابيض المتوسط ليزداد جمالا فوق جمال وليتمتع المشترى بجو لطيف ومناظر خلابة خلال جولته داخل أقسا

وأنطلاقا من شعار شركة بيع المصنوعات المصرية وهو (الامتن ـ إلاجود ـ الارخص) فقد تم تاسيس وتجهيز فرع سيدى جابر اسكندرية تُنفيذها في شركة بيع المصنوعات

المصرية لاول مرة .. وهي توفير كل السلع لكل المواطنين ويستطيع كل مواطن من ذوى الدخول المتميزة والعلاية أن يجد احتياجاته داخل فرع بيع المصنوعات العصرية لسدى جابر - الاسكندرية ويلبى هذا الفرع العملاق رغبات كل المستهلكين أهن أحسن السلع وبافضل الاسعار حیث تتکون من بدروم ارضی وملحق فالغرع الكبير مخارن لسرعة امداد والفرع بالسلع بصغة مستمرة لضعان عرضها امام المستهلك وتفقد وزير النموين والسادة الضبوف أقسام الفرع الجديد لشبركة بيح المصنوعات المصرية بسيدى جابر بالاسكندرية وعلى امتداد حوالى للاث سأعات بشاهد آلوزير ومرافقوه افخر واجود وامتن وارخص انواع السلع داخل ١٣ قسما بالفرع وهي من الاقسام الكبيرة وُالِثِي تُعتبرُ في الواقع ٢٥ قسما .. لان

أحتياجات كل فنات المستهلكين

وعندما وصل وزير النعوين ومحافظ

والضيوف بين هجرات الاثاث وجهاز العروس حوالي الساعة . وقد شرح الاستاذ احمد على زهران رئيس شركة بيع العصنوعات المصرية كيفية تاسيس وتجهيز اكبر صالة عرض للموبيليا في الشرق الاوسط. وتضم هذه الصالة الفاخرة حقا كل اصناف كما وحه المستسار وانواع الاثاث ومن مختلف العوديلات

والطرآزات ومن انتاج شركات ومصانع القطاعين العام والخاص والاستثماري والتعلونيات . وكبل الانتاج والمعروضات من الأصناف العنسرة وّالتي تُحمل شعار صنع في مصر وبمّا يقوق كل الإصناف المستوردة هذا

كلمة فنكر من محافظ الإسكندانية السيد الخوسقى مجافظ الاستكندرية حكمته منكر

المصبدوعات المصربة

مكلس لدارة مُبركة ييغ

يعتبن أضافة مامة في الاسكنيرية أأأ

وقد اشاد الجميع بالمظهر العظيم

الاسكندرية والضيوف الى الطابق الثالث توقف الجميع امام أكبر صبالة عرض للاثاث والموبيليا في مصر بل وفي الشرق الاوسط.. واستغرقت جولة

وتقدير لرئيس واعضاء

والعاملين بالشركة على هذا العمل الكيير الذي

المتجر العملاق يعمل وتم تجهيره بنظام متلجر الأفسام المتخصصة يضم مجموعة من الاقسام لتلبية

معكنة النجارة! اللائق الذي يبدو به ضرع بيع المصنوعات المصرية بسيدى جأبر ـ

محافظ الإسكندييج: الدينور تبدلا الدين ابو الدهب

أشعربا لفغري قامة هذاالصرح الاقتصادى الكبير

نهضة شاملتى فزوع الشيكات الاستهلاكية

بالتطوير وإنشاء الفروع الجديدة

رُئِيس هيئة السلعالاستهلاكية والمهندية والكيماوية:

علاوة على ان معروضات الآثاث في فرع بيع المصنوعات بسيدى جابر بالأسكندرية قد نم تصنيعها وتجهيزها وانتاجها خصيصا لحساب الشركة . وهي من مختلف الإصناف وبكل الاسعار وترضى جميع الأدواق كمأ ان اسعار الاثاث في اكبر صالة عرض في مصر والشرق الاوسط تقل عن اسعار السوق للاصناف العمائلة تعاما بمأ

يتراوح بين ٢٥٪ و٤٠٠ ويستطيع

الشاب أن يجد الجهاز العناسب

لعروسه ولاصحاب التخول المتوسطة

والعالية ولهواة الإثاث يعرض فرع بيع

المصنوعات المصرية _ سيدى جابر

الاسكندَرية الاتاث ٱلاسلاميّ من افْخُرّ

الانبواع الإرابيسكيو والصيدف

وتشكيلات رائعة يكفى أن تتمتع

بمشاهدتها ورؤيتها لتقرر على الفور انك

ستتعامل مع فرع بيع المصنوعات

المصرية سيدى جابر اسكندرية

ويضم الغرخ الععلاق قسما خاصا

لادوات التجميل العالمية والمحلية

ولمختلف الالوان والانواق وكذلك قسما

خاصا للعطور المتميزة التي تضفى

البهجة والسّرور على قلب ونفسّ -الزيون، وقد تجول ايضا الدكتور جلال

ابو الدهب وزير التموين والتجارة

الجوسقى محافظ الاستخدرية والاستلا

سيد عبدالجواد المصرى داخل اقسام

بيع الادوات المنزلية ويحتوى القسم على كل معدات واحتياجات

البيت باسعار مذهلة للغاية وتتناسب

مع كل الدخول وبالقسم قسم داخلى

لبيع الادوات المنزلية الكهربانية

ستشار السيد اسماعيل

الداخلية والس

الكبيرة لاول مرة في مصر.. وكل فسم

الاسكندرية فالفرع مزود بتكييف الهواء المركزى والاذاعة الداخلية وماكينات الحاسبات الالية الحديثة وتم اعداده بلحسن رسومات وتشكيلات وتصميمات الديكور العالمية والتي تتناسب مع الاذواق المصربة . وواجهة الفرع من الرخام والفاترينات جدابة حفا تجمع حولها منات المواطنين يبدون اعجلبهم بما تحتویه من معروضات

. الدكتور جلال ابو الدهب والاستلا سيد المصرى رئيس النينة والاستلا زهران رئيس مجلس الادارة عند تفقدهم للتعروضات في الاقسام المتعددة بالفرع .

في حفيل الافتتاح وبيشاهدون أنظمة حديثة في العمل التجاري المتطوع مصنطفى الشيرنوبي

وعدد كبيرمن الشخصيات القيادية والاقتصادية

واستانلي ـ ستيل كما شاهد السادة

ضيوف قرع بيع المصنوعات المصرية

سيدى جابر اسكندرية قسم بيع العطابخ واحتياجات العطبخ

المحديث من مطابح خشبية

وكان فرع بيع المصنوعات العصرية

بسيدى جابر بالاسكندرية هو اول فرع

أي مصر يعرض الثلاجة الجديدة

المتميزة التي ستباع فقط في فرع

الشركات الاستهلاكية وعاين وزير

التموين وضيوفه الثلاجة الجنيدة أأ

قدم .بوش. وقد تم نزويد الفرع بكميات

عبيرة لتلبية احتياجات المشترين.

النجف والتحف

يكون افدم وأحسن أقسام النجف في

مصر وفي القارة الافريقية فلم

يحدث حتى آلان ان يضم قسم للنجف

مثل هذه النوعيات والانواع والاصناف

واستحق ويستحق قسم النجف ان

المتنوعة من النجف الكريستال النجف والاركآن والاباجورأت والاباليك

والنحاس الذى يزيد العوقع جمآلا فوق جمال ويعطى البهجة والابهة والعظمة للمكان وللمنازل وللبيت وللشقة وللقصر . ويتميز ركن النجف بغرع بيع المصنوعات المصرية سيدى جائر _ اسكندرية بانه يضم نوعيات من من كل الاحجام الكبيرة والمتوسطة والفلخرة وبكل الإسعار وقد استطاعت الشركة أن تتفق مع المنتجين تحت شعار صنّع في مصّر على تصنيع نوعيات من النجف والإركان لحسابها باسعار تضارب وتضرب أسعار السوق

الجامرة للرجال وللشباب من الصوف الخالص ومن مختلف الموديلات وأكل الاحتجام و المقاسات وتوعيات من النفل المنيفي وتشكيلة فلخرة من البنطلونات وألبلوفرات والقنصان بلاواق ترضى الجميع وبقسفار للجميع وتقل عن مثيلاتها في الاسواق وشاهدوا ايضا الجلايس الجامرة الفتيات والشابات والسيدات وابدى الجميع أعجابهم الكبير لما وصلت اليه معروطيات هذا القسم من مودولات واقتشة واتولق رائعة حيث شاهدوا فستأثأ لكل الاثواق واستلن المحجبات وفستان مطرز وفساتين صوف شتوية على احدث الموديلات .. وبهذا يكون فرع بيع المصنوعات المصرية سيدى حادر - اسكندرية الكل المواطنين وبالفضل الاسعار وقد ابدى الدكتور جلال أبو الدهب وزير التعنوين والتجارة الداخلية والسادة الضبوف المصنوعات المصرية بسيدى جابر _ تقديرهم لاهتمام شركة بيع المصنوعات الاسكندرية قسم خاص لبيع وتوفير المصرية بأن يضم فرع سيدى جابر ــ اسكندرية غسم خاص للاطفال حيث يوفر هذا القسم للاسرة احتياجات الطفل منذ اليوم الاول لولادته حتى عامه العاشر من عمرد الطويل وبالوان جذابة وموديلات حديثة ويضم هذا القبيم اقساما فرعية لبيع هدايا ولعب الاطفال من اليوم الاول حتى سن عشر سنوات .. وثم تدريث البائغات

على كيفية التعامل مع الطفل والام

لتحقيق رغباتها واطفالها

تشكيلة رائعة للملابس الجاهرة

الضيوف بأسم الملابس الجاهرة ..

وقام السيد احمد زهران رئيس شركة

بيع المصنوعات المصرية بشرح محتويات هذا القسم الرائع حقا ..

والذى يحتوى على مجموعة أضناديمن

أقسام الملابس الجاهرة والتي يتدروان تجدها في مكان اجر مما اعظى فرع لينغ

المصنوعات المصرية _ سيدى جابر _

السكندرية ميزة جنيدة يستحق بها أن

يكون احدث واكبر فروع الشركات

وشاهد الوزير وضيوفه البينل

الاستهلاكية

وطاف وزير التموين والسلاة

حمد زهران رئيس مجلس إدارة الشركة واللواء الحاروني

كتب الاطفال من مختلف الاعمال لتعويد الطفل على القراءة وتنمية قدراته ويهذا مكون فرع سيدى جابر ثكل المواطنين والاعمال وتجول وزيس التموين ومرافقود في المبلم بينع الانتشاء الصوابة والحريرية والقطنية وقد ابدوا اعجابهم بالانواق العلمية والتشكيلات الرائعة التي تحتويها هذه الاقمنام كما قاموا بجولة استفرقت وقتا طويلا داخل أقسلم التحف والهدايا

ولاول مرة في مصر يوجد فرع بيع والفازات من تشكيلة بديعة حقا رئين مثركة بيع المصنوعات المصرية :

• احد العروضات في قسم الوبيليا

١٨٤ فرعًا للشركة في مصر والسودان

واعلن احمد زهران رئيس مجلس ادارة شركة بيع المصنوعات العصرية ال فرع سيدى جابر الإشكتيرية يعتبر تغييرا لوجه الشركة لمسليرة متطلبات العصر وذلك في اطار خطة وزارة التعوين وهيئة للسلع الاستعالية لتوفير السلم لكل العواطنين من مختك فنات الشعب وبقسعر لا تقبل وقال احمد زهران أن شركة بيع

تقلة حضارية

وفاسفان شركة بيع المعشوعات ولتكون شركة بيغ المصبوعات المصرية في الشركة الرائدة حقا في على المجالات ولكل الشركات

كلمة تقدير

يدي جاير : دسکندرنه کی أختفالات وزارة التموين باعيد أكتوبر يغلل انتصارا للارادة النصرية

التقديس للرئيس محلس

صرية على الجهد الكبير الذي بذلوه بن اجل اعداد وتجهيز فرع

سكندرية وحث وزير التعوين العاملين بالشركة على استقرار العمل من اجلًا تحقيق ريفة الانتاج في ظل بطل

التوسع الافقى

ونهضة فى فروع الشركات الاستهلاك

فروع الشركات الاستهلاكية على

واضاف سيد المصرى بال الهيدة

تقوم حاليا بالتوسع الأفلى عن طريق انشاء فروع جديدة في العناطق ذات

العنافة السكائية لتصل السلع الن كان

المواطئين لكي تأوم الشركات باحداث

التوارن البندري في الأسواق ومعا

تجدر الإشارة اليه أن هذا الأسلوبة قد

ساعد على تحقيق هدف وزارد التعوين

محدث لم تعد هناك مشاكل في البطية

راندة من حيث توفير المطع الكيماوياً

والتنسيق بين شركات الهيئة والتعاون

سبجال والشركات القطيقة وكحذات

المسركية المصبريية للسوينية

والعيماؤيات. واشتاف سيد المعبري

بِلَنْ هَيْنَةُ السِلِعِ الاستهلاكيةُ تَقُومُ ابِضَا

بالتوسع إلراسي للشركات عن طريق

تطوير الفروع القائمة والاهتمام

بالارتفاع بمستوى كفاءة الأداء من

نلحية تعيير الفروع والاهتماء بالإضاءة

والديكور واحدث اسليب المرش وتطوير اداء الخدمات للمستهلكين ولن

واكد رئيس هيئة للمطح الاستهلاكية

ان الدكتور خلال ابو الدهني ورير

النبوين يتابع مع الهيئة وغيركانية

عرض الانتاج المصرى الوطني وان هذا الانجام نحن حريصون عليه تمام

اول شركة وطنية

لتاكيد أهداف الرئيس مبارك

الريون على حق دانما .

عُدِ الغزائية كِمَا قَامِتِ الْغِيْثَةُ

رئيس هيئة السلم

وفي نهاية جونة الدكتور جائل أبو الدهب وزين التعوين والتعار

المصنوعات المصرية تطبق مقهوما جديدا وهو متاجر الأقسام بحيث يصنبح كل أسم صالة عرض متخصصة وهذا يساعد الرسون على المعالية والمشاهدة وراء احتياجاته عن عناعة. تامة وكذلك الافتمام بالتشكيل الرانع والعرض الجيد ومنع النكنس .. وهذا سيؤدى الى احترام المواطن واحترام السلعة.. معا يؤدى الى اثنات حايثة هامة وهي أن القطاع العلم بوازن الاسعار ليستفيد المستهلك وتستفت الشركة ليضنا ومما يؤكد ما عقوله البوئيس مدارك انشا دولة جميع المواطنين اللمن يعيشون على ترض

وقبل أن فرع سيدى جيفير. الاستندرة هو الفرع يقم أهما من فروع شرية ميع المصنوعات التصرية التي تخدم نصر والتراكة فروع بالسودان.